

Georg Ulrich Großmann (Hrsg.): *Renaissance im Weserraum*. Schriften des Weserrenaissance-Museums Schloß Brake, Band 1. Ausst. Kat. Schloß Brake bei Lemgo, 22. 4.—1. 10. 1989. München/Berlin, Deutscher Kunstverlag 1989. 556 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb.; Band 2 Aufsätze. Mit Beiträgen von Thorsten Albrecht, Gertrud Angermann, Hanns-Peter Fink, Regina Fritsch, G. Ulrich Großmann, Renate Jürgens, José Kastler, Monika Meine, Klaus G. Püttmann, Jörg Michael Rothe und Heinrich Rüthing, Jürgen Strate, Eckhard Struckmeier. 331 S. mit zahlr. s/w Abb.

Anselm Grün: *Taufstätten. Quellen des Lebens*. Mit einem kunsthistorischen Beitrag von Johannes Emminghaus. Würzburg, Echter 1988. 96 S., 20 s/w Abb. DM 26,—.

Ernst-Gerhard Güse (Hrsg.): *Otto Modersohn. Zeichnungen*. München, Bruckmann 1988. 368 S., 226 s/w Abb. u. 70 Farbtafeln. DM 86,—.

Daniel Gutscher/Urs Zumbrunn: *Bern. Die Skulpturenfunde der Münsterplattform*. Bericht über das Interims-Kolloquium vom 26./27. August 1988 in Bern. Mit Beiträgen von Andreas Arnold, Christine Bläuer, Ellen J. Beer, Daniel Gutscher, Bruno Mühlethaler, Ulrich Schießl, Franz-Josef Sladeczek und Urs Zumbrunn. Bern, Staatlicher Lehrmittelverlag/Paul Haupt 1989. 104 S. mit 92 s/w Abb., 5 Farbtafeln. DM 46,—/sFr. 38,—.

Werner Hahn: *Symmetrie als Entwicklungsprinzip in Natur und Kunst*. Mit einem Vorwort von Rupert Riedl. Königstein, Langewiesche 1989. 320 S., 690 s/w Abb., 121 Farbabb. auf 10 Farbtafeln. DM 180,—.

## AUSSTELLUNGSKALENDER

**Aachen** Neue Galerie. Bis 11. 3.: *Sowjetische Grafik der Sammlung Ludwig*. Suermondt-Ludwig-Museum. 11. 2.—8. 4.: *Künstler in Aachen heute*.

**Albstadt** Städt. Galerie. 25. 2.—16. 4.: *Felix Hollenberg (1868—1945). Radierungen*.

**Amsterdam** Stedelijk Museum. 17. 2.—8. 4.: *Ansuya Blom. Zeichnungen*; 10. 2.—25. 2.: *Waldo Bien*.

**Atlanta** High Museum. 20. 2.—6. 5.: *Treasures from the Fitzwilliam Museum*; 20. 2.—15. 4.: *Art at the edge*. Daniel Reeves.

**Augsburg** Holbein-Haus. 12. 1.—25. 2.: *Josua Reichert. Holzschnitte*.

Zeughaus. 22. 1.—12. 3.: *Stefan Szczesny. Bilder*.

**Baden-Baden** Staatl. Kunsthalle. 11. 2.—25. 3.: *Sigmar Polke*.

**Barcelona** Fundació Caixa de Pensions. 27. 2.—22. 4.: *Georg Baselitz*.

**Basel** Architekturmuseum. 24. 2.—8. 4.: *Franz Singer, Friedl Dicker, 2 x Bauhaus in Wien*.

Kunsthalle. 4. 2.—22. 4.: *Herbert Egl, Ian Hamilton Finley, Yves Klein*.

Kunstmuseum. 25. 2.—4. 6.: *Picasso und Braque. Die Geburt des Kubismus*; 25. 2.—27. 5.: *Kubismus. Werke auf Papier aus dem Basler Kupferstichkabinett*. Museum für Gestaltung. 23. 2.—29. 4.: *Piktogramme*.

