

- Regensburg** Städt. Galerie. 15. 12.—14. 1.: *Von der Figur zur Gestalt. Positionen einer Verwandlung.*
- Rosenheim** Lokschuppen. 28. 12.—31. 1.: *Zeitgenössische Menschenbilder. Skulpturen aus der Region.* Städt. Galerie. 18. 1.—25. 2.: *Markus von Gosen.*
- Salzburg** Salburger Museum C. A. 10. 1.—15. 2.: *R. C. v. Ripper (1905—1960). Werk und Widerstand.* Rupertinum. 25. 1.—18. 3.: *Wulf Bugatti.*
- Santa Barbara** University Art Museum. 10. 1.—25. 2.: *Central European Drawings 1680—1800.*
- Schaffhausen** Museum zu Allerheiligen. 17. 12.—25. 2.: *Die Sammlung. Gemälde und Skulpturen vom Mittelalter bis zur Gegenwart.*
- Schwäbisch Hall** Hällisch-Fränkisches Museum. 27. 1.—22. 4.: *Wolfgang Bier. Das Gesamtwerk.*
- Schweinfurt** Städt. Sammlungen. 19. 1.—4. 3.: *Franz Vornberger. Zeichnungen, Bilder 1958/88 (Altes Rathaus).*
- Sindelfingen** Galerie der Stadt. 5. 1.—18. 2.: *Diana Kiehl. Malerei.*
- Tübingen** Kunsthalle. 11. 1.—18. 2.: *Goya. Die Graphischen Folgen. Caprichos, Desastres, Tauromaquia, Disparates aus der Fundación Juan March, Madrid.*
- Ulm** Museum. 21. 1.—18. 2.: *Wilhelm Jäger. Bilder; Horst Janssen. Plakate und Bücher.*
- Venedig** Ca'Pesaro. 7. 12.—4. 3.: *Adolfo Wildt.*
- Wadersloh** Museum Abtei Liesborn. 28. 1.—4. 3.: *Gisela Pauls. Collagen.*
- Wien** Akademie der Bildenden Künste. 19. 1.—19. 2.: *Ausstellung der Leiter der Meisterklassen für Malerei.* Hochschule für angewandte Kunst. 11. 1.—9. 2.: *Synopsis.* Museum für Völkerkunde. 16. 12.—10. 6.: *Jemen. Im Land der Königin von Saba.* Palais Liechtenstein. 6. 12.—28. 1.: *Bellevue. Fotoausstellung USA.* Unteres Belvedere. 17. 1.—18. 2.: *Fritz Fröhlich.*
- Wiesbaden** Museum. 3. 12.—28. 1.: *Peter Schermuly. Gegenstände. Ölbilder 1948—1989; bis 22. 4.: Luxuspapier im Industriezeitalter.*
- Wuppertal** Von der Heydt-Museum. 14. 1.: *Wiedereröffnung.* 21. 1.—30. 3.: *Egon Schiele und seine Zeit.*
- Zürich** Graphik-Sammlung ETH. 17. 1.—19. 2.: *Ubaldo Monico, Flavio Paolucci. Zwei Künstler aus dem Tessin.* Institut gta/ETH Hönggerberg. 19. 1.—9. 3.: *Marques & Zurkirchen, Architekten Luzern. Arbeiten 1980/90; ETH-Zentrum, Rämistraße. 26. 1.—28. 2.: Alejandro De La Sota, Madrid. Ein Architekt der spanischen Moderne.* Kunsthaus. 1. 12.—21. 1.: *Klaudia Schifferle. Bilder und Plastiken 1989; 27. 1.—25. 3.: Walter Linck.*

ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

STUDIENKURS

Das Kunsthistorische Institut in Florenz veranstaltet in der Zeit vom 9. bis 21. September 1990 einen Studienkurs mit dem Thema

Villenkultur der Renaissance und des Barock in der Toskana

Die Zahl der Teilnehmer ist auf 15 Personen beschränkt. Von jedem Bewerber wird erwartet, daß er ein Referat zum Kursthema vorbereitet. Den Teilnehmern werden die Hälfte der Fahrtkosten (2. Klasse Bahnfahrt) und Halbpension vergütet. Nähere Einzelheiten zum Kursprogramm werden bis Mitte Mai 1990 zugesandt.

