

- Liselotte Popelka: *Heeresgeschichtliches Museum Wien*. Köln, Styria — Bonechi (Florenz) 1988. 64 S. mit 120 Farbabb.
- Friedrich Prinz/Marita Krauss (Hrsg.): *München. Museenstadt mit Hinterhöfen. Die Prinzregentenzeit 1886 bis 1912*. München, Beck 1988. 429 S. mit 74 s/w Abb. DM 98,—.

AUSSTELLUNGSKALENDER

- Aachen** Suermondt-Ludwig-Museum. 22. 4.—16. 6.: *Max Klinger (1857—1920). Graphische Zyklen des Symbolismus*; 22. 4.—15. 7.: *Neuerwerbungen und Stiftungen für das Suermondt-Ludwig-Museum. Gemälde, Kunstgewerbe, Zeichnungen von Josef Hegenbarth (Dresden)*.
- Aarau** Aargauer Kunsthau. 7. 4.—13. 5.: *Gertrud Debrunner*; 7. 4.—10. 6.: *Adolf Wölfli. Zeichnungen 1904—1906*.
- Amsterdam** Rijksmuseum. 7. 4.—24. 6.: *Yoshitoshi und seine Zeit*; 7. 4.—24. 6.: *Japanische Gemälde der Meiji-Zeit*; 13. 4.—12. 8.: *War Art 1940—1945*. Stedelijk Museum. 31. 3.—29. 7.: *Zeitgenössische Grafiken von Motiven Van Goghs in Holland und Frankreich*.
- Atlanta** High Museum. 28. 4.—24. 6.: *Southern Expressions*.
- Baden-Baden** Staatl. Kunsthalle. 7. 4.—4. 6.: *Annemarie- und Will-Grohmann-Stipendium 1990*.
- Backnang** Bürgerhaus. 19. 4.—17. 5.: *Ernst Fuchs in Backnang*.
- Baltimore** The Walters Art Gallery. 10. 4.—8. 7.: *From Romanesque to Gothic: Illumination in Transition*.
- Bamberg** Staatsbibliothek. 8. 1.—30. 4.: *Eine Wiltelsbachische Fürstenbibliothek vom Vorabend der Französischen Revolution aus dem Schloß Carlsberg bei Homburg/Saar (Neue Residenz)*.
- Basel** Architekturmuseum. 21. 4.—3. 6.: *Otto Senn, Bauten und Projekte*. Barfüßerkirche. 19. 4.—18. 6.: *Zens. Projekt Basler Totentanz*.
- Bellinzona** Villa dei Cedri. 30. 3.—15. 5.: *Filippo Franzoni 1857—1911*.
- Berlin** Deutschlandhaus. 22. 4.—22. 7.: *Emil Orlik. Haus der Kulturen der Welt*. 29. 3.—20. 5.: *Künstler der Welt 2. Eun Nim Ro, Korea*. Georg-Kolbe-Museum. 25. 3.—6. 5.: *Georg Kolbe. Bildhauerarbeiten*. Neuer Berliner Kunstverein. 7. 4.—12. 5.: *Diet Saylor*.
- Bern** Kunsthalle. 23. 3.—29. 4.: *Lisa Hoever, Gian Pedretti, Werner Otto Leuenberger*.
- Biberach an der Riß** Braith-Mali-Museum. 1. 4.—29. 4.: *Anton Fischer. Bilder*.
- Bielefeld** Kunsthalle. 8. 4.—20. 5.: *Frank O. Gehry. Vitra Design Museum, Weil am Rhein*; 29. 4.—24. 6.: *Gottfried Pilz. Aus-Grenzen*. Kunstverein. 31. 3.—13. 5.: *Herbert Lange. 60 Jahre Gebrauchsgraphik in Bielefeld*.
- Bochum** Museum. 17. 3.—22. 4.: *Henry Maitek. Fotografien*; 28. 4.—10. 6.: *Eisenskulptur in Spanien*.
