

- Wolfgang Schulz: *Herman Saftleven 1609—1685. Leben und Werke. Mit einem kritischen Katalog der Gemälde und Zeichnungen.* Beiträge zur Kunstgeschichte, Bd. 18. Berlin—New York, Verlag Walter de Gruyter 1982. VI, 515 S., 242 Abb. auf Taf. Ganzl. DM 280,—. ISBN 3-11-008617-4.
- Klaus-Jürgen Sembach (Hrsg.): *Neue Möbel. Ein internationaler Querschnitt von 1950 bis heute.* Stuttgart, Verlag Gerd Hatje 1982. 308 S. mit 1033 Abb. Ln. DM 96,—. ISBN 3-7757-0156-7.
- Larissa A. Shadowa: *Malewitsch. Kasimir Malewitsch und sein Kreis. Suche und Experiment. Aus der Geschichte der russischen und sowjetischen Kunst zwischen 1910 und 1930.* München, Schirmer/Mosel Verlag 1982. 371 S. mit 340 teils farbigen Abb. DM 128,—. ISBN 3-88814-100-1.
- Jeannot Simmen: *Zeichnungen und Druckgraphik von Otto Eckmann. Der Bestand in der Kunstbibliothek Berlin.* 89. Veröffentl. d. Kunstbibliothek Berlin. Berlin, Dietrich Reimer-Verlag 1982. 92 S. mit 113 Abb. ISBN 3-496-01014-2.
- Waltraud Strey: *Die Zeichnungen von Heinrich Tessenow. Der Bestand in der Kunstbibliothek Berlin.* 88. Veröffentl. d. Kunstbibliothek Berlin. Berlin, Dietrich Reimer-Verlag 1981. 92 S. mit 74 Abb. auf Taf. Ln. DM 72,—. ISBN 3-496-01013-4.

AUSSTELLUNGSKALENDER

- Aachen** Suermondt-Ludwig-Museum. 12. 6.—7. 8. 1983: *Fritz Schaeffler (1888—1954) — Ein unbekannter Expressionist.*
- Amsterdam** Rijksmuseum. 24. 6.—18. 9. 1983: *Niederländische Landschaftsaquarelle.* Stedelijk Museum. Bis 3. 7. 1983: *Roland Topor: Zeichnungen.* — *Willem de Kooning: The East Hampton Period — Gemälde und Skulpturen.* Rembrandt-Huis. Bis 26. 6. 1983: *Graphik von Rembrandt und seinen Vorläufern.*
- Antwerpen** Koninklijk Museum voor Schone Kunst. Juni/September 1983: *19de Eeuwse Belgische Schilders.*
- Augsburg** Holbein-Haus. Bis 24. 7. 1983: *Martin Engelmann — Neue Bilder.*
- Barcelona** Palacio de Pedralbes. Bis 30. 7. 1983: *Salvador Dalí.*
- Basel** Gewerbemuseum. Bis 10. 7. 1983: *Bildteppiche Emma Widmer.* — Ab 11. 6.: *30 Jahre Plakat-Kunst.*
- Berlin** Kunsthalle. 11. 6.—17. 7. 1983: *Hermann Bachmann — Retrospektive.* Staatl. Museen Sonderausstellungshalle Berlin 33, Lansstr. 8. 25. 6.—23. 10. 1983: *Thesaurus Hiberniae — Schätze der frühen irischen Kunst.* Nationalgalerie. Bis 26. 6. 1983: *Kunst mit Photographie.* Museum f. Deutsche Volkskunde. 12. 6.—28. 2. 1984: *Luxus-Papier zwischen 1860—1920.* Haus am Waldsee. Bis 31. 7. 1983: *Alfred Hofkunst — Hommage à Marseille.*
- Bauhaus-Archiv. Bis Oktober 1983: *Walter Gropius — Bauten und Projekte für Berlin.*
- Bern** Kunsthalle. 17. 6.—7. 8. 1983: *Daniel Buren.* Abegg-Stiftung. Bis 23. 10. 1983: *Neuerwerbungen.*
- Biberach** Museum. Bis 10. 7. 1983: *Kirche in Biberach an der Riss — Von den Anfängen bis zum Ende der Reichsstadtzeit.*
- Bielefeld** Kunsthalle. 30. 6.—28. 8. 1983: *Peter Sommer.*
- Billerbeck** Kolvenburg. 10. 7. 1983: *Gabriella Fekete.*
- Bonn** Kunsthau. Juni 1983: *Hans Fronius: Kunst zu Kafka.*
- Bonn-Bad Godesberg.** Wissenschaftszentrum. Bis 3. 7. 1983: *Luther und die Reformation im Herzogtum Preußen.*
- Bordeaux** Musée des Beaux Arts. Bis 1. 9. 1983: *Oskar Kokoschka (1886—1980).*
- Bottrop** Josef-Albers-Museum. 25. 6. 1983: *Eröffnung.*
- Braunschweig** Herzog Anton Ulrich-Museum. 15. 6.—31. 7. 1983: *Niederländische Stilleben — Meisterwerke von Brueghel bis van Gogh.* Städt. Museum. Bis 24. 7. 1983: *Bilder vom Krieg.*
- Bremen** Landesmuseum/Focke-Museum. 12. 6.—4. 8. 1983: *Porzellankunst in Deutschland —*

