

- Walter Feilchenfeldt: *Vincent van Gogh & Paul Cassirer, Berlin. The reception of Van Gogh in Germany from 1901 to 1914. Cahier Vincent 2.* Amsterdam, Rijksmuseum Vincent van Gogh 1988. 160 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb.
- Peter Felder: *Barockplastik der Schweiz.* Beiträge zur Kunstgeschichte der Schweiz 6. Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. Basel/Stuttgart, Wiese 1988. 348 S. mit 10 Farb- und 307 s/w Abb. sFr. 68,—/DM 87,—.
- Diethelm Fichtner: *Altstadt-Erhaltung Marburg.* Marburg, Hitzeroth 1988. 205 S. mit 253 s/w u. Farbabb. DM 58,—.
- Paul Frankl: *Zu Fragen des Stils.* Hrsg. v. Ernst Ullmann. Weinheim, VCH, Acta Humaniora 1988. 164 S. mit 87 s/w und 2 Farbabb. DM 32,—.
- Max H. von Freeden: *Erbe und Auftrag. Von fränkischer Kunst und Kultur.* Aufsätze und Artikel aus fünfzig Jahren, eine Auswahl. Mainfränkische Studien Bd. 44. Würzburg, Freunde Mainfränkischer Kunst und Geschichte 1988. 428 S. mit zahlr. s/w Abb. DM 82,— (Mitglieder DM 55,—).

AUSSTELLUNGSKALENDER

- Amsterdam** Rijksmuseum. 15. 12.—18. 3.: *Chinese schimmen*; 27. 1.—1. 4.: *Aanwinsten prenten en tekeningen*.
- Stedelijk Museum.** 20. 1.—11. 3.: *Edgar Fernhout (1912—1974) Retrospektive*; 27. 1.—11. 3.: *Memphis, Zeichnungen*.
- Atlanta** High Museum. 15. 1.—13. 4.: *Rhapsody*.
- Augsburg** Kunsthalle. 13. 12.—Okt. 90: *Rudolf Wachter* (Staatsgalerie München).
- Baltimore** Walters Art Gallery. 9. 1.—8. 4.: *The Power of the Press. Revolution in Communications, 1450—1600*.
- Beckum** Stadtmuseum. 28. 1.—11. 3.: *Georg Michael Gausling, Agnes Smetàna, Márton Horváth. Glaskunst*.
- Bielefeld** Kunstverein. 2. 12.—28. 1.: *Dorothea Fischer, Karin Irshaid, Veronica Radulovic, Gisela Serafin. Malerei und Zeichnungen*.
- Billerbeck** Kolvenburg. 21. 1.—22. 4.: *Altes Spielzeug*.
- Bochum** Museum. 13. 1.—4. 2.: *Eigene Sammlung*; 20. 1.—4. 3.: *Karel Čapek, Fotograf, zum 100. Geburtstag*.
- Bonn** Rhein. Landesmuseum. 21. 11.—Febr. 90: *Im Blickpunkt: Zeichnen für die Archäologie*; 25. 1.—11. 3.: *Bernhard Heisig. Retrospektive*.
- Braunschweig** Landesmuseum. Bis 31. 1.: *40 Jahre Bundesrepublik Deutschland im Spiegel der Medien.* Städt. Museum. 21. 1.—1. 4.: *Der Braunschweiger Landschaftsmaler Heinrich Brandes (1808—1863)*.
- Bruchsal** Schloß. 17. 12.—22. 4.: *Der europäische Faltfächer. Werden und Wandel*.
- Cuxhaven** Galerie der Stadt. 18. 1.—17. 2.: *Alfred Kubin*.
- Darmstadt** Hess. Landesmuseum. 14. 12.—4. 3.: *Tier- und Pflanzenaquarelle*.
- Dortmund** Museum am Ostwall. 17. 1.—25. 2.: *Erich Krian*.
- Düren** Leopold Hoesch Museum. 28. 1.—4. 3.: *Dietmar Bütner; Otto Dix. Frühe Zeichnungen*.
- Düsseldorf** Kunstmuseum. 15. 12.—21. 1.: *Ulrike Kessl. Skulptur, Malerei* (Forum Bilker Straße). Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen. 19. 1.—11. 3.: *Giorgio Morandi*. Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen. 20. 1.—4. 3.: *Georg Ertl. Alte und neue Arbeiten*.
- Duisburg** Wilhelm-Lehmbruck-Museum. 30. 1.—25. 3.: *Zeitzeichen. Stationen bildender Kunst in Nordrhein-Westfalen*.
- Essen** Museum Folkwang. 17. 12.—4. 2.: *Friedrich Karl Gotsche. Aquarelle, Zeichnungen, Druckgraphik.* Städt. Galerie. 25. 1.—11. 3.: *Edgar Gutbub und Norbert Thomas*.
- Esslingen** Galerie der Künstlergilde. 16. 1.—10. 2.: *Inge Schön*.
- Fort Worth** Kimbell Art Museum. 27. 1.—25. 3.: *Expressionism and modern German painting from the Thyssen-Bornemisza collection*.
- Frankfurt** Deutsches Architekturmuseum. 10. 1.—4. 3.: *Hannes Meyer*; 19. 1.—25. 3.: *Revolutionsarchitektur.* Goethe-Museum. 24. 11.—31. 1.: *Wintervergnügen zur Goethezeit*.
- Freiburg** Augustinermuseum. 22. 12.—4. 2.: *Dokumentation und Bilderfindung. Fotografien aus der Bundesrepublik Deutschland 1945 bis heute*; 19. 1.—18. 2.: *Rainer Podleska. Einschnitte, Ausschnitte*.
- Freising** Diözesan-Museum. 8. 12.—11. 3.: *Barock in der Slowakei*.
- Glasgow** Burrell Collection. 15. 1.—25. 2.: *Degas. Images of Women*.
- Göttingen** Städt. Museum. 21. 1.—25. 2.: *100 Jahre deutscher Rassismus*.

