

## INHALT

<b>Ausstellungen:</b>	Vorspann zu den drei folgenden Beiträgen. Von Willibald Sauerländer . . . . .	361
	Die Ausstellung „Die Parler und der Schöne Stil 1350—1400. Europäische Kunst unter den Luxemburgern“. Von Hermann Fillitz . . . . .	362
	Marginalien zur Parlerausstellung. Von Renate Kroos . . . . .	366
	Philologische Anmerkungen zum Katalog: Die Parler und der Schöne Stil 1350—1400. Von Fidel Rädle . . . . .	391
<b>Rezensionen:</b>	Giandomenico Romanelli, Venezia Ottocento. Materiali per una storia architettonica e urbanistica della città nel secolo XIX (Jürgen Julier) . . . . .	395
<b>Varia:</b>	Ausstellungskalender . . . . .	403
	Zuschriften an die Redaktion Nachtrag und Berichtigung zu den Hochschulnachrichten . . . . .	404

Diesem Heft der KUNSTCHRONIK liegt der Gesamtauflage ein Prospekt des Bosse Verlages, Regensburg, (Die Walhalla) und der Inlandsauflage ein Prospekt der Stiftung Diapositivsammlung Rahn, Zürich, bei.