

- Paul Wunderlich. Malerei, Zeichnung, Skulptur 1951—1987.** Ausst. Kat. Schleswig-Holsteinisches Landesmuseum Kloster Cismar, Schleswig, 28. 3.—8. 87. Zum 60. Geburtstag, bearb. von Thomas Gädeke. Mit Beiträgen von Fritz J. Raddatz, Heinz Spielmann und Thomas Gädeke. 88 S. mit zahlr. s/w Abb.
- Franz von Lenbach 1836—1904.** Ausst. Kat. Städtische Galerie im Lenbachhaus, München, 14. 12. 86—3. 5. 87. 515 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb.
- Ungarische Malerei der 80er Jahre.** Ausst. Kat. Museum am Ostwall, Dortmund, 16. 5.—28. 6. 87. 80 S. mit zahlr. Farbabb.
- 100 + 1 Jahre ungarische Plakatkunst.** Ausst. Kat. Museum am Ostwall, Dortmund, 24. 5.—28. 6. 87. 70 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb.
- Hermann Jahrreiß. Zeichnen und malen ein Leben lang.** Ausst. Kat. Universität Köln, 28. 6.—11. 7. 87. Texte von Peter Hanau, Hans D. Reuter, Heinz Ladendorf, Hermann Jahrreiß und Marielene Putscher. 32 S. und 23 s/w Abb.
- Le Arti a Vienna.** Ausst. Kat. Palazzo Grassi, Venezia, 20. 5.—16. 9. 84. 589 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb.
- Il Tesoro del Duomo di Pordenone.** Ausst. Kat. Museo Civico Palazzo Ricchieri, 13. 12. 86—30. 1. 87. 89 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb.
- Jahresausstellung 1987:** Ausst. Kat. Kunstverein, Rosenheim, 4. 7.—9. 8. 87. 143 s/w Abb.
- Enrico Della Torre. Arbeiten aus den Jahren 1958 bis 1986.** Ausst. Kat. Bayer. Staatsgemaldesammlungen, München, 7. 7.—23. 8. 87; Kunstverein, Ludwigshafen, 3. 9.—4. 10. 87; Fritz-Winter-Haus, Ahlen/Westfalen, 24. 10.—31. 12. 87. 64 S., mit zahlr. s/w u. Farbabb.

AUSSTELLUNGSKALENDER

- Aarau** Aargauer Kunsthau. 10. 2.—25. 3.: *Flache Arbeiten von Adrian Schiess; Radikal auf Papier.*
- Amsterdam** Rijksmuseum Vincent van Gogh. 30. 3.—29. 7.: *Vincent van Gogh, zum 100. Todestag.* Stedelijk Museum. 31. 3.—29. 7.: *1990 — Energies;* 10. 3.—29. 4.: *Izhar Patkin.*
- Atlanta** High Museum. 1. 3.—4. 5.: *Working on Paper. Contemporary American Drawings.*
- Basel** Museum für Gegenwartskunst. 3. 3.—5. 6.: *Präsentation der neuerworbenen Zeichnungen und druckgraphischen Werke;* 17. 3.—7. 5.: *Neuerwerbungen der Emanuel Hoffmann-Stiftung.*
- Baltimore** The Walters Art Gallery. 18. 2.—15. 4.: *Leaves from the Bodhi Tree. The Art of Pala India (8th—12th Centuries) and Its International Legacy.*
- Beckum** Altes Rathaus. 17. 3.—2. 6.: *Schulen in Beckum.*
- Berlin** Akademie der Künste. 23. 2.—10. 4.: *Fluchtpunkt Zürich;* 17. 3.—22. 4.: *Raymond Loewy 1893—1986.* Haus der Kulturen der Welt. 9. 3.—6. 5.: *Der geraubte Schatten.* Internat. Design Zentrum. 26. 2.—28. 3.: *Herbert W. Kapitzki.* Martin-Gropius-Bau. 17. 2.—31. 3.: *Haller — System Design.* Staatl. Kunsthalle. 10. 3.—20. 4.: *Lasar Segall.*
- Berlin (Ost)** Altes Museum. Bis 15. 4.: *Wieland Förster;* 10. 3.—15. 4.: *Robert Rauschenberg.* Nationalgalerie. 17. 3.—15. 4.: *Rainer Fetting.*
- Bern** Kunstmuseum. 2. 3.—29. 4.: *Andy Warhol. Cars;* 21. 3.—6. 5.: *Gérald Minkoff — Muriel Olesen.*
- Bochum** Museum. 17. 3.—29. 4.: *Eigene Sammlung; Ernst Meister; Assadour;* 31. 3.—6. 5.: *Guinovart.*
- Bonn** Kunstverein. 4. 3.—16. 4.: *Annette Messager; Hyun Sook Song.*
- Boston** Museum of Fine Arts. Bis 29. 4.: *Monet — die Serien.*
- Braunschweig** Kunstverein. 16. 3.—29. 4.: *Gottward Graubner. Aquarelle und Zeichnungen.*
- Bremen** Kunsthalle. 29. 3.—13. 5.: *Jerry Zeniuk. Bilder 1971—1989.*
- Brescia** Monastero di S. Giulia. 3. 3.—31. 5.: *Savoldo.*
- Budapest** Nationalgalerie. 16. 3.—20. 8.: *Pál Szinyei Merse (tägl. außer Mo 10—18)*
- Cambridge** Fogg Art Museum. 24. 2.—8. 4.: *From Fontainebleau. French drawings from American collections;* bis 18. 3.: *America through the eyes of George Grosz and his contemporaries.*
- Cismar** Kloster. 18. 3.—24. 5.: *HAP Grieshaber. Das Werk.*
- Cleveland** Museum of Art. 30. 3.—24. 6.: *Michael Spano Photographs.*
- Dallas** Museum of Art. 18. 2.—13. 5.: *Architecture and its image.*
- Darmstadt** Hess. Landesmuseum. 22. 3.—3. 6.: *Neuerwerbungen der Graphischen Sammlung 1986—1989.*

