

INHALT

Ausstellungen:	Vorspann zu den drei folgenden Beiträgen. Von Willibald Sauerländer	361
	Die Ausstellung „Die Parler und der Schöne Stil 1350—1400. Europäische Kunst unter den Luxemburgern“. Von Hermann Fillitz	362
	Marginalien zur Parlerausstellung. Von Renate Kroos	366
	Philologische Anmerkungen zum Katalog: Die Parler und der Schöne Stil 1350—1400. Von Fidel Rädle	391
Rezensionen:	Giandomenico Romanelli, Venezia Ottocento. Materiali per una storia architettonica e urbanistica della città nel secolo XIX (Jürgen Julier)	395
Varia:	Ausstellungskalender	403
	Zuschriften an die Redaktion Nachtrag und Berichtigung zu den Hochschulnachrichten	404

Diesem Heft der KUNSTCHRONIK liegt der Gesamtauflage ein Prospekt des Bosse Verlages, Regensburg, (Die Walhalla) und der Inlandsauflage ein Prospekt der Stiftung Diapositivsammlung Rahn, Zürich, bei.