Gefäße und freie Arbeiten aus Keramikwerkstätten.

Kunsthalle. 12. 6.—17. 7. 1983: *Georg Frieztzsche — Aquarelle und Zeichnungen.* — Werner Knaupp — *Bilder 1977—1982.*

Gerhard Marcks-Haus. Bis 3. 7. 1983: *Marie Marcks — Zeit- und gesellschaftskritische Karikaturen.*

Brno/CSSR Mährische Galerie. Bis 21. 8. 1983: *Kunsthandwerk des Klassizismus, Empires und Biedermeiers.* — Frantisek Tichy — *Zeichnungen und Graphik.*

Buchen/Odenw. Bezirksmuseum. Bis 25. 9. 1983: *Inkunabeln der Lithographie.*

Cleveland/Ohio Museum of Art. 14. 6.—18. 9. 1983: *National Schools of Style.*

Coburg Kunstsammlungen der Veste Coburg. Bis 11. 9. 1983: *Schneider France. Glas des Art Déco.*

Como Musei Civici. Bis 15. 12. 1983: *Paolo Giovo 1483—1983 — 5° Centenario della nascita.* — *Collezioni Giovo: Le Immagini e La Storia.*

Darmstadt Landesmuseum. 23. 6.—7. 8. 1983: *Australische Druckgraphik der Gegenwart.*

Detmold Freilichtmuseum/Mus. f. Volkskunde. Bis 31. 10. 1983: *Iserlohner Tabaksdosen — Bilder einer Kriegszeit.*

Detroit Institute of Arts. Bis 14. 8. 1983: *Henri Matisse.*

Dresden Kupferstichkabinett. Bis 7. 9. 1983: *Raffael zu Ehren — Sein Werk in seiner Wirkung in Gemäldekopien, Graphik und Zeichnungen.* — *Lucas van Leyden — Das graphische Werk.* — *Bernardo Bellotto genannt Canaletto — Gemälde und Radierungen.*

Düsseldorf Hetjens-Museum. 12. 6.—21. 8. 1983: *Japanisches Porzellan der Edo-Zeit (1615—1868) Arita, Imari, Nabeshime.*

Goethe-Museum. Bis 10. 7. 1983: *Wandschirme und Lackkunst — Aus den Beständen des Mus. f. Ostasiatische Kunst.*

