

Varia

BEI DER REDAKTION EINGEGANGENE NEUERSCHEINUNGEN

- Marie-Louise Schaller: *Otto Morach (1887—1973). Mit einem kritischen Katalog der Staffeleibilder.* Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaften, Oeuvrekatalog Schweizer Künstler, 11. Solothurn, Verlag Vogt-Schild (für die Schweiz) / München, Prestel Verlag (für die übrigen Länder) 1983. Fr. 110,—/DM 140,—. ISBN 3-85926067-3 (Vogt-Schild), ISBN 3-7913-0663-4 (Prestel).
- Carla Schulz-Hoffmann (Hrsg.): *Max Beckmann Retrospektive.* (Ausst. Haus der Kunst München, Nationalgalerie Berlin, Saint Louis Art Museum, Los Angeles County Museum of Art 1984/85.) Katalog der Zeichnungen, Aquarelle u. Druckgraphiken: Judith C. Weiss. München, Prestel Verlag 1984. 481 S. mit 563 Abb., davon 165 in Farbe. DM 78,—. ISBN 3-7913-0607-3.
- Leonhard J. Slatkes: *Rembrandt and Persia.* The New Horizon series. New York, Abaris Books Inc. 1983. 177 S. mit 39 Abb. \$ 20,00. ISBN 0-89835-241-X.
- Jeffrey Chipps Smith: *Nuremberg. A Renaissance City, 1500—1618.* Catalogue of an exhibition held at the Archer M. Huntington Art Gallery at the University of Texas at Austin. Austin, University of Texas Press 1983. XIV, 322 S. mit 55 Abb. im Text u. 213 Kat.-Nrn. mit Abb. \$ 45,00. ISBN 0-292-75527-9.
- Markus Stieger: *Sri Lanka, Ceylon.* Artemis-Cicerone Kunst- und Reiseführer. Zürich—München, Artemis Verlag 1983. 192 S. mit 54 Abb., 23 Plänen u. Zeichnungen sowie 4 Farbtaf. ISBN 3-7608-0770-4.
- Paul Zubeck: *Schleswig-Holsteinische Fayencen. Bestand des Schleswig-Holsteinischen Landesmuseums.* Buchreihe „Kunst in Schleswig-Holstein“ des Schleswig-Holstein. Landesmuseums, Bd. 24; hrsg. v. Gerhard Wietek. Neumünster, Karl Wachholtz Verlag 1983. 298 S. mit 8 Farbtaf. u. 632 Kat.-Nrn. mit Abb. DM 48,—. ISBN 3-529-02540-2.
- Elsbet Zumsteg-Brügel: *Franz Anton Kraus, 1705—1752. Ein vergessener Maler des Spätbarock aus Ulm.* Forschungen zur Geschichte der Stadt Ulm, Reihe Dokumentation, Bd. 5. Hrsg. v. Stadtarchiv Ulm 1983 (Kommissionsverlag W. Kohlhammer, Stuttgart). 219 S. mit 81 Abb. u. 8 Farbtaf. Brosch. DM 44,—. ISBN 3-17-007571-3.
- Max Beckmann — Tagebücher 1940—1950.* Zusammengestellt von Mathilde Q. Beckmann. Hrsg. von Erhard Göpel. Mit einem Vorwort von Friedhelm W. Fischer. Erw. u. neu durchgesehene Ausgabe von 1979. München—Zürich, Piper Verlag 1984. 444 S. mit 8 Farbtaf. u. 20 S/w-Abb. Geb. DM 44,—. ISBN 3-492-02894-2.
- Denkmaltopographie Bundesrepublik Deutschland: Baudenkmale in Niedersachsen.* Hrsg. von Hans-Herbert Möller. 9. 1.: *Stadt Wolfenbüttel*, bearb. von Etta Pantel. Veröffentl. d. Instituts für Denkmalpflege/Niedersächs. Landesverwaltungsamt. Braunschweig—Wiesbaden, Verlag Friedr. Vieweg & Sohn 1983. 152 S. mit Abb. u. 7 S. Pläne; 12 S. Anhang (Verzeichnis der Baudenkmale). Brosch. DM 42,—. ISBN 3-528-0604-5.
- Die französische Malerei.* Mit Beiträgen von Hubert Damisch, Alain Jouffroy, Régis Labourdette, Patrick Le Nouen, Louis Marin, Renée Moll, Sophie Monneret (übers. v. Thomas Münster). Freiburg—Basel—Wien, Verlag Herder 1983. 280 S. mit 221 Farbabb. DM 99,50. ISBN 3-451-18937-2.
- Théophile Gautier. L'Art et l'Artiste.* Actes du Colloque International. Montpellier, Université Paul-Valéry, Sept. 1982. 3 parties en 2 volumes (Th. Gautier et les arts plastiques en France et à l'étranger — Th. Gautier et les arts du spectacle — Th. Gautier écrivain et esthète). Montpellier, La Société Théophile Gautier 1983. 431 S.; 13 Taf. ISSN 0221-7945.
- Kunststudenten stellen aus. Bundeswettbewerb 1983 des Bundesministers für Bildung und Wissenschaft.* (Wissenschaftszentrum Bonn-Bad Godesberg 21. 11. 1983—7. 1. 1984.) Bonn 1983. 101 S. mit 63 Taf., davon 16 farbig.