Kunsthalle. 18. 3.—29. 4.: *Camiel van Breedam, Wladyslaw Hasior, Georg Bergamm.*

Dordrecht Museum. 10. 2.—25. 3.: *Jan Mankes (1889—1920).*

Düren Leopold Hoesch Museum. 18. 3.—29. 4.: *Bernard Pagés mit dem Atelier 340 in Brüssel. Das Buch: Künstlerobjekte.*
Papiermuseum. 25. 3.: *Eröffnung.*

Düsseldorf Hetjens-Museum. Bis 1. 4.: *Internationale Keramik des 20. Jahrhunderts aus eigenem Bestand.*

Kunstmuseum. 2. 3.—Herbst 1990: *Reflex der Jahrhunderte. Glas aus dem Kunstmuseum Düsseldorf.* 4. 3.—1. 4.: *Rüdiger Kramer. Das ganz normale Gesicht;* 17. 3.—6. 5.: *Facetten des Barock und des Klassizismus.*

Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen. 31. 3.—27. 5.: *Wols.*

Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen. 22. 3.—13. 5.: *Andor Weininger.*
Stadtmuseum. 28. 3.—29. 4.: *Hermann Ratjen. Düsseldorfser Ansichten und Objekte.*

Essen Alte Synagoge. 2. 2.—19. 3.: *Frank Stella. Illustrationen nach El Lissitzkys Had Gadya.*
Museum Folkwang. 18. 3.—22. 4.: *Hann Trier — Archimedes. Arbeiten auf Papier.*
Städt. Galerie. 22. 3.—6. 5.: *Tony Morgan.*

Esslingen Bahnwärterhaus. 2. 3.—1. 4.: *Jai-Young Park.*

Galerie der Künstlergilde. 13. 3.—7. 4.: *Reinhardt Schuster. Malerei und Graphik.*

Villa Merkel. 23. 3.—29. 4.: *Herbert Baumann.*

Florenz Galleria degli Uffizi. Bis 22. 4.: *Giorgio Morandi. Druckgraphik.*

Frankfurt Museum für Kunsthandwerk. 22. 3.—20. 5.: *Italienische Keramik der Gegenwart.*
Portikus. 17. 3.—16. 4.: *Hanne Darboven. Quartett.*
Schirn Kunsthalle. 3. 3.—13. 5.: *Das Wort-Bild in Dada und Surrealismus.*

Städt. Galerie im Städel. 15. 2.—22. 4.: *Alberto Giacometti. Vivantes cendres, innoquées.*