Stadt-Museum. Bis 3. 7. 1983: *Japanische Architektur — Zehn Architekten in Tradition und Gegenwart.* Bis 17. 7.: *Otto Pankok — Zum Gedächtnis an den 90. Geburtstag — Gemälde, Kohlezeichnungen, Graphik und Dokumente.*

Duisburg Wilhelm-Lehmbruck-Museum. Bis 24. 7. 1983: *Robert Smithon — Retrospektive.*

Erlangen Kunstverein. Bis 25. 6. 1983: *Martha Heubeck — Pastellarbeiten.*

Frankfurt/M. Mus. f. Kunsthandwerk. Juni—August 1983: *Ornamente aus vier Jahrhunderten.*

Städel. 17. 6.—14. 8. 1983: *Julio Gonzalez (1876—1942) — Skulpturen und Zeichnungen.*

Friedrichshafen Landratsamt. Bis 1. 7. 1983: *Marianne Wältschmiller.*

Genf Musée Rath. 29. 6.—25. 9. 1983: *L'art au Japon aujourd'hui.*

Göttingen Altes Rathaus. 13. 6.—21. 8. 1983: *Die Zisterzienser.*

Grafenegg/NÖ. Schloß. Bis 30. 10. 1983: *Prag und Böhmen — Malerische Ansichten 1790—1910.*

s'Gravenhage Haags Gemeentemuseum. Bis 18. 8. 1983: *Rozenburg-Porzellan 1883—1917.*

Hamburg Museum f. Kunst u. Gewerbe. Bis 28. 8. 1983: *Die Bugattis — Autos — Möbel — Bronzen.*

Kunsthalle. Bis 3. 7. 1983: *Standpunkte: Lilli Fischer.* — *Karl Prantl — Steinmeditationen.*

Evangel. Akademie. 24. 6.—4. 8. 1983: *100 ausgewählte Graphiken aus der DDR.*

Hamm Gustav-Lübcke-Museum. Bis 19. 6. 1983: *Wilfried Reckewitz — Malerei, Glasskulptur.* — Bis 17. 6.: *Wilhelm Steinhausen (1846—1924).*

Hannover Kunstmus. m. Sammlung Sprengel. Bis 31. 7. 1983: *Boccioni und Mailand.* — Bis 7. 8.: *Lebenszeichen: Botschaft der Bilder.*

Wilhelm-Busch-Museum. Bis 21. 8. 1983: *Zeitanzeige — Kritische Zeichnungen. 150 Grafiken zu den Themen des 20. deutschen Evangelischen Kirchentages „Umkehr zum Leben“.*

Kunstverein. Bis 14. 8. 1983: *Verboten — verfolgt — Kundstiktatur im Dritten Reich.*

Herford Daniel Pöppelmann-Haus. Bis 26. 6. 1983: *Neue Zeichnungen alter Meister.*

Hildesheim Roemer- und Pelizaeus-Museum. Bis 23. 10. 1983: *Kunstschätze aus Alt-Nigeria.*

Innsbruck Kunstpavillon. Bis 3. 7. 1983: *Franz Walchegger 1913—1965.*

Kaiserslautern Pfalzgalerie. Bis 24. 7. 1983: *Wolfgang Jürgen Prill — Zeichnungen, Graphik.*

Kassel Kunstverein. 15. 6.—17. 7. 1983: *Voth — Boot aus Stein.*

Kiel Kunsthalle. Bis 26. 6. 1983: *Gesignaleerd — Neue Kunst aus den Niederlanden.*

Köln Josef-Haubrich-Kunsthalle. 15. 6.—7. 8. 1983: *Richard Riemerschmid — Vom Jugendstil zum Werkbund.*

Kaiser Wilhelm-Museum. 12. 6.—31. 7. 1983: *Heinrich Zille.*

Belgisches Haus. Bis 2. 7. 1983: *Jean Bilquin.*

Krefeld Kunstmuseum. Bis 31. 7. 1983: *Heinrich Zille — Fotografien.*

Kronach Veste Rosenberg. 8. 7. 1983: *Eröffnung der Fränkischen Galerie des Bayerischen Nationalmuseums.*

