

- Hans Ottomeyer: *Das frühe Oeuvre Charles Perciers (1782—1800) — Zu den Anfängen des Historismus in Frankreich.* (Diss. München 1976). Altendorf bei Bamberg, Verlag D. Gräbner 1981. 392 S.
- Leo de Ren: *De familie Robijn-Osten. Ieperse renaissance-kunstenars in Duitsland.* Verhandelingen van de Koninklijke Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België, Kl. d. Schone Kunsten, Jg. 44, 1982, Nr. 34. 172 S., 76 Abb. auf Taf. BF 750.—, ISBN 90-6569-322-X.
- Bernice Rose: *A Century of Modern Drawing from the Museum of Modern Art New York.* Published by British Museum Publications Ltd. London — New York, The Museum of Modern Art 1982. 52 S., 16 Farbtaf., 120 Abb. £ 6.95. ISBN 0-7141-0791-3.
- Herbert Schindler: *Nazarener. Romantischer Geist und christliche Kunst im 19. Jahrhundert.* Regensburg, Verlag Friedrich Pustet 1982. 240 S. mit 12 Farbtaf. u. ca. 50 Abb. Ln. DM 58.—, ISBN 3-7917-0745-0.
- Wilhelm Schlink: *Jacob Burckhardt und die Kunsterwartung im Vormärz.* Frankfurter Historische Vorträge, Heft 8. Wiesbaden, Franz Steiner Verlag 1982. 27 S., 2 Taf. Kt. DM 14,80. ISBN 3-515-03659-8.
- Bernhard Schnackenburg/Wilhelm Bojescul: *Kunst der sechziger Jahre in der Neuen Galerie Kassel. 38 Werkinterpretationen.* Kassel, Staatl. Kunstsammlungen/Verlag Thiele 1982. 86 S. mit 38 Taf.

Ausstellungskalender

- Amsterdam** Historisch Museum. Bis 5. 6. 1983: *De schrijfkunst van drie generaties Grevenstuk, 1858—1950.* Bis 23. 5. 1983: *De Schrijver Arthur van Schendel en zijn vriendenkring (1874—1946).* Stedelijk Museum. Bis 1. 5. 1983: *Das neue Bauen 1920—1960.*
- Basel** Gewerbemuseum. Ab 29. 3. 1983: *Britische Architektur — Neue Entwicklung in historischen Zentren.*
- Berlin** Nationalgalerie. 29. 4.—5. 6. 1983: *Werner Knaupp.*
Kunstgewerbemuseum. Bis 30. 4. 1983: *Nostalgie — warum? Kunsthandwerkliche Techniken im Stilwandel vom Historismus zur Moderne.*
Staatl. Kunsthalle. Bis 24. 4. 1983: *Das andere Amerika — Geschichte, Kunst und Kultur der amerikanischen Arbeiterbewegung seit 1700 — Malerei, Grafik, Plakate, Dokumente.*
- Bielefeld** Kunsthalle. Bis 19. 6. 1983: *Hilgar Böhle — Reihe: Junge Künstler in der Studiengalerie — Plastiken.*
- Billerbeck** Kolvenburg. Bis 10. 5. 1983: *Marianne Weingärtner.*
- Bologna** Palazzo Pepoli Campogrande. 15. 4.—10. 5. 1983: *Capriccio nell'incisione francese dei secoli XVII e XVIII.*
- Bonn** Kunstverein. Bis 1. 5. 1983: *Concetto — Imago. Generationswechsel in Italien.*
Landesmuseum. Bis 30. 4. 1983: *Jan Hackaert: Schweizer Landschaften 1653—1656 — Zeichnungen.*
- Bottrop** Quadrat Bottrop. 17. 4.—23. 5. 1983: *Olle Baerling.*
- Bremen** Kunsthalle. Ab 23. 3. 1983: *Paula Modersohn-Becker: Figur — Stilleben — Landschaft.* 17. 4.—5. 6. 1983: *Horst Antes — Gemälde, Zeichnungen, Pastelle, Gouachen von 1959—1983 aus der Sammlung Wolf und Ursula Hermann, Bremen.*
Gerhard Marcks-Haus. Bis 12. 5. 1983: *Helga Föhl — Eisenplastik und Zeichnungen.*
- Bрно/CSSR** Mährische Galerie. 15. 4.—15. 5. 1983: *Jiri Vlach — Medaillen, Zeichnungen und kleine Plastiken.* — 26. 4.—29. 5.: *Böhmische moderne Malerkunst (zwanziger Jahre) aus den Sammlungen der Mährischen Galerie.* — Bis 29. 5.: *Joza Úprka.*
- Celle** Bomann-Museum. Bis 24. 4. 1983: *Friesische Volkskunst — Makkumer Fayencen.*
- Cleveland** Museum of Art. 12. 4.—21. 8. 1983: *Art Déco.*
- Darmstadt** Hess. Landesmuseum. Bis 23. 5. 1983: *Scenen der Passion — Druckgraphik aus 6 Jahrhunderten.* — Bis 15. 5.: *Mensch-Tier-Beziehungen — Objekte, Gemälde, Zeichnungen von Margret und Fritz Eicher.* — 28. 4.—5. 6.: *Die Biene und ihr Staat.*
- Dortmund** Museum am Ostwall. Bis 24. 4. 1983: *Vlassis Caniaris — Installationen.*
- Düsseldorf** Kunstmuseum. April/Mai 1983: *Niederländische Handzeichnungen des 18. Jahrhunderts. Meisterwerke aus der Graphischen Sammlung.* — bis 20. 4.: *Gotthard Graubner — Malerei auf Papier 1958—1983.*