Freiburg Augustinermuseum. 2. 3.—1. 4.: *Gerd Popp. Fotografie.*
Museum für Neue Kunst. 10. 3.—29. 4.: *Peter Dreher — Bilder-Speicher.*

Genf Musée d'Art et d'Histoire. 1. 3.—29. 4.: *Jean-Jacques Rousseau, révolution et romantisme.*

Gent Museum voor schone Kunsten. 10. 3.—10. 6.: *Flämischer Expressionismus im europäischen Kontext.*

Gießen Oberhess. Museum und Gail'sche Sammlungen. 15. 3.—29. 4.: *Dietmar Büttners neuere Arbeiten.*

Göttingen Städt. Museum. 4. 3.—22. 4.: *Passion und Ostern. Aus der Sammlung Barbara Kruhöffner.*

Hagen Karl Ernst Osthaus-Museum. 3. 3.—15. 4.: *Imitationen — Nachahmung und Modell: Von der Lust am Falschen.*

Hamburg Altonaer Museum. 21. 3.—29. 7.: *Bilder für jedermann. Wandbilddrucke 1840—1940.*

Kunsthalle. 23. 3.—29. 4.: *Jürgen Partenheimer.*
Kunsthaus. 23. 3.—22. 4.: *Hamburger Stipendiaten 1988.*

Kunstverein. 30. 3.—13. 5.: *Maria Lassnig.*
Museum für Kunst und Gewerbe. 22. 3.—20. 5.: *Tim und Struppi. 60 Jahre Abenteuer.*

Hamm Städt. Gustav-Lübcke Museum. 4. 3.—29. 4.: *Niederländische Keramik des Jugendstils und Art Deco aus der Sammlung Douma.*

Hannover Kestner Museum. 16. 3.—13. 5.: *Niederländische Keramik der Gegenwart.*
Sprengel Museum. 4. 3.—8. 4.: *Giso Westing. Malerei. Sprengel-Preisträger 1990.*

Wilhelm-Busch-Museum. 11. 3.—6. 5.: *„Jeder denkt: Die sind perdü! Aber nein! — noch leben sie!“. 125 Jahre „Max und Moritz“.*

Heidelberg Kunstverein. 2. 3.—13. 5.: *Blau — Farbe der Ferne. Eröffnungsausstellung im Neubau (Hauptstraße 97).*

Herford Daniel-Pöppelmann-Haus. 22. 2.—29. 4.: *Zwischenräume. El Lissitzky und dann ...*

Husum Nissenhaus-Nordfries. Museum. 3. 3.—22. 4.: *Gerhart Bettermann zum 80. Geburtstag.*

Innsbruck Ferdinandeum. 21. 2.—25. 3.: *Paul Flora. Die welke Pracht. Venezianische Zeichnungen.*
Tiroler Landesmuseum. 17. 3.—22. 4.: *Peter Prandstetter.*

Ingolstadt Galerie im Stadttheater. 23. 2.—25. 3.: *Victor Vasarely. Op Art.*

Itzehoe Kreismuseum Prinzeßhof. 1. 3.—16. 4.: *Ins Rollen gebracht ... Die Marschbahn an der Westküste Schleswig-Holsteins 1848—1927.*

Kaiserslautern Pfalzgalerie. 4. 3.—16. 4.: *Passages — Übergänge;* 20. 3.—29. 4.: *Jürgen Braun, Malerei (Studio).*

Karlsruhe Bad. Kunstverein. 16. 3.—22. 4.: *Thomas Werner.*
Staatl. Kunsthalle., 31. 3.—1. 7.: *Kunst in der Residenz.*

Kassel Kunstverein. 8. 3.—29. 4.: *Mein Van-Gogh-Museum. Eine Ausstellung von Hilmar Liptow.*
Neue Galerie. 13. 3.—29. 4.: *Neuerwerbungen.*

Kiel Kunsthalle. 25. 2.—1. 4.: *Walter Stöhrer;* 28. 3.—20. 5.: *Horst Skodlerak.*
Stadtgalerie Sophienhof. 9. 3.—15. 4.: *Barbara Schmidt-Heins/Gabriele Schmidt-Heins.*

Klagenfurt Kärntner Landesgalerie. 1. 3.—25. 3.: *Reinfried Wagner.*

Köln Josef-Haubrich-Kunsthalle. 23. 3.—17. 6.: *Männerbünde — Männerbände. Zur Rolle des Mannes im Kulturvergleich.*