Lausanne Musée des Arts Décoratifs. Bis 4. 9. 1983: *Papier als künstlerisches Ausdrucksmittel.*

Lille Musée des Beaux-arts. Bis 27. 6. 1983: *Dessins de Raphaël.*

- Lindau** Haus zum Cavazzen. 10. 6.—10. 7. 1983: VII. Internationales Plastik-Symposium. Ausstellung der Art Studio-Stiftung Lindau.
- London** The Tate Gallery. Bis 24. 7. 1983: *Harold Cohen — Computer drawing machines.* — 20. 6.—31. 12.: *Turner Watercolours.* — Ende Juni—Mitte September: *Art now — contemporary art selected from Britain, Europe and America.* — 20. 6.—Mitte Dez.: *Turner Abroad.* — 29. 6.—September: *Architects' Drawings.* National Gallery. Bis 24. 7. 1983: *Carpets in Paintings.*
- Ludwigshafen** Wilhelm Hack-Museum. 18. 6.—7. 8. 1983: *Die Künstlergruppe „Brücke“: Kirchner, Heckel, Schmidt-Rottluff, Pechstein, Mueller.*
- Lund/Schweden** Konsthall. Bis 31. 7. 1983: *Schwedisches Glas.*
- Lübeck** St. Annen-Museum. Bis 9. 10. 1983: *Das Buddenbrockhaus — Dichtung und Wirklichkeit.* — 19. 6.—14. 8.: *Albert Aereboe — Gemälde, Aquarelle und Zeichnungen 1907—1930.* Dom. Bis 1. 9. 1983: *Wolfgang Klähn — Bibelzeichnungen.*
- Lüdinghausen** Burg Vischering. Bis 26. 6. 1983: *Alexander Kress — Aquarelle.*
- Maastricht** Bonnefantenmuseum. Bis 3. 7. 1983: *André Bastiaanse. — Dom Hans van der Laan — letters in steen gehouwen, 1982.*
- Mainz** Landesmuseum. Ende Juni—Ende August 1983: *Wie sehen Künstler der Gegenwart Martin Luther heute.* — Neu eingerichtet: *Monumenta Judaica.*
- Montreal** Museum of Fine Arts. 23. 6.—4. 9. 1983: *The Berlin Project.*
- München** Neue Pinakothek. Bis 31. 7. 1983: *Jean Dubuffet — Zeichnungen 1942—1981 (Staatl. Graph. Sammlung).* Museum Villa Stuck. 24. 6.—4. 9. 1983: *Hommage à Günther Franke — von Beckmann bis E. W. Nay.* Bis 28. 8. 1983: *Gustave Doré.* Städt. Galerie im Lenbachhaus. 15. 6.—31. 7. 1983: *Zeivergleich — Malerei und Graphik aus der DDR.* — Bis 17. 6.: *Jockel Heenes, Barbara Hammann — Das Original — U8 Königsplatz.* Völkerkundemuseum. Verl. bis 30. 11. 1983: *Der Weg zum Dach der Welt.* Künstlerwerkstätten Lothringer Straße 13. Bis 26. 6. 1983: *8 Künstler aus Prag in München.* Kunstverein. Bis 26. 6. 1983: *Maria Lassnig — Zeichnungen, Aquarelle.* — *Jochen Sendler — Skulpturen und Zeichnungen.* Deutscher Werkbund. Bis 24. 6. 1983: *IGA 83 — Informations-Design-Entwürfe von Prof. Eberhard Stauff.*
