

- Lucio Pozzi. (Kunsthalle Bielefeld 9. 5.—27. 6. 1982.) Katalog: Heribert Heere. Bielefeld 1982. 84 S. mit 27 Taf.; 8 Original-Offsetlithographien.
- Tendenzen kirchlichen Bauens im 20. Jahrhundert. Die Pfarrkirche St. Bonifatius in Paderborn (1930—1981) und ihr Architekt Dom- und Diözesan-Baumeister Kurt Matern (1884—1968). (Erzbischöfliches Diözesanmuseum 19. 5.—4. 7. 1982.) Katalog: Christoph Stiegermann, Burghard Preusler, Karl Josef Schmitz. Paderborn 1982. 30 S., 62 Abb. auf Taf.
- Howard S. Becker: *Art Worlds*. Berkeley—Los Angeles—London, University of California Press 1982. XIV, 392 S. mit 41 Abb. im Text. \$ 22.50. ISBN 0-520-04386-3.
- Konrad Bedal: *Häuser aus Franken. Museumsführer des Fränkischen Freilandmuseums in Bad Windsheim*. Schriften und Kataloge des Fränkischen Freilandmuseums, Bd. 3. München—Bad Windsheim, Selp'sche Verlagsbuchhandlung 1982. 140 S. mit 16 Farbtaf. u. zahlr. Abb. Brosch. DM 16,80. ISBN 3-7689-0198-X.
- Ekhart Berckenhagen: *Willy Kreuer — Architekturplanungen 1929—1968*. Ausstellungskatalog. 86. Veröffentl. d. Kunstbibliothek Berlin. Berlin, Dietrich Reimer-Verlag 1980. 69 S. mit 39 Abb. ISBN 3-496-01011-8.
- Renate Berger: *Malerinnen auf dem Weg ins 20. Jahrhundert*. Kunstgeschichte als Sozialgeschichte. DuMont Taschenbücher, 121. Köln, DuMont Buchverlag 1982. 343 S. mit 51 Abb. im Text. ISBN 3-7701-1395-0.
- Christian Beutler: *Statua. Die Entstehung der nachantiken Statue und der europäische Individualismus*. München, Prestel Verlag 1982. 293 S. mit 154 Abb. DM 39,50; Ln. DM 78,—.
- Justus Bier: *Tilman Riemenschneider. His Life and Work*. Lexington, University Press of Kentucky 1982. XIII, 128 S., 128 S. Taf. \$ 27.50. ISBN 0-8131-1428-4.
- Emma Brunner-Traut: *Kleine Ägyptenkunde — Von den Pharaonen bis heute*. Mit Beiträgen von Renate Jacobi und Viktoria Meinecke-Berg. Stuttgart, Verlag W. Kohlhammer 1982. X, 282 S., 8 Taf., 4 Farbtaf., mit 90 Abb. u. 5 Plänen im Text. Kart. DM 39,80. ISBN 3-17-007406-7.
- Else Marie Bukdahl: *Diderot, Critique d'Art, II: Diderot, les salonniers et les esthéticiens de son temps*. Kopenhagen, Rosenkilde and Bagger 1982. 394 S. mit 48 Abb. D.kr. 195,—.

AUSSTELLUNGSKALENDER

- Aachen** Suermondt-Ludwig-Museum. 27. 3.—29. 5. 1983: *Tendenzen der modernen Kunst II. Sammlung Ingrid und Hugo Jung*.
- Aarau** Aargauer Kunsthau. 19. 3.—24. 4. 1983: *Attersee*.
- Albstadt** Städt. Galerie. 20. 3.—1. 5. 1983: *Die Künstlergruppe „Brücke“ — Zum 100. Geburtstag Erich Heckels am 31. 7. d. J. und zur 50. Wiederkehr der Machtübernahme am 30. Januar 1933 durch die Nationalsozialisten. — Erich Heckel 1883—1970 — Aquarelle und Druckgraphik*.
- Amersfoort/Holland** Zonnehof. Bis 13. 3. 1983: *Norwegische Bildweberei und Email von der Jahrhundertwende bis zur Gegenwart*.
- Amsterdam** Stedelijk Museum. Bis 10. 4. 1983: *Ben Akkerman — Paintings*.
- Antwerpen** Internationaal Cultureel Centrum. Bis 20. 3. 1983: *Han Bieman. — Bis 3. 4.: Meir Leysstraat. — 25. 3.—1. 5.: Luc Lenoir, F. De Bolle*.
- Augsburg** Holbeinhaus. Bis 17. 4. 1983: *Peter Collien — Ölbilder und Zeichnungen*. Zeughaus. 12. 3.—24. 4. 1983: *Karl Kraus — Ölbilder, Zeichnungen*.