- Graz** Neue Galerie. 18. 1.—11. 2.: *István Nadler*.
- Grenoble** Musée. Bis 12. 2.: *Annette Messager*. *Retrospektive*.
- Hagen** Karl Ernst Osthaus-Museum. 21. 1.—18. 2.: *Werner Nöfer, Papierobjekte*.
- Hamburg** Altonaer Museum. 20. 12.—21. 1.: *Altona einst und jetzt*.
Kunsthalle. 15. 12.—4. 2.: *Russische Ikonen 1400—1700 aus der Sammlung Beltschew*, Genf; 22. 12.—28. 1.: *Ian Hamilton Finlay*.
Museum für Kunst und Gewerbe. 19. 1.—4. 3.: *Silber und Salz. Zur Frühzeit der Photographie im deutschen Sprachraum 1839—1860*.
- Hanau** Deutsches Goldschmiedehaus. 10. 12.—25. 2.: *Neunte Europäische Silbertriennale*.
- Herne** Städt. Galerie. 12. 1.—18. 2.: *Junge Zeichner aus Westfalen*.
- Hildesheim** Roemer- und Pelizaeus-Museum. 16. 12.—25. 2.: *Eberhard Schlotter & Arno Schmidt. Viele gem Einsame Wege*.
- Ingolstadt** Spielzeugmuseum. 16. 12.: Eröffnung (Sammlung Einberger).
- Kaiserslautern** Pfalzgalerie. 14. 1.—18. 2.: *Ferdinand Springer. Retrospektive der Druckgraphik 1923—1977*.
- Kalkar** Städt. Museum. 17. 12.—14. 1.: *C. F. Brandt. Die St. Nicolaikirche zu Calcar 1868 in Photographien*.
- Karlsruhe** Schloß. Bis 28. 1.: *Archäologische Luftbildaufnahmen aus Baden-Württemberg*.
- Kiel** Kunsthalle. 10. 12.—21. 1.: *Walter Leistikow (1865—1908)*.
Schloß. 17. 12.—28. 1.: *Bildhauer Adolf Brütt (1855—1939)*.
- Klagenfurt** Kärntner Landesgalerie. 7. 12.—28. 1.: *Hans Staudacher*.
- Köln** Museum für Angewandte Kunst. 18. 1.—4. 2.: *90 Möbeldesign aus Europa*.
Stadtmuseum. 26. 1.—19. 8. 90: *Jüdisches Leben*.
- Landau** Kunstverein Villa Streccius. 17. 12.—21. 1.: *Grenzmarken*.
- Lausanne** Musée Cantonal des Beaux-Arts. 12. 1.—11. 2.: *Regard sur la Collection Asher B. Edelman. Musée de l'Elysée*. 6. 12.—Febr.: *Swiss Image*.
- Liverpool** Tate Gallery. 23. 1.—25. 3.: *Jasper Johns, Merce Cunningham, John Cage*.
- London** British Museum. Bis 29. 4.: *The work of Angels. Masterpieces of Celtic metalwork between the sixth and tenth centuries A. D.*
Royal Academy. 15. 12.—25. 2.: *Inigo Jones. Architect*; 13. 1.—8. 4.: *Frans Hals*.
Whitechapel Art Gallery. 19. 1.—21. 3.: *Arshile Gorky. Retrospektive*.
- Ludwigshafen** Stadtmuseum. 12. 12.—4. 2.: *1789. Die Wissenschaftler und die Revolution*.
- Lugano** Museo Cantonale d'Arte. 16. 12.—28. 1.: *Nando Snozzi 1987—1989*.
- Madrid** Prado. 23. 1.—15. 3.: *Velázquez*.
- Mainz** Landesmuseum. 14. 1.—4. 3.: *Aquarelle und Zeichnungen vom 15. bis 20. Jahrhundert (Zur Eröffnung der neuen Räume der Graphischen Sammlung)*.
- Mannheim** Städt. Reiß-Museum. 7. 12.—15. 3.: *Prähistorische Felsbilder Skandinaviens.*; 13. 1.—11. 2.: *Kunst der Makonde*.
- Marburg** Universitätsmuseum. 21. 1.—4. 3.: *Holmead. Gemälde und Grafik von Clifford Holmead Phillips (1889—1975)*.
- Marl** Skulpturenmuseum Glaskasten. 28. 1.—4. 3.: *Poesie durch Material, Licht und Bewegung*.
- Mönchengladbach** Städt. Museum Abteiberg. 21. 1.—11. 3.: *Zeichnungen und Druckgraphiken des Expressionismus aus der Sammlung*; 28. 1.—18. 3.: *Jürgen Albrecht. Räume*.
- München** Atelierhaus Klenzestr. 20. 12.—19. 1.: *Die Kunst und ihre Photographen*.
Bayerische Akademie der Schönen Künste. 15. 12.—28. 1.: *Das Foto als autonomes Bild. Experimentelle Gestaltung in der Fotografie von 1839 bis 1989*.
Glyptothek. 21. 1.—25. 3.: *Jim Dine in der Glyptothek*.
Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung. 24. 1.—25. 3.: *Anders Zorn 1860—1920*.
Kunstverein. 19. 1.—25. 2.: *Axel Kasseböhmer*.
Neue Pinakothek. 26. 1.—18. 3.: *Französische Impressionisten und ihre Wegbereiter. Französische Kunst des 19. Jahrhunderts aus der National Gallery of Art Washington und dem Cincinnati Art Museum*.
Staatsgalerie moderner Kunst. 19. 1.—11. 2.: *Emil Schumacher — Drei Bilder von 1989*.
Stadtmuseum. 15. 12.—24. 6.: *Eduardo Paolozzi. Arche Noah (Puppentheatermuseum)*; 19. 1.—4. 2.: *Anrühlich. Bedürfnis-Anstalten in der Großstadt*.
Sudetendeutsches Haus. 12. 1.—23. 2.: *Hansjürgen und Joachim-Lothar Gardner. Wechselwirkung-Wechselwirklichkeit (Gemälde, Graphik)*.
Villa Stuck. 7. 12.—21. 1.: *Glück mit Glas. Farbiges Glas aus Böhmen und dem Bayerischen Wald*.
- New York** Guggenheim Museum. 5. 12.—11. 2.: *Piet Mondrian and the non-objective*.
Metropolitan Museum. Bis 4. 2.: *Bonnard's graphic art*.
Whitney Museum. 10. 1.—10. 2.: *Colnaghi. Meistergemälde 1350—1800*.
- Nürnberg** Kunsthaus. 12. 1.—4. 2.: *Kunstverein Rosenheim. Malerei und Skulptur*.
- Offenbach** Klingspor-Museum. 4. 12.—25. 2.: *Bunte Kinderbuchwelt*. 34. *Internationale Bilderbuch-Ausstellung*.
- Offenburg** Städt. Galerie. 10. 1.—3. 2.: *Clapeko van der Heide*.
- Osnabrück** Akzisehaus. 21. 1.—11. 2.: *Günter Schuster. Materialcollagen*.
- Paris** Louvre. 19. 1.—16. 4.: *Landschaftszeichnungen, 17. und 18. Jahrhundert*.
- Recklinghausen** Kunsthalle. 10. 12.—14. 1.: *3 Generationen*.