- Münster** Landesmus. f. Kunst- u. Kulturgeschichte. 27. 6.—21. 8. 1983: *Fredrik Magnus Piper (1746—1824) und der romantische Park.* Kunstverein. 16. 6.—21. 8. 1983: *Michelangelo Pistoletto — Arbeiten der letzten Jahre.* Stadtmuseum. Bis 21. 8. 1983: *Münster, Wien und die Türken.*
- Nürnberg** Germanisches Nationalmuseum. 10. 6.—13. 11. 1983: *Veit Stoß in Nürnberg.* — 25. 6.—25. 9.: *Martin Luther und die Reformation in Deutschland.* Kunsthalle. 15. 6.—14. 8. 1983: *Thomas Lenk — Plastik.* — 26. 6.—17. 7.: *Herbert Bessel — Grafik.* Norisshalle. Mai/Juli 1983: *Grafikbiennale Kra-kau.* Pilatushaus. Bis 3. 7. 1983: *Beispiele 3/1983: Jörg Schmeisser — Radierungen.*
- Offenbach** Klingspor-Museum. Bis 23. 8. 1983: *Alfred Finsterer — Retrospektive.*
- Osnabrück** Akzisehaus. Bis 3. 7. 1983: *Brigitte Herhold.*
- Ottawa** National Gallery. Bis 10. 7. 1983: *Cultural Engineering.* Bis 31. 7. 1983: *Maurice Cullen 1866—1934.*
- Paris** Musée du Louvre. Juni—September 1983: *L'Aquarelle en France au XIX^{es}.* Musée d'Art et d'Essai. Bis Oktober 1983: *La nature morte et l'objet de Delacroix à Picasso.* — Bis Oktober: *Le Fonds Eiffel au Musée d'Orsay.* Centre Georges Pompidou. Bis 12. 9. 1983: *Bonjour Monsieur Manet.* Centre Culturel du Marais. Bis 17. 7. 1983: *Claude Monet in Giverny.* Grand Palais. Bis 27. 6. 1983: *Les Symboles du Lieu — L'Habitation de L'Homme.*
- Piacenza** Palazzo Farnese. Bis 24. 7. 1983: *Bruno Cassinari.*
- Ravensburg** Städt. Galerie. Bis 3. 7. 1983: *Kunstakademie Königsberg/Pr. — Ihre Lehrer und Schüler im 20. Jahrhundert.*
- Regensburg** Ostdeutsche Galerie. 16. 6.—28. 8. 1983: *Paul Kleinschmidt — Graphik zu Franz Kafka.* Städt. Galerie. 15. 6.—17. 7. 1983: *Einsichten — Aussichten — Hilgering, Hütte, Hurt, Manz.*
- Salzburg** Galerie Welz. Bis 10. 7. 1983: *Nicole Bottet.*
- Strasbourg** Musée d'Art Moderne. Bis 31. 8. 1983: *Gustave Doré 1832—1883.* Musée Alsacien. Bis 8. 1. 1983: *Le poisson dans l'art et les traditions populaires de l'Alsace.*
- Stuttgart** Akademie der bildenden Künste. Bis 15. 7. 1983: *Adolf G. Schneck — 1883—1971 — Leben — Lehre — Möbel — Architektur.* Kunstverein. Bis 24. 7. 1983: *Jacoba van Heemskerck — Werke aus den Jahren 1910—1920.* — Bis 24. 7.: *Politische Collage-Künstler aus Baden-Württemberg.* Landesgewerbeamt/Design-Center. Ende Juni—Anf. Sept. 1983: *Japanische Plakate.*