**Berlin** Bauhaus-Archiv. 3. 2.—22. 4.: *Bauhausfotos. Fotografie am Bauhaus 1919—1933*.

Berlinische Galerie. 1. 2.—8. 4.: *Ludwig Meidner*; 23. 2.—15. 4.: *Werner Heldt. Retrospektive*.

Georg-Kolbe-Museum. 7. 1.—4. 3.: *Das Kunstprodukt „Neue Frau“ in den zwanziger Jahren*.

Käthe-Kollwitz-Museum. 7. 2.—19. 3.: *Käthe Kollwitz — Clément Moreau*.

Kunstforum in der Grundkreditbank. 23. 2.—16. 4.: *Michael Buhe*.

Neuer Berliner Kunstverein. Bis 17. 2.: *Margarete Dreher*; 24. 2.—31. 3.: *Eric Snell*.

**Berlin (Ost)** Nationalgalerie. Bis 25. 2.: *Asmus Jacob Carstens und Joseph Anton Koch. Zeichnungen*.

**Bern** Kunsthalle. 27. 1.—11. 3.: *Thomas Schütte*. Kunstmuseum. 23. 1.—4. 3.: *Herbert Distel*; 2. 2.—1. 4.: *Willi Baumeister. Zeichnungen, Gouachen und Collagen*.

**Biberach** Braith-Mali-Museum. 18. 2.—18. 3.: *Hans Albrecht. Plastiken*.

**Bielefeld** Kunstverein. 4. 2.—18. 3.: *HAP Grieshaber. Musik im Bild. 1933—81*.

Kunsthalle. 1. 2.—18. 3.: *Richard Serra. Axis. Dokumentation*; 18. 2.—8. 4.: *Concept- und Minimal Art, Land Art und Arte Povera, Sammlung Marzina*. Spiegels Hof. 21. 1.—4. 3.: *Frauenidole der Eiszeit und Neachezeit*.

**Billerbeck** Kolvenburg. 21. 1.—22. 4.: *Altes Spielzeug. Sammlung Ute Nowack*.

**Bochum** Kunstsammlung. 3. 2.—18. 3.: *Gaspere O. Melcher*.

Kunstverein. 14. 1.—28. 2.: *Gisela Kleinlein. Skulpturen*.

**Bologna** Museo Civico Archeologico. 21. 1.—18. 2.: *Lisbeth Zwerger. Aquarelle*.

**Bonn** Kunstverein. 26. 1.—4. 3.: *Thomas Bernstein; Astrid Heibach; Peter Mertes Stipendiaten 1988*.

Rhein. Landesmuseum. 7. 2.—25. 3.: *Im Blickpunkt 13. Ex Auro Rheni — Rheingold*.