- Bologna** Castello di Bazzano. Bis 5. 5.: *Die Burg im 13. Jahrhundert*. Galleria Comunale d'Arte Moderna. Bis 29. 4.: *Russische Malerei der Romantik*.
- Bonn** Kunstverein. 14. 3.—29. 4.: *Hyun-Sook Song. Zeichnungen*. Rheinisches Landesmuseum. 22. 4.—17. 6.: *Schmuckarbeiten von Lucas Küpper und Ute Strothotte*; 26. 4.—10. 6.: *Arno Jansen und Gina Lee Felber, Träger des Hermann-Claesen-Preises 1989*; 4. 4.—27. 5.: *Im Blickpunkt 14. Barockzeitliche Industrielandschaft*.
- Braunschweig** Landesmuseum. 8. 4.—15. 5.: *Gorden-Parks, Fotografien*. Städt. Museum. 22. 4.—17. 6.: *Das Braunschweiger Stadtbild im 19. und 20. Jahrhundert (Gemälde, Grafiken und Zeichnungen)*.
- Bremen** Kunsthalle. 20. 4.—27. 5.: *Rolf Sackenheim. Photographien*; 20. 3.—10. 6.: *Niederländische Stilleben. Verborgene Bildinhalte III (Kupferstichkabinett)*.
- Brüssel** Musée d'Art Moderne. 15. 3.—13. 5.: *E. van Anderlecht 1918—1961*. Palais des Beaux Arts. 12. 4.—20. 5.: *Julian Schnabel. Arbeiten auf Papier 1975—1988*.
- Calais** Musée des Beaux-Arts et de la Dentelle. 7. 4.—2. 6.: *David Nash. Chêne et frêne*.
- Cleveland** Museum of Art. 4. 4.—27. 5.: *The May Show*; 24. 4.—27. 5.: *Focus: Fiber*.
- Coburg** Kunstsammlungen der Veste. Bis 13. 5.: *Jahr und Tag. Tages-, Monats- und Jahreszyklen des 16.—18. Jahrhunderts*.
- Crevalcore** Centro Civico. 7. 4.—6. 5.: *Giorgio Morandi 1890—1990*.
- Darmstadt** Hess. Landesmuseum. 29. 3.—17. 6.: *Mitgebracht von fremden Völkern. Kostbares aus der völkerkundlichen Sammlung*.
- Detmold** Lippisches Landesmuseum. 29. 4.—5. 8.: *2000 Jahre Römer in Westfalen*.
- Dortmund** Museum am Ostwall. 1. 4.—13. 5.: *Hansjörg Voth. Hassi Romi. Aquarelle und Objekte*; 11. 4.—6. 5.: *Susanne Windelen*. Museum für Kunst und Kulturgeschichte. 30. 3.—

13. 5.: Jürgen Wasmuth; 17. 3.—27. 5.: *Die zweite industrielle Revolution in Westfalen. Eine Region wird elektrifiziert. Fotodokumente aus dem VEW-Archiv.*
- Dresden** Albertinum. 18. 3.—29. 4.: *Joachim Heuer.*
- Düsseldorf** Goethe-Museum. 8. 4.—4. 6.: *Faust-Bilder.*
- Hetjens-Museum. 4. 4.—1. 7.: *Piet Nicolas, Luxemburg.*
- Kunstmuseum. 25. 3.—13. 5.: *Facetten des Barock. Meisterzeichnungen von Gianlorenzo Bernini bis Anton Raphael Mengs; 7. 4.—20. 5.: Richard Serra. Das druckgraphische Werk 1972—1988; 8. 4.—20. 5.: Felix Droese. „Die Welt hinter der Welt“; 27. 4.—4. 6.: Treibhaus.*
- Städt. Kunsthalle. 1. 4.—13. 5.: *Kuba o. k. Aktuelle Kunst aus Havanna; Sebastião Salgado, Fotos aus der dritten Welt; 7. 4.—4. 6.: Giacomo Balla.*
- Duisburg** Wilhelm-Lehmbruck-Museum. 22. 4.—27. 5.: *Europäische Skulptur der Zweiten Moderne.*