Galerie der Stadt. Bis 24. 7. 1983: *Manfred Woiti-schek — Federzeichnungen und Radierungen.*

Troyes Musée d'Art Moderne. Bis 22. 6. 1983: *Georges Kars 1882—1945.*

Tübingen Kunsthalle. Bis 10. 7. 1983: *Neue Zeichnungen aus dem Kunstmuseum Basel.*

Utrecht Hedendaagse Kunst. 25. 6.—14. 8. 1983: *Erro.*

Velbert Deutsches Schloß- u. Beschlägemus. Bis 9. 10. 1983: *Sammlung Pankofer — Schlüssel und Schlösser aus drei Jahrtausenden.*

Venedig Palazzo Ducale. Bis 31. 12. 1983: *7000 anni di Cina.*

Ca' Vendramin-Calergi. Bis Ende September 1983: *Giambattista Piazzetta e i Piazzettisti.*

Wien Mus. f. angewandte Kunst/Altes Haus. 21. 6.—28. 8. 1983: *Katsushika Hokusai (1760—1849) — Japanische Farbholzschnitte.*
Kunsthistorisches Museum. Bis 24. 7. 1983: *Tapissierien im Zeichen Raffaels.*

Graphische Sammlung Albertina. Ab 25. 5. 1983: *Kurt Moldovan (1918—1977) — Zeichnungen, Aquarelle, Druckgraphik.*

Künstlerhaus. Bis 26. 6. 1983: *Wolfgang L. Hai-*

dingler — Plastische Gedanken und Entwürfe — Ein Überblick.

Künstlerhaus/Gal. Palette. Bis 26. 6. 1983: *Die Welt ist eine Bühne: Eleonore Kaufmann — Plastische Bilder. — Hermann Gottfried — Aquarelle, Szenarien.*

Kunstverein. Bis 30. 6. 1983: *Johann Skriwanek — Aquarelle — Landschaften.*

Willebadessen Stiftung Europ. Skulpturenpark/Schloß. Ab 27. 6. 1983: *Russische Malerei.*

Wolfenbüttel Herzog August-Bibliothek. Bis 13. 11. 1983: *Luthers Bibelübersetzung und ihre Tradition im 16. und 17. Jahrhundert.*

Worms Museum. Andreasstift und Kunsthaus Heylshof. Bis 30. 11. 1983: *„Ein feste Burg ist unser Gott“ — Luther — Seine Zeit und seine Wirkung.*

Zürich Kunsthaus. Bis 24. 7. 1983: *Rebecca Horn.* Bis 31. 7. 1983: *James Ensor — Retrospektive.*

Graph. Sammlung der Eidgen. Techn. Hochschule. Bis 26. 6. 1983: *Denn wovon lebt der Mensch.*
Kunstgewerbemuseum. 16. 6.—18. 9. 1983: *Design — Formgebung für jedermann, Typen und Prototypen. — Made in USA 1930—1950 — Styling für jedermann.*

ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

STIPENDIUM AN DER BIBLIOTHECA HERTZIANA (MAX-PLANCK-INSTITUT) ROM

Die Bibliotheca Hertziana vergibt ein 2. Stipendium mit Antrittstermin am 1. 10. 1983. Das Stipendium wird für ein Jahr vergeben. Verlängerung um ein weiteres Jahr ist möglich. Bewerbungen sind bis zum 3. 8. 1983 an den Geschäftsführenden Direktor des Instituts, Via Gregoriana 28, I-00187 Rom, zu richten. Unterlagen: Antrag mit Darlegung der Arbeitspläne, Lebenslauf, Nachweis der Promotion in Kunstgeschichte, ggf. Schriftenverzeichnis und Ms. Diss.

ORNAMENTBUCH AUS DEM BESITZ VON H. R. HOFFMANN

Im Zusammenhang mit meinen Forschungen über die Trierer Schule des Bildhauers Hans Ruprecht Hoffmann möchte ich das Ornamentstichbüchlein mit Grotesken von J. A. Ducerceau aus Hoffmanns Besitz, signiert und mit der Jahreszahl 1572 versehen, einsehen. Das Buch wurde 1951 bei Nethe und Venator in Köln an Unbekannt versteigert.

Wer über den Verbleib des Büchleins Auskunft geben kann, möchte sich freundlicherweise in Verbindung setzen mit Christiane Hummel, Wiesenstr. 1, 6601 Saarbrücken-Schafbrücke.