- Berlin** Nationalgalerie. Bis 24. 4. 1983: *Ferdinand Hodler*. Kupferstichkabinett. 25. 3.—19. 6. 1983: *Anfänge des Bildrucks im 15. Jahrhundert*. Antikenmuseum. 26. 3.—4. 6. 1983: *Antike Tierplastik aus vier Jahrtausenden*. Berlin-Museum. Bis 15. 3. 1983: *Jüdische Gemeinde und Synagoge in Berlin*. I D Z Bis 3. 4. 1983: *Architekturportrait: Karl-josef Schattner*. Alte Nazarethkirche. Bis 27. 3. 1983: *Raoul Dufy — Ölbilder — Aquarelle — Zeichnungen — Kunstamt Wedding in Zusammenarbeit mit dem Musée d'Art Moderne de la Ville Paris*.

- Bonn** Universitätsbibliothek. Bis 26. 3. 1983: *Walther Klemm — Zeichnungen, Graphik, Buchillustrationen.*
Städt. Kunstmuseum. Bis 12. 4. 1983: *Die Tunisreise — Klee, Macke, Moillet.*
Wissenschaftszentrum. Bis 20. 3. 1983: *Hubert und Grete Trost-Preis 1982. — Bis 1. 5.: Preußen in der Weimarer Republik. — 25. 3.—1. 5.: Vittorio — Plakate von 1964—1981.*
- Bremen** Gerhard Marcks-Stiftung. Bis 10. 4. 1983: *Kinderbücher der Jahrhundertwende.*
- Bрно/CSSR** Mährische Galerie. Bis 3. 4. 1983: *Jiri Sindlers Buchgraphik.*
- Cleveland/Ohio** Museum of Art. Bis 24. 4. 1983: *Goya, Géricault, and Delacroix. — Bis 8. 5.: Japanese Prints: Realities of the „Floating World“.* — 16. 3.—1. 5.: *Reflections of Reality in Japanese Art.*
- Darmstadt** Schloß. Bis 9. 4. 1983: *Griechenland — Deutschland, Einflüsse gestern und heute.*
Kunsthalle. 20. 3.—24. 4. 1983: *Ernst Schonnefeld — Bilder, Zeichnungen. — Yoichi Ohira — Plastik.*
Ausstellungshallen. 27. 3.—24. 4. 1983: *Studienstiftung des deutschen Volkes — Karl-Schmidt-Rottluff-Stipendiaten.*
- Dornagen** Kreismusik. Zons. 11. 3.—23. 5. 1983: *Niederländische Fayencen des Jugendstils aus der Sammlung Douma, Holland.*
- Düsseldorff** Kunstmuseum. Februar/März 1983: *Henrick Goltzius — Zeichnungen/Druckgraphik.* — 20. 3.—24. 4.: *Gotthard Graubner — Arbeiten auf Papier.* — 25. 3.—8. 5.: *Hansik Gebert — Rauminstallationen.*
- Hamburg** Museum für Kunst und Gewerbe. Bis 30. 4. 1983: *400 Jahre Spitzen — Von der Renaissance bis zur Gegenwart.*
Kunsthalle. Bis 24. 4. 1983: *Köpfe aus der Lutherzeit. — 25. 3.—30. 4.: Antonie Waterloo — Ansichten aus Norddeutschland.*
Evang. Akademie. 18. 3.—6. 5. 1983: *Die Passion Christi in der Graphik des 20. Jahrhunderts.*
- Hamm** Städt. Gustav-Lübcke-Museum. 20. 3.—24. 4. 1983: *Bernhard Conrad — Elfriede Conrad-Raguschka — Arbeiten der letzten Jahre.*
- Hannover** Kunstmuseum mit Sammlung Sprengel. 20. 3.—8. 5. 1983: *Dubuffet 1942—1981 — Zeichnungen.*
Wilhelm Busch-Museum. 13. 3.—22. 5. 1983: *Ätzende Striche — Beißeende Worte.*
Kunstverein. Bis 4. 4. 1983: *Zwischen Kunst und Psychiatrie — Siegfried Neuenhausens Bildhauerprojekte mit Patienten in Wunstorf und Ochsenzoll.*
- Heidelberg** Kurpfälz. Museum. Bis 17. 4. 1983: *Honoré Daumier — Der Bürgerliche Alltag — Sammlung Horn.*
- Helsinki** Helsingin Taidehalli. Bis 27. 3. 1983: *Wilhelm Lehmbruck.*
- Herne** Schloßpark Strünkede. Bis 10. 4. 1983: *Neuerwerbungen und Schenkungen 1978—1982.*
- Innsbruck** Galerie im Taxispalais. Bis 20. 3. 1983: *Karl Rössing — Graphik.*
- Kaiserslautern** Pfalzgalerie. 13. 3.—17. 4. 1983: *Pfalzpreis für Malerei, Graphik und Plastik.*