- Emden** Kunsthalle. 22. 4.—15. 7.: *Kunst zwischen Chaos und Revolte, das Informel 1945—1968.*
- Essen** Deutsches Plakat Museum. 9. 4.—10. 6.: *Armin Hofmann. Schweizer Funktionalismus im Graphik-Design.*
- Esslingen** Galerie der Künstlergilde. 10. 4.—5. 5.: *Hildegard Wieck.*
- Schwörhaus. 27. 4.—27. 5.: *Georg Dehio. Aquarelle.*
- Frankfurt** Deutsches Architekturmuseum. 7. 4.—17. 6.: *Chateaux Bordeaux. Die Architektur der Weinschlösser. Vergangenheit und Zukunft.*
- Portikus. 27. 4.—4. 6.: *Ellsworth Kelly.*
- Kunstverein. 11. 4.—13. 5.: *Lynn Davis.*
- Jüdisches Museum. 30. 3.—10. 6.: *„Unser einziger Weg ist Arbeit“. Das Getto in Łódź. 1940—1944.*
- Städel. Bis 28. 4.: *Magdalena Abakanowicz. Skulpturen im Stadelgarten.*
- Goslar** Goslarer Museum. 24. 3.—6. 5.: *Ein Leben für die Malerei. Zum 125 Geburtstag von Rudolf Holzschuh.*
- Mönchehaus-Museum. 20. 3.—30. 4.: *Zeitgenössische Kunst und ihre Techniken.*
- Hagen** Karl Ernst Osthaus-Museum. 26. 4.—24. 5.: *In anderem Licht: Holographie und Umraum.*
- Hamburg** Altonaer Museum. 1. 4.—1. 7.: *Lili Fischer; 4. 4.—10. 6.: Hinter den Horizonten. Die mythischen Räume des Abenteuerromans.*
- Kunsthalle. 13. 4.—27. 5.: *Paul Klee. 50 Werke aus 50 Jahren; 4. 5.—27. 5.: Wolfgang Petrick.*
- Kunstverein. 1. 4.—20. 5.: *Maria Lassnig.*
- Museum für Kunst und Gewerbe. 6. 4.—1. 7.: *Die Frisur. Haarmode aus vier Jahrtausenden.*
- Hanau** Deutsches Goldschmiedehaus. 4. 3.—16. 4.: *Alberto Zorzi.*
- Hannover** Kestner-Gesellschaft. 23. 3.—29. 4.: *Klaus vom Bruch, Video-Installationen.*
- Sprengel Museum. 30. 3.—6. 5.: *Wolfgang Mattheuer. Malerei; 22. 4.—27. 5.: Carel Visser. Skulpturen.*
- Heilbronn** Städt. Galerie. 9. 3.—27. 4.: *Deixkunst. Bilder von Manfred Deix.*
- Herford** Daniel-Pöppelmann-Haus. 15. 3.—29. 4.: *Wolfgang Baumann. Zwischentöne; 5. 4.—13. 5.: Der St. Galler Klosterplan.*
- Herne** Städt. Galerie. 27. 4.—27. 5.: *Petit Frère — Kunst-Stücke. Objekte und Zeichnungen.*
- Hildesheim** Roemer- und Pelizaeus-Museum. 8. 4.—15. 7.: *Schätze Chinas aus Museen der DDR.*
- Stadtgeschichtliches Museum. 22. 3.: *Eröffnung im Knochenhaueramtshaus.*
- Hohenberg a. d. Eger** Museum der Deutschen Porzellanindustrie. 27. 4.—24. 6.: *Neue Wege in Porzellan? Porzellanekore zwischen Tradition und Moderne.*
- Houston** Contemporary Arts Museum. Bis 20. 5.: *Ida Applebroog. Retrospektive.*
- Ingelheim** Altes Rathaus. 29. 4.—24. 6.: *Biedermeier in Wien, 1815—1848. Sein und Schein einer Bürgeridylle.*
- Ingolstadt** Stadtmuseum. 6. 4.—6. 5.: *Friedrich von Rieger.*
- Innsbruck** Ferdinandeum. Ab 3. 4.: *Attersee/Lechner. Zwitterbilder.*
