

Inhalt

Ausstellungen	Palma il Giovane 1548—1628. Disegni e dipinti. Venedig, Museo Correr, 19. 1.—29. 4. 1990 (Jürgen M. Lehmann)	193
	Velázquez. New York (Metropolitan Museum, 3. 10. 1989 — 7. 1. 1990) und Madrid (Prado, 23. 1. — 30. 3. 1990) (Nigel Glendinning) . . .	197
	Europäische Malerei des Barocks aus dem Nationalmuseum in Warschau. Braunschweig (Herzog Anton Ulrich-Museum, 24. 11. 1988 — 29. 1. 1989), Utrecht (Centraal Museum, 18. 3. — 7. 5. 1989), Köln (Wallraf-Richartz-Museum, 19. 7. — 18. 10. 1989) und München (Alte Pinakothek, 3. 11. 1989 — 14. 1. 1990) (Hans-Joachim Raupp)	201
	Ausstellungen zu J.M. Olbrichs und L. Bauers Werken in der Tschechoslowakei (Jindřich Vybíral)	206
Rezensionen	Sandro Orlando (Hrsg.), 'L'Architettura' di Leon Battista Alberti nel Commento di Pellegrino Tibaldi (Michael Kiene)	208
	Michel Martin, Les Monuments équestres de Louis XIV. Une grande entreprise de propaganda monarchique (Lorenz Seelig)	219
Varia	Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen	225
	Ausstellungskalender	229
	Zuschriften an die Redaktion	234
	Die Autoren dieses Heftes	235