

## THE HOLY IMAGE

Dumbarton Oaks Byzantine Symposium. Washington, 27.—29. 4. 1990

Das nunmehr feststehende Programm des im Novemberheft vorigen Jahres (*Kunstchronik* 42, 1989, S. 651 f.) angekündigten Symposions umfaßt Referate von H. Belting, A. Cameron, G. Dagron, H. J. W. Drijvers, D. Freedberg, S. Gero, H. L. Kessler, I. Kalavrezou, A. Kartsonis, C. Mango, N. Oikonomides, H. van Os, N. Ševčenko, B. Stock, W. Tronzo und A. Vauchez. Anmeldeschluß ist der 6. April. Formulare erhalten Sie bei:

*The Byzantine Symposium 1990, Dumbarton Oaks, 1703 32nd Street, N. W., Washington, D. C. 20007, USA.*

## APÔTRES ET PROPHÈTES AU CREDO

A propos des stalles de Saint-Claude. Pensée, image et communication en Europe médiévale. Kolloquium in Saint-Claude und Lons-le-Saunier (Carcom), 24.—26. 9. 1990.

Das Programm der bereits in *Kunstchronik* 42, 1989, S. 611, angekündigten Tagung steht nunmehr fest, es umfaßt Beiträge von über dreißig Referenten. Die Teilnehmerzahl ist begrenzt. Informationen und Anmeldungen ab sofort bei:

*Hôtel de Ville, secrétariat du colloque international, BP 340, F-39015 Lons-le Saunier.*

## DIE AUTOREN DIESES HEFTES

Dr. Gisela Kleine, Mauerkircherstr. 181, 8000 München 81.

Dr. Jelena Hahl-Koch, Rue Célestin Cherpion 46, B-5989 Pécorot.

Dr. Hubertus Kohle, Kunstgeschichtliches Institut der Ruhr-Universität, Postfach 102148, 4630 Bochum 1.

Prof. Michael Lingner, Kunsttheorie/Kunstwissenschaft, Hochschule für bildende Künste, Lerchenfeld 2, 2000 Hamburg 76.

Direktorin Prof. Dr. Barbara Mundt, Kunstgewerbemuseum Berlin SMPK, Tiergartenstr. 6, 1000 Berlin 30.

Prof. Dr. Michael Hesse, Kunstgeschichtliches Institut der Ruhr-Universität, Postfach 102148, 4630 Bochum 1.

Dr. Johannes Köhler, Viktoriastr. 31, 3200 Hildesheim.

---

## REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

---

*Verantwortlicher Redakteur:* Dr. Peter Diemer, *Redaktionsassistent:* Rosemarie Biedermann, *Anschrift der Redaktion:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 8000 München 2.

*Herausgeber:* Verlag Hans Carl GmbH & Co. KG, Nürnberg · Geschäftsführer: Raimund Schmitt GmbH, Nürnberg · Inhaber und Beteiligungsverhältnisse: Kommanditisten: Raimund Schmitt, Rückersdorf, zu 26 %, Traudel Schmitt, Rückersdorf, zu 26 %. Komplementär: Raimund Schmitt GmbH, Nürnberg · Erscheinungsweise: Monatlich · *Bezugspreis:* jährlich DM 44,— zuzüglich Porto und Mehrwertsteuer (beim Ausland entfällt die Mehrwertsteuer). *Kündigungsfrist:* Sechs Wochen zum Jahresende · *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 13 vom Januar 1990 · *Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung:* Verlag Hans Carl, Postfach 9110, Breite Gasse 58—60, 8500 Nürnberg 1, Fernruf: Nürnberg (09 11) 23 83-20 (Anzeigenleitung) 23 83-29 (Abonnement). Fernschreiber: 6 23 081. Telefax: (09 11) 20 49 56. — Bankkonten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). — Druck: Fabi & Reichardt-Druck GmbH, 8510 Fürth.