- Kaiserslautern** Pfalzgalerie. 29. 4.—4. 6.: *Michal Croissant. Plastik.*
- Karlsruhe** Prinz-Max-Palais. 5. 4.—19. 8.: *Alltag in Karlsruhe. Vom Lebenswandel einer Stadt durch drei Jahrhunderte (Stadtgeschichte); 19. 4.—3. 6.: Grandville (1803—1847). Zeichner, Illustrator, Karikaturist (Städt. Galerie).*
- Kassel** Ballhaus am Schloß Wilhelmsh. 13. 4.—13. 5.: *Antike Bauten — Korkmodelle von Antonio Chichi.*
- Kunstverein. 8. 3.—29. 4.: *Vincent zuliebe, van Gogh zu Ehren.*
- Kevelaer** Niederrhein. Museum. 18. 3.—29. 4.: *Alltags- und Arbeitswelt zwischen Niederrhein und Maas.*
- Kiel** Kunsthalle. 21. 4.—27. 5.: *Hans Thoma (1839—1924). Gemälde und Zeichnungen aus der Sammlung Georg Schäfer, Schweinfurt.*
- Schloß. 18. 3.—22. 4.: *Hans Sperschneider. Küstenlandschaft; 1. 4.—6. 5.: Friedrich Brandt (1823—1891).*
- Klagenfurt** Käntner Landesgalerie. 29. 3.—22. 4.: *Ferdinand Pernter.*
- Köln** Museum Ludwig. 25. 4.—24. 6.: *Tschechische Photographie der Gegenwart.*
- Schnütgen-Museum. 27. 4.—15. 7.: *Ikonen und ostkirchliches Kultgerät aus rheinischem Privatbesitz.*
- Stadtmuseum. 10. 4.—4. 6.: *Werner Eikel. Kalligraphie.*
- Wallraf-Richartz-Museum. 6. 4.—1. 7.: *Landschaft im Licht. Impressionistische Malerei in Europa und Nordamerika 1860—1910.*
- Kopenhagen** Museum Louisiana/Humblebaek. 24. 3.—5. 6.: *Marc Chagall.*

- Krakau** Historisches Museum. 2. 4.—30. 6.: *Krakau und Nürnberg, zur Topographie zweier Kulturstädte Europas*.
- Krefeld** Museum Haus Esters. 22. 4.—17. 6.: *Helmut Dorner*.
- Lindau** Stadtmuseum. 22. 3.—6. 5.: *Die Kopffüßler*.
- Liverpool** Tate Gallery. 20. 2.—13. 1. 91: *Francis Bacon*; 7. 3.—13. 1. 91: *Expression & Engagement. German painting from the collection*.
- Ljubljana** Moderna Galerija. Bis 6. 5.: Bernd Zimmer.
- London** British Museum. 3. 3.—2. 9.: *Fälschung? Die Kunst der Täuschung*.
 Hayward Gallery. 8. 3.—13. 5.: *Art from the First World War*; 8. 3.—6. 5.: *Magnum Photographers*.
 National Gallery. 28. 3.—28. 5.: *Caspar David Friedrich*.
 Royal Academy. 21. 4.—15. 7.: *Modern Masters from the Gelman Collection*.
 The Queen's Gallery/Buckingham Palace. 9. 3.—13. 1. 91: *A Royal Miscellany from the Royal Library Windsor Castle*.
- Los Angeles** County Museum of Art. 29. 3.—27. 5.: *Von Callot bis Piranesi. Meisterdrucke von 1600 bis 1800*; 19. 4.—24. 6.: *Envisioning America. Drucke, Zeichnungen und Fotografien von George Grosz und seinen Zeitgenossen, 1915—1933*.
 Museum of Contemporary Art. 25. 3.—17. 6.: *John Baldassari*.
- Lucca** Palazzo Mansi. Bis 30. 9.: *Luccheser Goldschmiedekunst, 13. bis 16. Jahrhundert*.