- Karlsruhe** Kunstverein. 27. 3.—17. 4. 1983: *Stipendiaten der Villa Massimo seit 1978 — Teil 1.*
- Kleve** Städt. Mus. Haus Koekkoek. Bis 4. 4. 1983: *Berliner Kunst von 1770—1920 — Sammlung Waldemar Grzimek.*
- Köln** Kunstgewerbemuseum. Bis 30. 4. 1983: *Dieter Rams — Design.*
Josef Haubrich-Kunsthalle. Bis 8. 5. 1983: *Georges Rouault (1871—1958) Gemälde, Handzeichnungen und Druckgraphik.*
Rautenstrauch-Joest-Museum. 11. 3.—29. 5. 1983: *Josef Jacobs — ein kanadischer Steinskulpteur.*
Museum Ludwig. 23. 3.—10. 4. 1983: *Friedrich Vordemberge.*
Kunstverein. 27. 3.—5. 6. 1983: *Anton Räderscheidt — Retrospektive.*
- Konstanz** Städt. Wessenberg-Gemäldegalerie. 20. 3.—15. 4. 1983: *Kunstakademie Königsberg — Werke der Lehrer und Schüler im 20. Jahrhundert.*
- Kopenhagen** Statens Museum for Kunst. Bis 21. 8. 1983: *Bilder der Einsamkeit — Eremiten in der Graphik von Dürer bis Rembrandt. — Ab 5. 3.: Drei dänische Zeichner — Empfänger des Zeichnerlegates 1983.*
- Krefeld** Museum Haus Lange. Bis 24. 4. 1983: *Nicola de Maria.*
Museum Haus Esters. 13. 3.—1. 5. 1983: *Bogomir Ecker.*
Kaiser Wilhelm-Museum. Bis 10. 4. 1983: *„Wir suchen das Unbedingte und finden immer nur Dinge“ — Zeichnungen deutscher Künstler 1800—1850.*
- Liesborn** Abtei-Museum. 12. 3.—17. 4. 1983: *Ina-Maria Mihalyhegy-Wüthaut — Zwischen Angst und Hoffnung. — 13. 3.—10. 4.: Hermann Schweizer — Skizzen und Werk; Elke Schmeer — Gefäßkeramik.*
- London** The Tate Gallery. 8. 3.—30. 6. 1983: *Documentation.*
Royal Academy of Arts. Bis 27. 3. 1983: *Murillo's works from the Prado.* Bis 4. 4. 1983: *Allan Gwynne Jones, R. A.*
- Los Angeles** County Museum of Art. 8. 3.—29. 5. 1983: *An Elegant Art: Fashion and Fantasy in the Eighteenth Century.*
- Maastricht** Bonnefantenmuseum. 11. 3.—24. 4. 1983: *Dieter Teusch.*

- Mainz** Landesmuseum. Bis März 1983: *Handzeichnungen aus dem Ingres-Museum Montauban*. Gutenberg-Museum. Bis 20. 3. 1983: *Neuerwerbungen des Gutenberg-Museums* 1982.
- Manchester** Gallery of Modern Art. 16. 3.—16. 4. 1983: *Manchester Academy of Fine Art*.
- Meersburg** Neues Schloß. Bis 31. 3. 1983: *Edith Müller-Orloff, Baya und Simone Schultze: Bildteppiche geknüpft, gewebt, gebatik*.
- Moers** Galerie der Stadt/Peschkenhaus. 18. 3.—17. 4. 1983: *Erich Ohser — E. O. Plauen — Zeichnungen, Karikaturen, Bilderreihen Vater und Sohn*.
- München** Neue Pinakothek. Bis 30. 4. 1983: *Gaspere Vanvitelli (1652/53—1736) — Zeichnungen und Aquarelle*. Kunstverein. 18. 3.—1. 5. 1983: *Großstadt-dschungel — Neuer Realismus aus Berlin: Zeichnungen von Peter Sorge und Klaus Vogelgesang*. Städt. Galerie im Lenbachhaus. Bis 17. 4. 1983: *Alexej Jawlensky 1864—1941*. Stadtmuseum. Bis 17. 4. 1983: *Hanna Seewald — Friederike Schmitt-Breuninger*. Bis 17. 4. 1983: *Colon — Das schwarze Bild vom weißen Mann*. — 17. 3.—8. 5.: *E. M. Lang: Chronogramm der Republik*. Ignaz-Günther-Haus. Bis 13. 3. 1983: *Josef Seidl-Seitz*. — 18. 3.—10. 4.: *Candid-Hochaltar der Frauenkirche*.
- Münster** Landesmus. f. Kunst und Kulturgeschichte. 13. 3.—29. 5. 1983: *Die Bronze in der abendländischen Kunst. Meisterwerke aus den Staatl. Museen Preußischer Kulturbesitz Berlin*. Kunstverein. Bis 10. 4. 1983: *Otfried Rautenbach — Zeichnungen, Gouachen*.