- Regensburg** Städt. Galerie. 15. 12.—14. 1.: *Von der Figur zur Gestalt. Positionen einer Verwandlung.*
- Rosenheim** Lokschuppen. 28. 12.—31. 1.: *Zeitgenössische Menschenbilder. Skulpturen aus der Region.* Städt. Galerie. 18. 1.—25. 2.: *Markus von Gosen.*
- Salzburg** Salburger Museum C. A. 10. 1.—15. 2.: *R. C. v. Ripper (1905—1960). Werk und Widerstand.* Rupertinum. 25. 1.—18. 3.: *Wulf Bugatti.*
- Santa Barbara** University Art Museum. 10. 1.—25. 2.: *Central European Drawings 1680—1800.*
- Schaffhausen** Museum zu Allerheiligen. 17. 12.—25. 2.: *Die Sammlung. Gemälde und Skulpturen vom Mittelalter bis zur Gegenwart.*
- Schwäbisch Hall** Hällisch-Fränkisches Museum. 27. 1.—22. 4.: *Wolfgang Bier. Das Gesamtwerk.*
- Schweinfurt** Städt. Sammlungen. 19. 1.—4. 3.: *Franz Vornberger. Zeichnungen, Bilder 1958/88 (Altes Rathaus).*
- Sindelfingen** Galerie der Stadt. 5. 1.—18. 2.: *Diana Kiehl. Malerei.*
- Tübingen** Kunsthalle. 11. 1.—18. 2.: *Goya. Die Graphischen Folgen. Caprichos, Desastres, Tauromaquia, Disparates aus der Fundación Juan March, Madrid.*
- Ulm** Museum. 21. 1.—18. 2.: *Wilhelm Jäger. Bilder; Horst Janssen. Plakate und Bücher.*
- Venedig** Ca'Pesaro. 7. 12.—4. 3.: *Adolfo Wildt.*
- Wadersloh** Museum Abtei Liesborn. 28. 1.—4. 3.: *Gisela Pauls. Collagen.*
- Wien** Akademie der Bildenden Künste. 19. 1.—19. 2.: *Ausstellung der Leiter der Meisterklassen für Malerei.* Hochschule für angewandte Kunst. 11. 1.—9. 2.: *Synopsis.* Museum für Völkerkunde. 16. 12.—10. 6.: *Jemen. Im Land der Königin von Saba.* Palais Liechtenstein. 6. 12.—28. 1.: *Bellevue. Fotoausstellung USA.* Unteres Belvedere. 17. 1.—18. 2.: *Fritz Fröhlich.*
- Wiesbaden** Museum. 3. 12.—28. 1.: *Peter Schermuly. Gegenstände. Ölbilder 1948—1989; bis 22. 4.: Luxuspapier im Industriezeitalter.*
- Wuppertal** Von der Heydt-Museum. 14. 1.: *Wiedereröffnung.* 21. 1.—30. 3.: *Egon Schiele und seine Zeit.*
- Zürich** Graphik-Sammlung ETH. 17. 1.—19. 2.: *Ubaldo Monico, Flavio Paolucci. Zwei Künstler aus dem Tessin.* Institut gta/ETH Hönggerberg. 19. 1.—9. 3.: *Marques & Zurkirchen, Architekten Luzern. Arbeiten 1980/90; ETH-Zentrum, Rämistraße. 26. 1.—28. 2.: Alejandro De La Sota, Madrid. Ein Architekt der spanischen Moderne.* Kunsthaus. 1. 12.—21. 1.: *Klaudia Schifferle. Bilder und Plastiken 1989; 27. 1.—25. 3.: Walter Linck.*

ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

STUDIENKURS

Das Kunsthistorische Institut in Florenz veranstaltet in der Zeit vom 9. bis 21. September 1990 einen Studienkurs mit dem Thema

Villenkultur der Renaissance und des Barock in der Toskana

Die Zahl der Teilnehmer ist auf 15 Personen beschränkt. Von jedem Bewerber wird erwartet, daß er ein Referat zum Kursthema vorbereitet. Den Teilnehmern werden die Hälfte der Fahrtkosten (2. Klasse Bahnfahrt) und Halbpension vergütet. Nähere Einzelheiten zum Kursprogramm werden bis Mitte Mai 1990 zugesandt.

Bewerbungen mit kurzem Lebenslauf und einer Übersicht über den Studiengang sind bis 15. März 1990 (Poststempel) an den Direktor des Kunsthistorischen Instituts, I-50121 Firenze, Via G. Giusti 44, mit dem Vermerk „Studienkurs 1990“ zu richten.

WALTER DEXEL

Für die Erstellung eines Werkverzeichnisses des Konstruktivisten Walter Dexel (1890—1973) bitten wir um Hinweise auf Gemälde, Studien, Gouachen, Briefe etc. an die *Kunsthalle Bremen, z. H. Frau Wöbkemeier, Am Wall 207, 2800 Bremen 1.*