Käthe Kollwitz Museum. 22. 3.—3. 5.: *Drucken vom Stein. Zwei Jahrhunderte Lithographie.*
Museum für Angewandte Kunst. 2. 3.—29. 4.: *René Gruau. Modegraphik aus vier Jahrzehnten.*

- Museum für Ostasiatische Kunst. 24. 3.—24. 6.: *Frühe chinesische Lackarbeiten.*
 Rautenstrauch-Joest-Museum. 30. 3.—20. 5.: *Wir sind Rarāmuri.*
 Römisch-Germanisches Museum. 30. 3.—8. 7.: *Archäologie in Nordrhein-Westfalen.*
Krefeld Kaiser Wilhelm Museum. 18. 3.—30. 4.: *Frühe sowjetische Fotografie (1917—1940).*
Lausanne Musée Cantonal des Beaux-Arts. 29. 3.—13. 5.: *Sophie Taeuber-Arp/Prix PLACETTE.*
Leverkusen Museum Morsbroich. 21. 2.—3. 6.: *Tradition — Innovation. Jüngere Künstler der DDR; 1. 3.—29. 4.: Ludwig Gies 1887—1966.*
Limburg Diözesan-Museum. 15. 3.—15. 11.: *Hadamarer Barock.*
Ludwigshagen Kunstverein. 4. 3.—1. 4.: *Gottfried Helnwein. Arbeiten auf Papier.*
Ludwigshafen Wilhelm-Hack-Museum. 15. 2.—25. 3.: *Geometrische Miniaturen.*
Lübeck Overbeck-Gesellschaft. 4. 3.—2. 4.: *Ludwig Wilding. Objekte.*
 St. Annen-Museum. 11. 3.—22. 4.: *Zeichnungen alter Meister aus dem Besitz des Niedersächsischen Landesmuseums Hannover.*
Lüdinghausen Burg Vischering. 11. 2.—13. 5.: *Kolping und Handwerk.*
Luzern Kunstmuseum. 10. 3.—22. 4.: *André Thomkins. Retrospektive.*
Madrid Prado. 23. 1.—30. 3.: *Veldázquez.*
Mailand Rotonda/Via Besana. 21. 3.—25. 5.: *Francesco Somaini.*
Mainz Gutenberg-Museum. 6. 2.—31. 3.: *Victor Hugo und Deutschland. Zeichnungen, Bücher, Dokumente.*
 Landesmuseum. 3. 3.—8. 4.: *Emy Roeder 1890—1990. Akzente; 4. 3.—29. 4.: Der römische Schatzfund von Weißenburg.*
Mannheim Kunstverein. 25. 3.—23. 4.: *Silke Leverkühne. Malerei und Zeichnung.*
Marburg Universitätsmuseum. 11. 3.—22. 4.: *Holzschnitt heute.*
Marl Skulpturenmuseum Glaskasten. 18. 3.—20. 5.: *Rudolf Knubel.*
Minden Museum. 11. 3.—16. 4.: *2000 Jahre Römer in Westfalen.*
Mönchengladbach Städt. Museum Abteiberg. 25. 3.—13. 5.: *Keith Sonnier, Objekte der 60er und 70er Jahre.*
 Städt. Museum Schloß Rheydt. 24. 3.—4. 6.: *Zeugnisse des Glaubens. Sakrale Kunst aus Mönchengladbacher Gemeinden.*
München Gasteig. 24. 3.—7. 4.: *Symbol und Funktion. Marlboro Design Förderpreis '90.*
 Haus des Deutschen Ostens. 2. 3.—30. 3.: *Oskar Laske. Entwürfe und Bühnenbilder.*
 Kunstverein. 9. 3.—16. 4.: *Peter Fischli, David Weiss.*
