



Abb. 1 Wassily Kandinsky, Bild mit Kreis, 1911. Tbilisi, Kunstmuseum der Grusinischen Republik, Inv. Nr. J-305



Abb. 2 Wassily Kandinsky, Aquarellskizze zu „Improvisation 25“, 1912. New York, Guggenheim Museum (Museum)

Abb. 3 Wassily Kandinsky,
„Motiv aus Improvisation 25“,
Holzschnitt, 1911. München,
Lenbachhaus (Museum)





Abb. 4a Jacques Louis David, *Der Zorn des Achilles*, 1819. Fort Worth, Kimbell Art Museum (Kat. David, Paris 1989, S. 529)

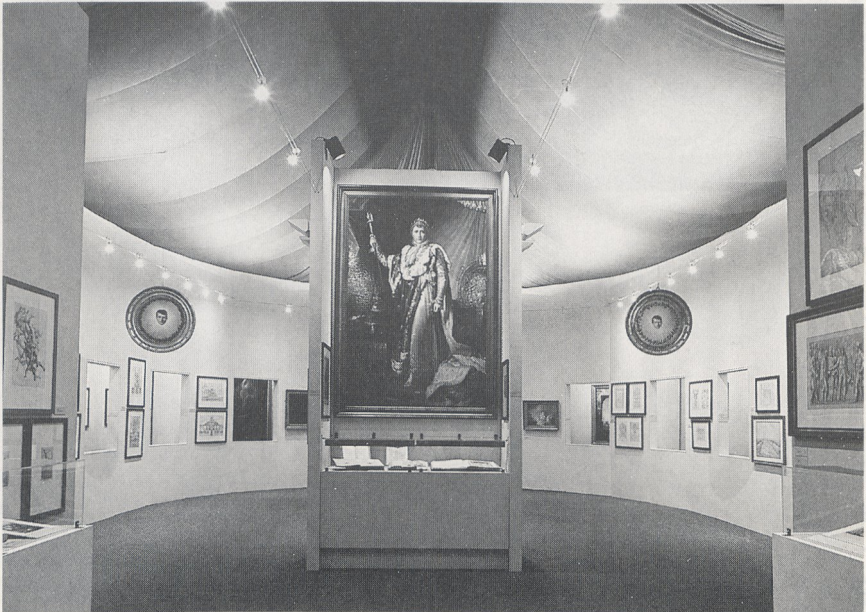


Abb. 4b Ausstellung „Europa 1789“, Hamburger Kunsthalle 1989, Raumansicht (Kunsthalle, Walford)