Kunstverein. Bis 8. 5. 1983: *Helmut Middendorf — Malerei.*

Edinburgh National Gallery. Bis 27. 4. 1983: *Goya's Tauromaquia.*

Erlangen Kunstverein. Bis 30. 4. 1983: *Farbholzschritte von Marie Luise Blersch-Salden.*

Florenz Biblioteca Laurenziana. Bis 14. 5. 1983: *I codici della Basilica della SS. Annunziata in Firenze.*

Freiburg Augustinermuseum. Bis 8. 5. 1983: *Bildfenster — Glasmalerei 1926—1982.* Bis 29. 5.: *Umkreis Familie — Bilder aus fünf Jahrhunderten.*

Göttingen Städt. Museum. 24. 4.—5. 6. 1983: *Dietmar Ullrich — Gemälde, Zeichnungen, Grafik 1962/82.*

Altes Rathaus. 18. 4.—28. 3. 1983: *Aquarelle von Irmgard Suckstorf und Elsa Hoppe.*

Göttweig Stift. 29. 4.—26. 10. 1983: *900 Jahre Stift Göttweig*

Gütersloh Veerhoffhaus. Bis 21. 5. 1983: *Felixmüller „Ruhrgbiet II“.*

Hamburg Museum für Kunst und Gewerbe. 13. 4.—15. 5. 1983: *Fünf Künstler — Fünf Wege in der Keramik.*

Kunstverein. 30. 4.—12. 6. 1983: *Todesbilder. — Joachim Ringelnitz — Maler.*

Hamm Städt. Gustav-Lübcke-Museum. Bis 24. 4. 1983: *Eduard Dollerschell 1887—1946 — Druckgraphik. — Bis 24. 4.: Bernhard Conrad — Elfriede Conrad-Ragusckke — Malerei und Graphik.*

Hanau Deutsches Goldschmiedehaus. Bis 17. 4. 1983: *7. Europäische Silber-Triennale.*

Hannover Kunstmuseum mit Sammlung Sprengel. 26. 4.—5. 5. 1983: *Arnulf Rainer — Hiroshima.*

Heilbronn Städt. Museen Deutschhof. Bis 29. 5. 1983: *Hermann Haller 1880—1950 — Plastiken.*

Herne Städt. Galerie im Schloßpark Strünkede. 15. 4.—15. 5. 1983: *Hermann Gesing — Retrospektive.*

Innsbruck Landesmuseum. Ferdinandum. 22. 4.—12. 6. 1983: *Josef Kienlechner — Malerei und Grafik.*

Karlsruhe Bad Landesmuseum. Bis 8. 5. 1983: *Der großherzogliche badische Hofjuwelier Nikolaus Trübner (1849—1916) — Silberarbeiten und von ihm in Silber gefaßte Jugendstilgläser der Gebrüder Daum in Nancy.*

Kassel Staatl. Kunstsammlungen, Neue Galerie. 23. 4.—12. 6. 1983: *Zeichnungen und Druckgraphik aus Antwerpens goldener Zeit.* Kunstverein. Bis 17. 4. 1983: *Manuel Baptista — Bilder; Klaus Müller-Domnick — Objekte, Zeichnungen.*

Kevelaer Niederrhein. Mus. f. Volkskunde u. Kulturgeschichte. Bis 17. 4. 1983: *Dirk Holger — Die Kunst der Tapissiererei.*

Kleve Städt. Mus. Haus Koekoek. 17. 4.—26. 6. 1983: *Niederrheinische Topographie 1150—1900 — Sammlung Robert Angerhausen.*