 Staatsgalerie moderner Kunst. 23. 3.—6. 5.: *Bernhard Heisig.*
 Städt. Galerie im Lenbachhaus. 2. 3.—19. 4.: *Leo Copers.*
 Villa Stuck. 2. 3.—29. 4.: *Karl Arnold; 7. 3.—29. 4.: Am Anfang war das Bild.*
Münster Westfäl. Kunstverein. 30. 3.—6. 5.: *Bernd Minnich. Malerei.*
 Westfäl. Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte. 4. 3.—13. 5.: *Matthäus Daniel Pöppelmann; 24. 3.—20. 5.: Anton Himstedt. Skulpturen.*
Neukirchen/Seebüll Nolde-Stiftung. 1. 3.—30. 11.: *Emild Nolde Seebüll 1990; Cospeda 1908/Hamburger Hafen 1910/Spanien 1921/Skulpturen.*
Neuss Clemens-Sels-Museum/Kulturforum Alte Post. 4. 3.—1. 4.: *Gisèle Freund — Fritz Henle. Porträt- und Reportagefotos aus den 30er Jahren.*
New York Pierpont Morgan Library. 1. 3.—16. 5.: *The Golden Age of Dutch Manuscript Painting.*
 Whitney Museum. 2. 3.—3. 6.: *The New Sculpture 1965—1975. Between Geometry and Gesture.*
Nürnberg Kunsthalle. 23. 2.—25. 3.: *Das konstruierte Bild.*
 Kunsthau. 16. 3.—1. 4.: *Wolfgang Grimm/Ed Wiesinger. Malerei.*
Oberhausen Städt. Galerie. 17. 2.—16. 4.: *Leipziger Schule.*
Offenbach Klingenspor-Museum. 10. 3.—16. 4.: *Neuerwerbungen.*
Oldenburg Stadtmuseum. 18. 3.—22. 4.: *Oldenburger Ansichten vom 16. Jahrhundert bis zum Beginn des 20. Jahrhunderts.*
Osnabrück Kulturgeschichtl. Museum. 4. 3.—1. 4.: *Sammlung Rudolf Englert; 23. 3.—22. 4.: 100 Jahre Fotoatelier Rudolf Lichtenberg (Akzisehaus).*
Otterlo Rijksmuseum Krölller-Müller. 30. 3.—29. 7.: *Vincent van Gogh. Zeichnungen.*
Paris Centre Georges Pompidou. 7. 3.—6. 5.: *Spoerri. Videosammlungen.*
 Grand Palais. 31. 3.—28. 5.: *Bazaine.*
 Musée de Cluny. 10. 2.—18. 5.: *Seigneurs, artisans, paysans. Archéologie d'un village médiéval.*
 Musée du Louvre. 30. 3.—23. 7.: *Polyptyques. Le tableau multiple du Moyen-Age au XXe siècle.*
 Musée de l'Orangerie. 1. 3.—21. 5.: *Maurice Marinot, peintre et verrier (1882—1960).*
Pforzheim Reuchlinhaus., 25. 3.—22. 4.: *Hans Rath. Malerei.*
Recklinghausen Ikonen-Museum. 4. 3.: *Wiedereröffnung.*
 Kunsthalle. 11. 3.—16. 4.: *daheim & unterwegs, zwei Kreise.*
 Kunstverein. 16. 2.—25. 3.: *Matthias Wagner K.*
Regensburg Diözesanmuseum. 2. 3.—22. 4.: *Hiob — Dulder und Rebell. Graphische Blätter aus der Sammlung Ulrich von Ritter.*
 Ostdeutsche Galerie. 3. 3.—29. 4.: *Jahresausstellung der Künstlergilde.*

