

Abb. 1b Raphael: „Fornarina“. Rom, Galleria Nazionale, Palazzo Barberini (nach De Vecchi, L'opera completa di Raffaello, Milano 1966)

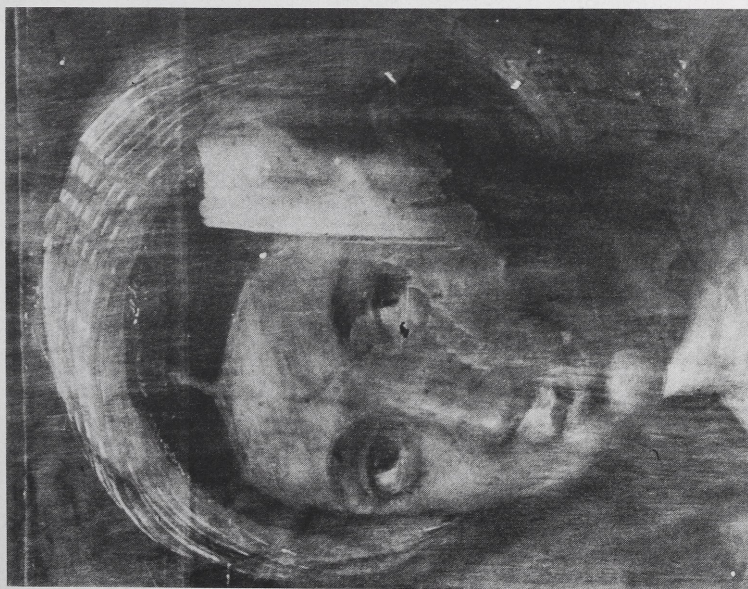


Abb. 1a Raphael: „Fornarina“. Rom, Galleria Nazionale, Palazzo Barberini, Röntgenaufnahme (Archiv K. Oberhuber)



Abb. 2 Rom, Vatikanischer Palast, Sixtinische Kapelle, März 1983 (Musei Vaticani, Archivio Fotografico XXXIV-11-31/5)



Abb. 3 Rom, Vatikanischer Palast, Sixtinische Kapelle, März 1983 (Musei Vaticani, Archivio Fotografico XXXIV-11-31/2)



Abb. 4 Ferdinand Hodler, *Der Tag* (Erste Fassung, 1900, nicht ausgestellt). Bern, Kunstmuseum