Köln Rautenstrauch-Joest-Museum. Bis 29. 5. 1983: *Joseph Jacobs — ein kanadischer Bildhauer.* Belg. Haus. Bis 23. 4. 1983: *Andre Goezu — Graphik.*

Lille Musée des Beaux-Arts. Bis 18. 4. 1983: *Autour de David. Dessins néo-classiques du Musée des Beaux-Arts.*

Liesborn Museum Abtei. Bis 15. 5. 1983: *Woldemar Winkler — Bilder, Objekte. — 17. 4.—15. 5.: Äthiopische Kreuze.*

London British Museum. Bis 15. 5. 1983: *Italian Drawings from the Lugt Collection. — Drawings and prints by Wenceslas Hollar. — Bis 24. 4.: Mantegna to Cézanne — Master Drawings from the Courtauld Institute.*

Courtauld Institute. Bis 12. 6. 1983: *The Reproduction of Drawing in the eighteenth century England.* Victoria and Albert Museum. Bis 15. 5. 1983: *Pattern and Design: Designs for the decorative arts 1480—1980. — The Art of Photography: Personal Choices. — Bis 28. 8.: Guide to early photographic processes.*

Tate Gallery. 27. 4.—9. 7. 1983: *The Essential Cubism.*

Royal Academy of Arts. April-Juni 1983: *Die „Den Haag“ Schule.*

Lyon Musée Historique des Tissus. Bis 29. 5. 1983: *Lyon New York 1983: La Nouvelle Soierie.*

Maastricht Bonnefantenmuseum. Bis 24. 4. 1983: *Rest Risiko.*

Mainz Gutenberg Museum. Bis 29. 5. 1983: *Nervöse Blätter. — Jean Willi.*

Landesmuseum. Ab Ende April 1983: *Die Malerfamilie Lindenschmit. — Bis Mai: Lutherdenkmäler des 19. Jahrhunderts.*

Marl Skulpturenmuseum. 24. 4.—26. 6. 1983: *Zwei wilde Holzbildhauer: K. H. Rennertz und E. Wortelkamp.*

Manchester Whitworth Art Gallery. Bis 7. 5. 1983: *The Most Beautiful Art of England — water-Colours 1750—1850.*

Montreal Museum of Fine Arts. 29. 4.—12. 6. 1983: *Fragments and Figures.*

Mönchengladbach Städt. Museum Abteiberg. Bis 24. 4. 1983: *Lothar Baumgarten. — Bis 17. 4.: Palermo.*

Städt. Museum Schloß Rheydt. 24. 4.—19. 6. 1983: *Helmut Hahn — Wandbehänge 1975—1983.*

München Bayer. Nationalmuseum. Bis 29. 5. 1983: *Geschmiedete Grabzeichen 1982.* Bis 30.

5.: Restaurierte Schätze für das Zweigmuseum Kronach/Oberfr.

Städt. Galerie im Lenbachhaus. 27. 4.—5. 6. 1983: *Junge Kunst in Deutschland — privat gefördert.*

Neue Pinakothek. 22. 4.—29. 5. 1983: *Olaf Gulbransson — Werke und Dokumente — zum 100. Geburtstag des Künstlers.*

Prähistorische Staatssammlung. 29. 4.—24. 7. 1983: *Land des Baal — 10 000 Jahre Kultur in Syrien.*

Stadtmuseum. Bis 30. 4. 1983: *Jörg Krichbaum — Neue Fotografien 1975—1982.* — 22. 4.—5. 6.: *Architekturaufnahmen aus der Mitte des vorigen Jahrhunderts.* — Bis 8. 5.: *Malerei muß sein wie Rock-Musik — Helmwein.* — 22. 4.—3. 7.: *Floris M. Neußfuß — Fotogramme mit einer historischen Einführung in die Kunstform der kamerlosen Fotografie.*

Ignaz Günther-Haus. 15. 4.—8. 5.: *J. I. Kohler — Landschaftsbilder.*

Kunstverein. Bis 1. 5. 1983: *Großstadtschungel — Neuer Realismus aus Berlin.*

Museum Villa Stuck. Ab 7. 4. 1983: *Zeichnungen von Oskar Kokoschka.*

Neuss Clemens-Sels-Mus. Bis 26. 6. 1983: *Werke naiver Malerei.*

New Haven Yale University Art Gallery. 13. 4.—26. 6. 1983: *The Futurist Imagination: Italian Futurist Painting, Drawing, Collage, and Free-Word Poetry.*

Yale Center for British Art. 20. 4.—19. 6. 1983: *Richard Wilson (1713—1782).* — 20. 4.—26. 6.: *BLAST: The British Answer to Futurism.* — *The Early Georgian Landscape Garden.*