- Reutlingen** Spendhaus. 18. 3.—29. 4.: *Lothar Schall*.
- Rosenheim** Städt. Galerie. 8. 3.—15. 4.: *Leo von Welden. Retrospektive*.
- Rotterdam** Museum Boymans-van Beuningen. 4. 3.—22. 4.: *Ed Ruscha. Retrospektive*.
- Saint-Etienne** Musée d'Art Moderne. 15. 2.—5. 4.: *Une fondation/un musée. Œuvres de la Fondation Maeght*.
- Salzburg** Museum Carolino Augusteum. 3. 3.—4. 6.: *Figurinen nach alten Schnitten*. Rupertinum. 8. 3.—23. 4.: *Max Weiler*; 22. 3.—13. 5.: *Sepp Auer*.
- Schaffhausen** Museum zu Allerheiligen/Kunstverein. 18. 3.—22. 4.: *Emil Häfelin, Claude Saucy, Traugott Spiess*; 28. 3.—15. 4.: *Thomas Grandy*.
- Schweinfurt** Städt. Sammlungen. 16. 3.—29. 4.: *Sigrid Kopfermann* (Altes Rathaus); 30. 3.—15. 5.: *Peter Below* (Alte Reichsvogtei); 2. 3.—1. 6.: *Ausgrabungen in Schweinfurt* (Altes Gymnasium).
- Strasbourg** Musée d'Art Moderne. 10. 3.—1. 4.: *Manfred Sternjakob*.
- Stuttgart** Staatsgalerie. 17. 3.—6. 5.: *Karl Georg Pfahler*.
- Württ. Kunstverein. 16. 3.—25. 3.: *Roland Emmerich. Film-Environment*.
- Württ. Landesmuseum. Verlängert bis 16. 4.: *Philipp Matthäus Hahn 1739—1790* (Altes Schloß).
- Ulm** Museum. 11. 3.—8. 4.: *G. Angelika Wetzel. Die Deklination des Straußeneis. Neue Arbeiten*.
- Velbert-Neviges** Museum Schloß Hardenberg. 28. 1.—31. 3.: *Clegg & Gutmann. Corporates Landscapes*.
- Venedig** Museo Correr. 19. 1.—29. 4.: *Palma il Giovane*.
- Wadersloh** Museum Abtei Liesborn. 17. 3.—29. 4.: *Prof. Udo Scheel*.
- Wien** Akademie der Bildenden Künste. 2. 3.—1. 4.: *Moebius. Comics zwischen Kunst und Trivialität*. Albertina. 14. 3.—1. 5.: *Pont Aven*. Hochschule für angewandte Kunst. Ab 15. 2.: *Die Künstler aus Gugging*. Oesterreichische Galerie. 14. 2.—27. 5.: *Mittelalterliche Glasmalereien aus St. Stephan* (Orangerie im Unteren Belvedere); 2. 3.—1. 4.: *Heinrich C. Berann* (Oberes Belvedere).
- Wiesbaden** Museum. 11. 3.—6. 5.: *Jean Fautrier. Das druckgraphische Werk*.
- Wolfenbüttel** Kunstverein. 11. 3.—14. 4.: *Paul Flora. Satirische Zeichnungen*.
- Wolfsburg** Städt. Galerie. 18. 2.: *Einweihung der neuen Ausstellungsräume im Südflügel des Schlosses Wolfsburg*; 18. 2.—30. 6.: *Internationale Druckgrafik des 20. Jahrhunderts*.
- Zürich** Kunsthau. 10. 2.—1. 4.: *Roman Clemens*; 9. 3.—29. 4.: *Richard Serra*; 9. 3.—29. 4.: *Schweizer Graphik der achtziger Jahre aus eigenen Beständen*; 31. 3.—27. 5.: *Anwesenheit bei Abwesenheit — das Fotogramm und die Kunst des 20. Jahrhunderts*. Museum Bellerive. 6. 2.—29. 4.: *Haarsträubend. Der Kamm von der Antike bis zur Avantgarde; Keramik im Schmuck, Wettbewerb Carouge 1989*. Museum für Gestaltung. 7. 3.—29. 4.: *Die Design-Sammlung des Museums für Gestaltung Zürich*; 21. 3.—20. 5.: *Hannes Meyer, Architekt, Urbanist, Lehrer*.

ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

STUDIENKURS DER BIBLIOTHECA HERTZIANA

Die Bibliotheca Hertziana in Rom veranstaltet in der Zeit vom 9.—19. Oktober 1990 einen Studienkurs für deutschsprachige Doktoranden und jüngere promovierte Kunsthistoriker mit dem Thema

Programme kirchlicher Bildausstattungen von Montecassino bis zur franziskanischen Reform.

Wissenschaftliche Leitung: Dr. Klaus Krüger, Dr. Gerhard Wolf und weitere Mitglieder der Bibliotheca Hertziana.

Die Zahl der Teilnehmer ist auf maximal 14 Personen beschränkt. Jeder Bewerber sollte ein Kurzreferat von ca. 30 Minuten zum Kursthema halten. Die Bibliotheca Hertziana übernimmt die Kosten der Unterbringung, ferner erhalten die Teilnehmer einen pauschalen Unkostenbeitrag von Lire 315.000.

Bewerbungen mit Empfehlungsschreiben der jeweiligen Institutsleiter sind bis 30. April zu richten an den Geschäftsführenden Direktor der Bibliotheca Hertziana, Prof.