- Ludwigsburg** Villa Franck. 8. 4.—13. 5.: *Emilio Vedova*.
- Ludwigshafen** Scharpf-Galerie. 13. 3.—22. 4.: *Günther Meck. Gemälde*; 26. 4.—3. 6.: *Silvia Beck. Bilder und Objekte*.
 Stadtmuseum. 3. 4.—27. 5.: *Ein Narr zeigt Flagge. Satirische Zeichnungen von Zygmunt Januszewski*.
 Wilhelm-Hack-Museum. 18. 3.—22. 4.: *Sigurd Rompza. Farbige Wandobjekte*; 8. 4.—3. 6.: *Marc Chagall. Mein Leben — Mein Traum. Gemälde, Gouachen und Graphik, Berlin und Paris 1922 bis 1940*.
- Lucano** Museo d'arte. 24. 3.—13. 5.: *Pablo Picasso. Radierungen aus der Sammlung Georges Bloch*; 24. 3.—13. 5.: *Fiorenza Bassetti*.
- Madrid** Caixa de Pensiones. 15. 3.—29. 4.: *Conceptual Art, a perspective*.
- Mainz** Landesmuseum. 29. 3.—20. 5.: *Aquarelle und Zeichnungen vom 15. bis 20. Jahrhundert*.
- Mannheim** Städt. Kunsthalle. 28. 4.—15. 7.: *Hermann Kleinknecht. Skulpturen*.
- Marburg** Kunstverein. 7. 4.—12. 5.: *Wolfgang Matheuer, Druckgraphik*.
 Universitätsmuseum. 29. 4.—17. 6.: *Horst Peter — Horizonte. Gemälde 1988—1990*.
- Mühlheim a. d. Ruhr** Städt. Museum. 24. 3.—5. 5.: *Malerleben. Curt — Werner — Thomas Koch*.
- München** Architekturmuseum der TU. 11. 4.—20. 5.: *Revolutionsarchitektur. Ein Aspekt der europäischen Architektur um 1800 (Neue Pinakothek)*.
 Die Neue Sammlung. 27. 3.—1. 7.: *Neu. Donationen und Neuerwerbungen 1988/89. Industrial Design, Unikate, Serienerzeugnisse. Ausstellung 8 der Serie „Zeugnisse“*.
 Künstlerwerkstatt Lothringer Str. 21. 4.—20. 5.: *Aus Münchner Ateliers*; 23. 3.—22. 4.: *Ugo Dossi. Dem höheren Zweck*; 30. 3.—16. 4.: *Ulla Maibaum, Marius Pfannenstiel, Peter Sauerer*.
 Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung. 7. 4.—17. 6.: *Joan Miró. Skulpturen*.
 Kunstverein. 20. 4.—13. 5.: *Nina Hoffmann; Michael Kunze*.
 Marstallmuseum im Schloß Nymphenburg. 14. 3.—17. 6.: *Julius Exter 1863—1939. Ein Chiemseemaler in Feldwies*.
 Museum für Völkerkunde. 2. 3.—26. 8.: *Kunst Mittelasiens in der Zeit Alexanders des Großen bis zum Islam*.
 Residenz. 6. 4.—21. 4.: *Wohnmodelle Bayern 1984—1990*.
 Staatsgalerie moderner Kunst. 20. 4.—27. 5.: *Hara-lampi Oroschakoff*.
 Stadtmuseum. 30. 3.—27. 5.: *Robert Vorhoeher*; 27. 4.—15. 7.: *Roberto Capucci*; 9. 3.—22. 4.: *Thomas Becker (Fotomuseum)*; 25. 4.—24. 6.: *Margaret Bourke-White (Fotomuseum)*.
 Städt. Galerie im Lenbachhaus. 28. 3.—6. 5.: *Von Eisenstein bis Tarkowsky. Die Malerei der Filmregisseure in der UdSSR*; 4. 4.—4. 6.: *Antonio Saura. Gemälde 1956—1985*.