- Bottrop** Josef Albers Museum. 1. 2.—7. 3.: *Hugo Erfürth. Menschenbilder und Prominentenportraits*; 18. 2.—22. 4.: *Emil Schumacher. Bilder, Gouachen, Zeichnungen*.
- Braunschweig** Kunstverein. 2. 2.—11. 3.: *Victor Kraus*.
- Herzog Anton Ulrich-Museum. 16. 1.—16. 3.: „*Sehr schön illuminierte und mit Gold verzierte Porträts*“ — *Färstensexemplare von Bildnissen der Renaissance*.
- Bremen** Kunsthalle. 14. 1.—25. 2.: *HA-Schult. Fetisch Auto*; 25. 2.—25. 3.: *Joseph Beuys. Druckgraphik aus eigenem Besitz*; 6. 2.—22. 4.: *Stilleben. Verborgene Bildinhalte III*.
- Chicago** Museum of Contemporary Art. 17. 2.—22. 4.: *Robert Longo. Retrospektive*.
- Cleveland** Museum of Art. 28. 2.—15. 4.: *Bourke-White. Retrospektive*.
- Darmstadt** Hess. Landesmuseum. 27. 1.—11. 3.: *Zufall und Notwendigkeit. 200 Jahre Evolutionsforschung*.
- Dordrecht** Museum. 10. 2.—25. 3.: *Jan Mankes (1889—1920)*.
- Dortmund** Museum am Ostwall. 4. 2.—11. 3.: *Kuno Gonschior. Retrospektive. Arbeiten von 1959—1990*; 28. 2.—1. 4.: *Walter Witek. Museum für Kunst und Kulturgeschichte. 13. 1.—4. 3.: 2000 Jahre Römer in Westfalen*.
- Dresden** Albertinum. Bis 11. 3.: *Max Slevogt*; Bis 18. 3.: *Bernhard Kretzschmar. Retrospektive*.
- Düsseldorf** Heinrich-Heine-Institut. 12. 1.—4. 3.: *Im Bilde: Heinrich Heine*.
- Heijens-Museum. 18. 2.—13. 5.: *Theo Schmutz-Baudiss, ein Künstler des Jugendstils*.
- Kunstmuseum. 26. 1.—11. 3.: *Jürgen Partenheimer. Zeichnungen, Aquarelle 1979—1989*; 16. 2.—1. 4.: *Neuerwerbungen junger Kunst*.
- Stadtmuseum. 17. 1.—4. 3.: *Giuseppe Zocchi. Veduten der Toscana*; 17. 2.—18. 3.: *Tomas Riehle, Fotografien. Heerich auf Hombroich*.
- Städt. Kunsthalle. 10. 2.—25. 3.: *Ulay/Abramović. Die Liebenden*.
- Emden** Kunsthalle. 17. 2.—29. 4.: *Gustav Seitz (1906—1969); Die Brückemappen*.
- Essen** Deutsches Plakat Museum. 26. 1.—25. 3.: *Sowjetische Plakate von 1920 bis zur Perestroika*.
- Museum Folkwang. 11. 2.—11. 3.: *Kunstgewerbe aus der Sammlung des MF*; 18. 2.—29. 4.: *Sasha Stone. Retrospektive*.
- Esslingen** Galerie der Künstlergilde. 13. 2.—10. 3.: *Franz Klopitz. Tuschezeichnungen*.
- Schwörhaus. 9. 2.—11. 3.: *Ernst Schneider*.
- Villa Merkel. 2. 2.—11. 3.: *Esslinger Kunstverein: Guinovart*.
- Frankfurt** Deutsches Architekturmuseum. Ab 27. 1.: *Von der Urhütte zum Wolkenkratzer. Eine Geschichte der gebauten Umwelt*.
