

Damit die guten Ansätze aus dem Fotografiejubiläumsjahr 1989 weiterentwickelt werden, wurde im Museumsverband Baden-Württemberg eine Arbeitsgruppe „Fotografie im Museum“ gegründet. Sie will erreichen, daß sich der Umgang mit dem Medium in den Museen, Bibliotheken, Archiven, Sammlungen und Instituten des Landes verbessert. Dies gilt gleichermaßen für die sammelnde, bewahrende, forschende und publizierende Arbeit. Derzeit verschickt die Arbeitsgruppe einen Fragebogen, mit dem ein Überblick über die Bestände fotografischer Sammlungen in Baden-Württemberg gewonnen werden soll. Der Zweck dieser Umfrage ist es, den Ist-Zustand fotografischer und fotohistorischer Praxis zu erheben, um dann gezielt Verbesserungsvorschläge, Fortbildungsangebote, Anregungen zur Kooperation auf technischer wie wissenschaftlicher Ebene entwickeln zu können.

Die Arbeitsgruppe ist erreichbar über *Wolfgang Hesse, c/o Stadtmuseum, Postfach 2540, 7400 Tübingen.*

DIE AUTOREN DIESES HEFTES

Prof. Dr. Hans-Herbert Möller, Niedersächsisches Landesverwaltungsamt — Institut für Denkmalpflege, Postfach 107, Scharnhorststr. 1, 3000 Hannover 1.

Dr. Peter Diemer, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstr. 10, 8000 München 2.

Dr. Franz-Josef Sladeczek, Dufourstr. 11, CH-3005 Bern.

Jan von Bonsdorff M. A., Hansastr. 84, 2300 Kiel.

Prof. Dr. Willibald Sauerländer, c/o Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstr. 10, 8000 München 2.

Dr. Leonie von Wilckens, Fliegenstr. 7, 8000 München 2.

Dr. Friedrich Kobler, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstr. 10, 8000 München 2.

Prof. Volker Ellwanger, Andrea Utz, Karin Wittmann, Bildende Kunst — Fachbereich 24, Johannes-Gutenberg-Universität, Am Taubertsberg 6, 6500 Mainz.

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Peter Diemer, *Redaktionsassistent:* Rosemarie Biedermann, *Anschrift der Redaktion:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 8000 München 2.

Herausgeber: Verlag Hans Carl GmbH & Co. KG, Nürnberg · *Geschäftsführer:* Raimund Schmitt GmbH, Nürnberg · *Inhaber und Beteiligungsverhältnisse:* Kommanditisten: Raimund Schmitt, Rückersdorf, zu 26 %, Traudel Schmitt, Rückersdorf, zu 26 %. *Komplementär:* Raimund Schmitt GmbH, Nürnberg · *Erscheinungsweise:* Monatlich · *Bezugspreis:* jährlich DM 44,— zuzüglich Porto und Mehrwertsteuer (beim Ausland entfällt die Mehrwertsteuer). *Kündigungsfrist:* Sechs Wochen zum Jahresende · *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 13 vom Januar 1990 · *Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung:* Verlag Hans Carl, Postfach 9110, Breite Gasse 58—60, 8500 Nürnberg 1, Fernruf: Nürnberg (09 11) 23 83-20 (Anzeigenleitung) 23 83-29 (Abonnement). Fernschreiber: 6 23 081. Telefax: (09 11) 20 49 56. — *Bankkonten:* Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtparkasse Nürnberg 1116 003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). — *Druck:* Fabi & Reichardt-Druck GmbH, 8510 Fürth.