New York Cooper Hewitt Museum. Bis 10. 7. 1983: *St. Petersburg Salutes New York — Fabergé objets de vertu — from the Royal Collection, Windsor.*

Metropolitan Museum. Bis 4. 9. 1983: *La Belle Époque.* — 13. 4.—4. 9.: *Constable's England.*

Pierpoint Morgan Library. 19. 4.—30. 7. 1983: *Holbein drawings and miniatures from Windsor.*

Nürnberg Germanisches Nationalmuseum. Bis 22. 5. 1983: *Richard Riemerschmid — Werke und Dokumente.*

Stadtmuseum Fembohaus. April 1983: *Atsuko Kato — Bilder; Kunihiko Kato — Skulpturen.*

Kunsthalle. 22. 4.—29. 5. 1983: *Jörg Remé/Amsterdam — Malerei und Zeichnung.* — 27. 4.—29. 5.: *Henning von Gierke — Landschaft.*

Oslo Kunstindustrimuseet. Ab 15. 4. 1983: *Art Nouveau — Textil-Dekor um 1900.*

Osnabrück Akzisehaus. 17. 4.—22. 5. 1983: *Ursula Daphi — Gemälde, Graphik.* — Bis 30. 4.: *Lore Heuermann — Resonanzen: Arbeiten und Texte 1970/1983.*

Offenbach Klingspor-Museum. Bis 23. 5. 1983: *François Villon — Bücher, Faksimiles und Illu-*

strationen aus 5 Jahrhunderten (Slg. Dr. Rudolf Sturm).

Paris Musée du Louvre/Département des peintures. April—September 1983: *Hommage à Bartolomeo Murillo (1617—1682).*

Grand Palais. 16. 4.—1. 8. 1983: *Edouard Manet. Musée Rodin. Bis Juni 1983: La sculpture française de 1850 à 1914 dans les musées du nord de la France.*

Prag St. Annen-Kloster. Bis 22. 5. 1983: *František Xaver Procházka (1746—1815).*

Manège Valdstejn. 26. 4.—26. 6. 1983: *Le Théâtre national et les arts plastiques.*

Regensburg Ostdeutsche Galerie. Bis 5. 6. 1983: *„Ich und die Stadt“ — Malerei, Graphik, Plastik (Jahresausst. d. Künstlergilde).* Bis 25. 9. 1983: *Breslau — Ansichten aus 6 Jahrhunderten.* — *Meisterwerke der Druckgraphik.*

San Francisco Mus. of Modern Art. Bis 1. 5. 1983: *Frank Stella.*

Seebüll Noldemuseum. Bis 30. 11. 1983: *Berlin — Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen 1910/11 u. Druckgraphik.*

Ulm Museum. Bis 1. 5. 1983: *Bernd Völkle.*

Venedig Palazzo Fortuny. Bis 30. 4. 1983: *Mariano Fortuny Collezinista.*

Wien Museum f. angewandte Kunst. Bis 29. 4. 1983: *Anton Raidel — Keramik, Plastik, Objekt.* — Bis 5. 6.: *Robert Haas — Schrift, Druck, Photographie.*

Graphische Sammlung Albertina. Bis 24. 4. 1983: *Rufino Tamayo — Graphik 1962—1983.* — Bis 8. 5.: *Josef Danhauser (1805—45).*

Künstlerhaus. Bis 21. 4. 1983: *Ingrid Cerny — Bilder.*

Kunstverein. Bis 21. 4. 1983: *Tapissierientwurf — Meisterklasse für dekorative Gestaltung und Textil an der Hochschule für angewandte Kunst O. Prof. Margarethe Rader-Soulek.*

Galerie in der Künstlerhaus-Palette. Bis 21. 4. 1983: *Linde Waber — Umräume: Ateliers — Zeichnungen 1982—1983.*

Wiesbaden Kunstverein. Bis 1. 5. 1983: *10 Zeichner — 10 Aspekte.*

Willebadessen Benediktinerinnenkloster. Bis 24. 4. 1983: *Die Stabkirchen Norwegens.*

Würzburg Mainfränk. Museum. Bis 1. 5. 1983: *Hinterglasbilder aus fränkischen Sammlungen.*

Zürich Kunsthaus. 23. 4.—5. 6. 1983: *Von Niépce bis Stieglitz — Photographien aus der Sammlung André Jammes.* — *Alfred Roth — Begegnung mit Pionieren.* — *GSMBA.*

Museum Bellerive. Bis 30. 4. 1983: *Die schöne Hülle — Zur Geschichte und Ästhetik der Verpackung.*