- Dommuseum. 14. 12.—4. 3.: *Bilder zur Offenbarung. Szenische Montagen aus Stein und Bronze von Lothar Röhl*.
- Kunstverein. 17. 2.—25. 3.: *Michael Croissant. Retrospektive 1947—1989*; 21. 2.—25. 3.: *Emilio Vedova. Zeichnungen*.
- Museum für Kunsthandwerk. 18. 1.—22. 4.: *35 Jahre Adolf und Luisa Hauser-Stiftung*.
- Portikus. 2. 2.—11. 3.: *Jörg Immendorff: 1 Semester*.
- Städel. 2. 2.—1. 4.: *Sieh an... Kinder malen im Städel*; 14. 2.—28. 4.: *Alberto Giacometti. Vivantes cendres, innommées*.
- Freiburg** Augustinermuseum. 10. 2.—25. 3.: *Otto Neebel (1892—1973). Retrospektive (Marienbad)*.
- Museum für Neue Kunst. 27. 1.—4. 3.: *Peter Dreher — Tag um Tag ist guter Tag*.
- Friedberg** Städt. Heimatmuseum. 22. 10. 1989—16. 9. 1990: *Friedberger Uhren*.
- Genf** Musée Rath. 27. 1.—16. 4.: *Collection Sonnabend*.
- Gent** Museum van Hedendaagse Kunst. 27. 1.—18. 3.: *A. R. Penck; Günther Förg. Monotypien 1989; Duitse houtsnede in de XXe eeuw*.
- Gießen** Oberhess. Museum und Gail'sche Sammlungen. 25. 1.—4. 3.: *Friedemann Hahn. Bilder*.
- Goch** Steintormuseum. 7. 2.—7. 3.: *Udo Sander (Langenberg-Zentrum)*.
- Göttingen** Altes Rathaus. 26. 2.—25. 3.: *Helmut Bönitz. Retrospektive 1949—1990*.
- Goslar** Mönchehaus-Museum. 5. 1.—22. 4.: *Andora*.
- Graz** Joanneum. 15. 2.—18. 3.: *Günther Förg*.
- Hagen** Karl Ernst Osthaus Museum. 19. 1.—15. 4.: *Marianne Pitzen*.
- Hamburg** Kunsthalle. 26. 1.—18. 3.: *Paul Scheerbarth*; 23. 2.—1. 4.: *Jochen Gerz*.
- Kunstverein. 2. 2.—18. 3.: *Franz Erhard Walther. Museum für Kunst und Gewerbe. 2. 2.—15. 4.: Europäische Glaskunst 1500—1800. Sammlung Ernesto Wolf*.
- Hannover** Kunstverein. 23. 2.—8. 4.: *Henk Visch. Skulptur*.
- Landesmuseum. 23. 2.—16. 4.: *Giambattista Tiepolo. Zeichnungen aus den Städt. Museen Triest, Sammlung Sartorio*.
- Sprengel Museum. 25. 2.—16. 4.: *Bernhard Heisig. Arbeiten auf Papier*.
- Wilhelm-Busch-Museum. 14. 1.—1. 3.: *Bernd Pohlentz. Cartoons; Glasnost & Perestroika. Sowjetische Karikaturen*.
- Heilbronn** Kunstverein. 25. 2.—25. 3.: *Christiane Reinhardt, Michael Klenk. Bilder*.
- Stadtbücherei. 6. 2.—3. 3.: *Sieglinde Bottesch*.
- Herford** Daniel-Pöppelmann-Haus. 8. 2.—11. 3.: *3000 Jahre Buchkunst. Einblick in die Welt des Faksimiles*.
- Herne** Städt. Galerie. 23. 2.—22. 4.: *Andrea Küster. Arbeiten auf Papier*.
- Höhr-Grenzhausen** Keramikmuseum Westerwald. 27. 1.—11. 3.: *Zeitgenössische Keramik*.