- Nantes** Musée des Beaux Arts. 9. 3.—6. 5.: *Daniel Dezeuze. Retrospektive*.
- Neuss** Clemens-Sels-Museum. 4. 3.—29. 4.: *Frauen in der industriellen Produktion früher und heute. Aufnahmen von Henry Maitek (Haus Rottels)*.
- New York** Brooklyn Museum. Bis 18. 6.: *Amerikanische Künstler aus dem Steiglitz-Kreis*; bis 7. 5.: *Die tschechische Moderne*.
 Jewish Museum. 11. 3.—23. 5.: *Krieg, Widerstand und Politik. Düsseldorfor Künstler 1910 bis 1945*.
 Metropolitan Museum. 10. 3.—13. 5.: *Meisterzeichnungen, Sammlung Woodner*; 6. 3.—6. 5.: *Jean-Baptiste Greuze*.
- Nürnberg** Fembohaus. 17. 3.—13. 5.: *Christian Schad; März-Mai: Gruppe Buntmetall*.
 Germanisches Nationalmuseum. 27. 4.—27. 5.: *Bayrischer Staatspreis für Nachwuchsdesigner*.
 Kunsthaus. 6. 4.—29. 4.: *Bayerischer Debütantenpreis 1990. Claudia Endres, Manfred Ziegengeist*; 15. 4.—2. 5.: *Ralf Siegemund. Kreuzzug*.
 Kunsthalle. 6. 4.—20. 5.: *Armando*.
 Norishalle. 25. 3.—3. 6.: *Aus der Sammlung. Zeichnungen und Druckgraphik*.
 Spielzeugmuseum. 9. 3.—6. 5.: *Kinderbücher aus Nürnberg für England — gedruckt und verlegt von Ernst Nister (1842—1909)*.

- Oberhausen** Städt. Galerie. 28. 4.—10. 6.: *Bernhard Heisig. Arbeiten auf Papier.*
- Osnabrück** Kulturgeschichte. Museum. 29. 4.—31. 5.: *Die Etrusker. Münzen aus dem Kestner-Museum, Hannover (Akzischhaus).*
- Ottawa** National Gallery. 30. 3.—21. 5.: *The G. Blair Laing Collection of Paintings by James Wilson Morrice*; 30. 3.—21. 5.: *Hamish Fulton. Selected Walks 1969—1989.*
- Padua** Palazzo della Ragione. 25. 3.—31. 5.: *Peter Paul Rubens.*
- Paris** Grand Palais. 13. 2.—15. 5.: *Soliman le Magnifique*; 16. 3.—30. 7.: *Art précolombien du Mexique.*
- Philadelphia** Museum of Art. 1. 4.—Sept.: *From the Collection. Objects Designed in the 1950s*; 22. 4.—8. 7.: *Contemporary Philadelphia Artists: A Juried Exhibition.*
- Recklinghausen** Städt. Kunsthalle. 11. 3.—16. 4.: *daheim & unterwegs, zwei Kreise.*
- Regensburg** Städt. Galerie. 22. 3.—6. 5.: *Ukiyo-e. Bilder der vergänglichen Welt. Japanische Holzschnitte aus der Sammlung Winzinger.*
- Reutlingen** Hans-Thoma-Gesellschaft. 18. 3.—29. 4.: *Emil Kiess. Malerei 1959—1990.*
- Riggisberg** Museum der Abegg-Stiftung. 29. 4.—1. 11.: *Jagd motive auf Textilien von der Antike bis zum 18. Jahrhundert.*
- Rom** Musei Vaticani. 25. 3.—30. 6.: *La volta Michelangelo'sca.*
- Saarbrücken** Saarland Museum. 25. 3.—27. 5.: *Paul Klee. Gemälde, Gouachen, Aquarelle, Zeichnungen.*
- Salzburg** Rupertinum. 5. 4.—8. 7.: *Théophile Steinlen*; 26. 4.—27. 5.: *Hermann Nitsch. Volkskundemuseum im Monatsschlüssel in Hellbrunn. 6. 4.: Wiedereröffnung.*