Bewerbungen mit kurzem Lebenslauf und einer Übersicht über den Studiengang sind bis 15. März 1990 (Poststempel) an den Direktor des Kunsthistorischen Instituts, I-50121 Firenze, Via G. Giusti 44, mit dem Vermerk „Studienkurs 1990“ zu richten.

WALTER DEXEL

Für die Erstellung eines Werkverzeichnisses des Konstruktivisten Walter Dexel (1890—1973) bitten wir um Hinweise auf Gemälde, Studien, Gouachen, Briefe etc. an die *Kunsthalle Bremen, z. H. Frau Wöbkemeier, Am Wall 207, 2800 Bremen 1.*

MANFRED PAHL (geb. 1900)

Für die Erstellung einer Monographie und eines Werkverzeichnisses des Malers Manfred Pahl bitte ich um Hinweise auf seine Gemälde in privatem Besitz und Kunsthandel. Diskretion zugesichert. *Andrea Wolter, Feuerbacher Str. 15, Leonberg.*

PETER BRÜNING

Im Anschluß an die Werkmonographie über Peter Brüning mit dem Verzeichnis seiner Ölbilder und Objekte wird ein Werkverzeichnis der *Zeichnungen* erarbeitet, das demnächst im Wienand-Verlag in Köln erscheinen soll. Besitzer von Papierarbeiten Brünings werden gebeten, sich an folgende Adresse zu wenden:

Dr. Marie-Luise Otten, Nachlaß Prof. Peter Brüning, Voisweg 58, 4030 Ratingen 1, Tel.: 02102/842676; Telefax: 02102/82756.

AUFERSTANDENER CHRISTUS

Ich suche italienische Darstellungen des auferstandenen Christus, der mehreren (!) Aposteln erlaubt, seine Wundmale zu berühren. Für Hinweise oder Fotos bin ich sehr dankbar. Unkosten werden erstattet.

Sabine Schunk-Heller, Bornheimer Landstr. 10, 6000 Frankfurt/Main 1.

DIE AUTOREN DIESES HEFTES

Dr. Urs Patyk, Obere Hauptstr. 24, 7200 Tuttlingen.

Prof. Dr. Helmut Börsch-Supan, Verwaltung der Staatlichen Schlösser und Gärten, Schloß Charlottenburg, 1000 Berlin 19.

Priv.-Doz. Dr. Werner Schnell, Keithstr. 15, 1000 Berlin 30.

Dr. Werner Szambien, 39, rue de Clichy, F-75009 Paris.

Prof. Philippe Junod, La Grange, Ch. Praz-Berthoud 29, CH-1010 Lausanne.

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Peter Diemer, *Redaktionsassistent:* Rosemarie Biedermann, *Anschrift der Redaktion:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 8000 München 2.

Herausgeber: Verlag Hans Carl GmbH & Co. KG, Nürnberg · Geschäftsführer: Raimund Schmitt GmbH, Nürnberg · Inhaber und Beteiligungsverhältnisse: Kommanditisten: Dr. Helma Schmitt, Rückersdorf, zu 25 %; Dr. Gerda Carl, Feldafing, zu 25 %; Traudel Schmitt, Buchhändlerin, Rückersdorf, zu 10,75 %. Komplementär: Raimund Schmitt GmbH., Nürnberg, zu 25 % · Erscheinungsweise: Monatlich · *Bezugspreis:* jährlich DM 44,— zuzüglich Porto und Mehrwertsteuer (beim Ausland entfällt die Mehrwertsteuer). Kündigungsfrist: Sechs Wochen zum Jahresende · *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 13 vom Januar 1990 · *Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung:* Verlag Hans Carl, Postfach 9110, Breite Gasse 58—60, 8500 Nürnberg 1, Fernruf: Nürnberg (09 11) 23 83-20 (Anzeigenleitung) 23 83-29 (Abonnement). Fernschreiber: 6 23 081. Telefax: (09 11) 20 49 56. — Bankkonten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). — Druck: Fabi & Reichardt-Druck GmbH, 8510 Fürth.