- Innsbruck** Ferdinandeum. 14. 2.—18. 3.: *Peter Fellin*.
- Itzehoe** Prinzeßhof. 21. 1.—4. 3.: *Hans Sperschneider. Küstenlandschaft*.
- Kaiserslautern** Pfalzgalerie. 23. 1.—11. 3.: *Georg Cadora*.
- Karlsruhe** Bad. Landesmuseum. 18. 2.—29. 4.: *Zeller Keramik* (Majolika-Museum).  
Kunstverein. 26. 1.—4. 3.: *Rudolf Bonvie; Jochen Kuhn; Friedrich Weßbecher*.  
Staatl. Kunsthalle. 17. 2.—8. 4.: *Hans Thoma (1839—1924). Gemälde und Zeichnungen aus der Sammlung Georg Schäfer, Schweinfurt*.  
Städt. Galerie. 27. 1.—25. 2.: *Klaus Arnold. Malerei*.
- Kassel** Friedericianum. 28. 1.—25. 3.: *Italiens Moderne*.  
Kunstverein. 24. 1.—25. 2.: *Alltagsdesign in der DDR*.
- Kevelaer** Niederrhein. Museum. 14. 1.—4. 3.: *Der Schladler als Roßarzt* (Slg. G. Quasigroch).
- Kiel** Brunswicker Pavillon. 29. 1.—25. 2.: *Textilkunst*.  
Kunsthalle. 11. 2.—1. 4.: *Ernst Barlach — Drei Werke in ihrer Zeit*.  
Schloß Rantzaubau. 15. 2.—16. 4.: *Joachim Utech*.
- Klagenfurt** Kärtner Landesgalerie. 1. 2.—25. 2.: *Karl Hikade. Neue Bilder*.
- Köln** Kunstverein. 3. 2.—8. 3.: *Hans Salentin. Retrospektive*.  
Museum für Angewandte Kunst. 21. 2.—3. 3.: *Kunstpreis für Ökologie 1989*.  
Museum Ludwig. 14. 2.—16. 4.: *Gerhard Richter. Atlas der Fotos, Collagen und Skizzen*.  
Schnütgen-Museum. 3. 2.—1. 4.: *Glanz alter Buchkunst. Mittelalterliche Handschriften der Staatsbibliothek Preußischer Kulturbesitz Berlin*.  
Stadtmuseum. 6. 2.—25. 3.: *Ibo Minssen — Tolle Tage, Portraits aus Köln*.
- Krefeld** Deutsches Textilmuseum. 21. 1.—11. 3.: *Staatliche Textilmanufaktur Halle/Saale*.  
Kaiser Wilhelm Museum. 21. 1.—11. 3.: *Maurice Denis*.  
Museum Haus Esters. 19. 2.—1. 4.: *Reinhard Mucha. Kopfaktate*.  
Museum Haus Lange. 28. 1.—1. 4.: *Jean-Marc Bustamante*.
- Lausanne** Musée Cantonal des Beaux-Arts. 20. 2.—20. 3.: *Jean Lecoulter*.
- Leverkusen** Museum Morsbroich. 21. 2.—22. 4.: *40 unter 40. Zeichnungen, Druckgraphik, Fotografie aus dem Kupferstichkabinett Dresden*; 28. 2.—20. 5.: *Ludwig Gies*.
- Lindau** Stadtmuseum. 25. 1.—17. 2.: *Kunst im Knast*.
- Linz** Hochschule für künstlerische und industrielle Gestaltung. 10. 1.—23. 2.: *Das Europa der Keramiker*.  
Neue Galerie. 8. 2.—24. 3.: *Richard Serra. Graphik, Plastiken*.
- Liverpool** Tate Gallery. 24. 1.—4. 3.: *Lifelines*.