- Neuss** Clemens-Sels-Museum. März 1983: *Josef Albers — Interaction of color*.
- New York** Museum of Modern Art. Bis 22. 3. 1983: *Three Skyscrapers*. — Bis 15. 5.: *Prints from Blocks: Gauguin to now*.
- Nürnberg** Germanisches Nationalmuseum. 6. 3.—24. 4. 1983: *Präsenz der Zeitgenossen 5*. — 27. 3.: *Bilder von der Ostsee*. — Bis 3. 4.: *Edgar Hofschien — Modifikationen*. — Bis 24. 4.: *Gernot Rumpf*. Kunsthalle. Bis 10. 4. 1983: *Anna Recker/Luxemburg — Ein halbes Jahr in Nürnberg — 3. Stadtzeichnerausstellung*.
- Offenburg** Spitalspeicher. Bis 30. 3. 1983: *Max Ackermann — Wanderausstellung der Staatsgalerie Stuttgart*.
- Oldenburg** Landesmus. f. Kunst und Kulturgeschichte. 23. 3.—8. 5. 1983: *Daumier „Bildwitz und Zeitkritik“*. Kunstverein. Bis 13. 3. 1983: *Burghard Grashorn: Architektur zwischen Traum und Wirklichkeit*. — 20. 3.—17. 4.: *Jürgen Waller — Gouachen*.
- Ottawa** National Gallery. 17. 3.—22. 5. 1983: *Fantini-Latour*.
- Oxford** Museum. Bis 9. 4. 1983: *18th century watercolours*.
- Paris** Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris. 23. 3.—22. 5. 1983: *Wifredo Lam — Retrospektive*. Centre Georges Pompidou. 9. 3.—2. 5. 1983: *Barry Flanagan, Ulrich Rückriem*.
- Regensburg** Städt. Galerie. Bis 17. 4. 1983: *Aspekte sowjetischer Kunst der Gegenwart — Skulptur, Malerei, Grafik*. Donau Einkaufszentrum. Bis 19. 3. 1983: *Henry Moore — Grafik*.
- Rotterdam** Museum Boymans-van Beuningen. 13. 3.—10. 4. 1983: *Kees Franse — Bilder, Skulpturen, Zeichnungen*.
- Salzburg** Galerie Welz. Bis 13. 3. 1983: *Oskar Laske (1874—1951) — Franz v. Zülow (1883—1963) — Graphik*. 16. 3.—17. 4. 1983: *Zeichnungen europäischer Bildhauer*. — Bis 13. 4.: *Peter Sengl — Bilder, Zeichnungen*.
- Schwäbisch Gmünd** Städt. Museum. 27. 3.—29. 5. 1983: *Ländlicher Schmuck — Ausstellung d. Germ. Nationalmuseums Nürnberg*.
- Stockholm** Schloß/Schatzkammer. März bis August 1983: *En Värld i Miniatur — Kring en samling fran Gustav II Adolfs tidevarv*. Moderna Museet. 26. 3.—24. 4. 1983: *Cartier-Bresson — Photo*. — 26. 3.—8. 4.: *Dick Bengtsson: Swedish painter*.
- Strasbourg** Chateau des Rohan. 18. 3.—2. 5. 1983: *Berthold Mahn*. Musée Historique. 26. 3.—23. 5.: *Tabac, Miroir du temps*.
- Stuttgart** Galerie der Stadt. 26. 3.—22. 5. 1983: *Paul Kleinschmidt 1883—1949 — Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen und Radierungen*. Institut Français. 7. 3.—25. 3. 1983: *Marie-Bernadette Poindéfer — Gobelins*.
- Tübingen** Kunsthalle. 12. 3.—15. 3. 1983: *Arman-Retrospektive*.
- Wien** Mus. f. angewandte Kunst. Verl. bis 30. 4. 1983: *Meißner Porzellan von 1710 bis zur Gegenwart*. Künstlerhaus. Bis 13. 3. 1983: *Vladimir Dimitrov — Der Meister — Zum 100. Geburtstag*. — Bis 22. 4.: *Ecuador — Schätze der Vergangenheit*.
- Würzburg** Städt. Galerie. 20. 3.—8. 5. 1983: *Die Malerfamilie Adam*. — Bis 17. 4.: *Hermann Gradl — Gemälde und Zeichnungen*.
- Zürich** Helmhaus. Bis 24. 4. 1983: *La Puissance du Regard — Photographien von 1842—1982 aus der Sammlung Charles-Henri Favrod*. Kunstgewerbemuseum. 24. 3.—8. 5. 1983: *Diplomarbeiten der Kunstgewerbeschule Zürich / Schule für Gestaltung*.