- Schaffhausen** Museum zu Allerheiligen/Kunstverein. 18. 3.—22. 4.: *Emil Häfelin, Claude Saucy, Traugott Spiess.*
- Schleswig** Schleswig-Holsteinisches Landesmuseum Schloß Gottorf. 1. 4.—17. 6.: *Conrad Felixmüller (1897—1977) — das Lebenswerk (Reithalle).*
- Schwäbisch Gmünd** Städt. Museum. 25. 3.—4. 6.: *F. S. Beer. Retrospektive 1953—1990, Bilder und Skulpturen.*
- Schwäbisch-Hall** Städt. Galerie. 28. 4.—24. 6.: *Magdalena Jetelová. Neue Skulpturen.*
- Siegen** Kunstverein. 22. 3.—29. 4.: *Radio sehen, Objekte und Installationen.*
- Stuttgart** Galerie der Stadt. 26. 4.—27. 5.: *Jürgen Brodwolf, Heinz Schanz, Wolfgang Thiel. Kunstpreis der Stadt Stuttgart.*
- Württ.** Kunstverein. 12. 4.—27. 5.: *Inge Mahn. Gegenstände/Räume.*
- Toronto** Art Gallery. 20. 4.—10. 6.: *Jeff Wall.*
- Turin** Castello di Rivoli. Bis 29. 4.: *Arnulf Rainer.*
- Ulm** Museum. 8. 4.—6. 5.: *Stiftung Sammlung Kurt Fried.*
- Kunstverein.** 18. 3.—29. 4.: *Hermann Schenkel.*
- Venedig** Palazzo Grassi. Bis 27. 5.: *Andy Warhol.*
- Warburg/Westf.** Museum im „Stern“. 30. 3.—5. 5.: *Rolf Genz. Landschaften.*
- Washington** National Gallery. 11. 3.—20. 5.: *Rembrandts Landschaften*; 18. 3.—3. 6.: *Matisse in Marokko.*
- Weiden** Internationales Keramik-Museum. 5. 4.: *Eröffnung.*
- Weimar** Kunsthalle. 9. 3.—6. 5.: *Christian Rohlf. Gemälde, Aquarelle.*
- Wien** Akademie der Bildenden Künste. 6. 4.—13. 5.: *Eric Fischl.*
- Hochschule für angewandte Kunst.** 8. 3.—30. 6.: *Hochdruckgraphik. Kochi, 1990*; 23. 3.—26. 4.: *Wenzel Hablik. Expressionismus und Utopie.*
- Historisches Museum.** 12. 4.—1. 7.: *Prag um 1400. Der schöne Stil in der Gotik.*
- Palais Liechtenstein.** 29. 3.—6. 5.: *Seiichi Furuya. Mémoires.*
- Wiesbaden** Kunsthau. 8. 4.—6. 5.: *Dialoge. Künstlerinnengruppe Saar.*
- Winterthur** Kunstmuseum. 7. 4.—26. 8.: *Vom Impressionismus bis zur Gegenwart.*
- Wolfsburg** Kunstverein. 18. 3.—29. 4.: *Duane Michals. Fotografien, Retrospektive 1958 bis 1988.*
- Würzburg** Städt. Galerie. 22. 4.—10. 6.: *Gisela Kleinlein. Plastik und Grafik.*
- Wuppertal** Engels-Haus. 7. 4.—20. 5.: *Mit der Feder zu Papier. Die Kunst des Schreibens.*
- Von der Heydt-Museum.** 25. 3.: *Wiedereröffnung.*
- Zürich** gta-Institut. 27. 4.—10. 5.: *Herzog & de Meuron, Enrique Fontanilles. Architektur Denkform, Video-Installation.*
- Kunsthalle.** 31. 3.—27. 5.: *Barbara Bloom, Annelies Strba.*

ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

ALTE PINAKOTHEK

Die durch Asbest-Sanierung bedingten Bauarbeiten in der Münchner Alten Pinakothek, auf die wir mehrfach hingewiesen haben, sind nun auf ihrem Höhepunkt angelangt.