- London** Barbican Art Gallery. 8. 2.—16. 4.: *Scottish Art since 1900*.  
Tate Gallery. 31. 1.—1. 4.: *Turner Watercolours 1810—20*; 7. 2.—22. 4.: *Wright of Derby (1734—97)*; 28. 2.—16. 4.: *Thomas Esmond Lowinsky (1892—1947)*.  
Victoria and Albert Museum. 14. 2.—29. 4.: *The plastics age, from modernity to post-modernity*.
- Los Angeles** County Museum. 11. 2.—22. 4.: *Helen Frankenthaler. Retrospective*; 11. 2.—29. 4.: *Francis Bacon. Retrospective*.
- Ludwigshafen** Scharpf-Galerie. 22. 1.—4. 3.: *Graphik des Expressionismus. Aus den Beständen des Wilhelm-Hack-Museums*.  
Wilhelm-Hack-Museum. 10. 2.—25. 3.: *Danese*; 10. 2.—18. 3.: *Oswaldo Licini*.
- Lübeck** St. Annen-Museum. 7. 1.—25. 2.: *Jack Ink. Glas*.
- Maastricht** Bonnefantenmuseum. 18. 2.—27. 5.: *Richard Serra. Zeichnungen*.
- Madrid** Centro de Arte Reina Sofia. Bis 19. 3.: *Antonio Saura*.  
Fundació Caixa de Pensions. 17. 1.—4. 3.: *Domenico Gnoli. Retrospektive 1964—1969*.  
Prado. 23. 1.—31. 3.: *Velázquez*.
- Mailand** Pinacoteca di Brera. Bis 28. 2.: *Ambrogio Bergognone*.
- Mainz** Landesmuseum. 4. 2.—22. 4.: *Marc Chagall. Die Bibel. Gouachen, Aquarelle, Pastelle und Zeichnungen aus dem Nachlaß des Künstlers*.
- Mannheim** Städt. Kunsthalle. 10. 2.—16. 4.: *Spanische Eisenkultur*; 17. 2.—22. 4.: *Russische und sowjetische Zeichnungen und Aquarelle von 1900 bis 1930 aus dem Puschkkin-Museum Moskau*.
- Michigan** University Art Museum. 9. 2.—26. 3.: *Zwölf Künstler aus der DDR*.
- Minneapolis** Walker Art Center. 18. 2.—13. 5.: *Jasper Johns. Retrospective of his graphic work*.
- Mönchengladbach** Städt. Museum Abteiberg. 21. 1.—25. 3.: *Aquarelle und Zeichnungen des Expressionismus aus dem Bestand des Museums*; 28. 1.—18. 3.: *Jürgen Albrecht*; 4. 2.—15. 4.: *Marie Jo-Lafontaine. Videoinstallation*.  
Schloß Rheydt. 3. 2.—18. 3.: *Jansen—Joerd (1896—1981)*.
- München** Die Neue Sammlung. 2. 2.—1. 4.: *Massimo Vignelli, New York*.  
Künstlerwerkstatt Lothringer Str. 13. 17. 2.—11. 3.: *Förderpreise 1990. Vorschläge der Jury*; 16. 2.—4. 3.: *Memory. Nana Petzet*.  
Kunstforum. 25. 1.—23. 2.: *Beate Passow*.  
Staatliche Graphische Sammlung. 7. 2.—1. 4.: *Julian Schnabel. Arbeiten auf Papier 1975 bis 1988* (Neue Pinakothek).  
Staatsgalerie moderner Kunst. 16. 2.—1. 4.: *Marlene Dumas*.  
Stadtmuseum. 2. 2.—1. 4.: *Herlinde Koelbl. Jüdische*

- Portraits; 21. 2.—1. 4.: *Alexander Rodtschenko. Fotografie*; 15. 1.—4. 3.: *Prominenten-Fasching im 19. Jahrhundert*.  
 Städtische Galerie im Lenbachhaus. 17. 1.—4. 3.: *Vladimir Vinsky. Hotel City. Fotografien 1980—1984*; 14. 2.—25. 3.: *Louise Bourgeois*.  
 Villa Stuck. 27. 1.—25. 2.: *Gauguin und die Schule von Pont-Aven*; 28. 2.—29. 4.: *Zeitbilder — Zeitformen*.  
**Münster** Westfäl. Kunstverein. 2. 2.—11. 3.: *Silke Leverkus. Malerei*.  
 Westpreuß. Landesmuseum. 28. 1.—16. 4.: *Farbklänge und Rhythmus*.  
**Neuss** Clemens-Sels-Museum. 2. 2.—28. 2.: *Wilhelm Küppers. Schnitte (Haus Rottels)*; 10. 2.—25. 3.: *Mit der Feder zu Papier*.  
**New York** Museum of Modern Art. 10. 2.—1. 5.: *Robert Moskowitz*.  
 Whitney Museum. 20. 2.—20. 5.: *The New Sculpture 1965—1975. Between Geometry and Gesture*.  
**Nürnberg** Kunsthau. 9. 2.—4. 3.: *Jürgen Brockmann, Ralf Jurszo, Ralf-Rainer Odenwald, Jadranko Rebec, Susanne Vitta, Beate Wassermann*.  
**Oldenburg** Stadtmuseum. 9. 2.—11. 3.: *Barbara Habermann*; 11. 2.—11. 3.: *Freimaurer in Oldenburg*.  
**Osnabrück** Kulturgeschichtl. Museum. 18. 2.—31. 3.: *Die Sammlung Englert*; 18. 2.—18. 3.: *Fotatelier Lichtenberg (Akzisehaus)*.  
**Ottawa** National Gallery. 16. 2.—15. 4.: *Chagall the Storyteller. Three suits of Prints*.  
**Paderborn** Städt. Galerie. 25. 2.—25. 3.: *Franz Radziwill. Aquarelle, Zeichnungen, Druckgrafik*.  
**Paris** Centre Georges Pompidou. 15. 2.—30. 4.: *Filonov*.  
 Musée d'Orsay. 8. 2.—3. 6.: *Le corps en morceaux*.  
**Recklinghausen** Städt. Kunsthalle. 21. 1.—25. 2.: *Gerd Baukhage. Bilder*.  
**Regensburg** Städt. Galerie. 26. 1.—18. 2.: *Pino Poggi. Damokles*.  
**Saarbrücken** Saarland Museum. Bis 11. 3.: *Gerhard Hoehme*.  
**Salzburg** Galerie Welz. 7. 2.—4. 3.: *Kurt Moldovan; August Stimpfl*.  
 Rupertinum. 7. 2.—4. 3.: *Alfred Kubin*; 8. 2.—1. 4.: *Kurt Moldovan*; 22. 2.—1. 4.: *Peter Kubovsky*.  
**St. Gallen** Kunstmuseum. 3. 2.—1. 4.: *Martin Disler. Druckgraphik*.  
**Schwäbisch-Hall** Städt. Galerie. 3. 2.—8. 4.: *Raffael Rheinsberg. Objekte, Installationen*.  
**Schweinfurt** Alte Reichsvogtei. 2. 2.—18. 3.: *Heinz Altschäffel. Figur und Raum*.  
**Strasbourg** Ancienne Douane. 3. 2.—25. 3.: *Max G. Kaminski; La conversation. Collection de photographies contemporaines*.  
**Stuttgart** Galerie der Stadt. 1. 2.—8. 4.: *Hans Dieter Schaal. Architekturen*.  
 Staatsgalerie. 3. 2.—4. 3.: *30 Jahre Stiftung der LTG Stuttgart-Zuffenhausen*; 24. 2.—29. 4.: *Bologneser Zeichnungen aus Budapest*.  
 Württ. Kunstverein. 8. 2.—11. 3.: *The Reign of Narcissism, Barbara Bloom; Benjamin Katz, Photographien*; 15. 2.—25. 3.: *Ars viva 89/90*.  
**Toronto** Art Gallery. 9. 2.—1. 4.: *Ross Bleckner*; 17. 2.—15. 4.: *Frederick H. Evans. The desired haven*.  
**Troyes** Musée d'Art moderne. 28. 1.—2. 4.: *Ousmane Sow. Sculptures*.  
**Tübingen** Kunsthalle. 24. 2.—29. 4.: *Franz Marc. Aquarelle und Zeichnungen*.  
**Ulm** Museum. 25. 2.—1. 4.: *Klaus Heider. Malerei*.  
**Washington, DC** National Gallery. 28. 1.—22. 7.: *Gardens on Paper*; 28. 1.—15. 4.: *John Marin*.  
**Wien** Museum Moderner Kunst. 25. 1.—28. 2.: *Aglaiä Konrad/Thomas Freiler*.  
 Oberes Belvedere. 28. 2.—1. 4.: *H. C. Berann*.  
 Wiener Secession. 26. 1.—25. 2.: *Michelangelo Pistoletto; Walter Kölbl; Peter Pongratz*.  
**Wiesbaden** Museum. 18. 2.—16. 4.: *Auke de Vries*.  
**Winterthur** Kunstmuseum. 28. 1.—18. 3.: *Pierre Haubensak; Matias Spescha*; 7. 2.—25. 3.: *Franz Masereel*.  
**Wolfenbüttel** Herzog August Bibliothek. 28. 1.—29. 4.: *Josua Reichert. Haidholzener Psalter*.  
**Würzburg** Städt. Galerie. 18. 2.—16. 4.: *Monika Huber*.  
**Zagreb** Galerija suvremene umjetnosti. 21. 12.—25. 2.: *Kazimir Maljevič*.  
**Zürich** Graphik-Sammlung ETH. 30. 1.—9. 3.: *Holländische Horizonte. Landschaftsdarstellungen von Bruegel bis Ruisdael*.  
 Kunsthalle. 27. 1.—18. 3.: *Günter Tuzina*.  
 Kunsthau. 27. 1.—25. 3.: *Walter Linck*.

## ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

### RICHTIGSTELLUNG

Urs Patyk erwähnt in seiner Rezension der Balingener Picasso-Ausstellung im Januarheft der „Kunstchronik“, Seite 4: „man denke an die Schäden der Stuttgarter Dalí-Ausstellung...“