Georg Tappert 1880—1957. Bilder aus der Fränkischen Schweiz. Ausst. Kat. Fränk.-Schweiz-Museum, Tüchersfeld/Pottenstein, 20. 7.—22. 8. 1989. 72 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb. DM 15,—.

Auguste Chabaud. Ausst. Kat. Musée des Beaux-Arts, Nîmes, 8. 4.—21. 5. 1989, 55 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb.

AUSSTELLUNGSKALENDER

Aachen Neue Galerie. 20. 5.—8. 7.: Rosemarie Nöcker. Installationen.

Aarau Aargauer Kunsthaus. 5. 5.—17. 6.: Stefan Gritsch; 27. 5.—12. 8.: Karl Ballmer.

Albstadt Städt. Galerie. 6. 5.—24. 6.: Stilleben — Graphik des 20. Jahrhunderts; Hans Fähnle (1903— 1968). Passion.

Amsterdam Rijksmuseum. 12. 5.—8. 7.: Juwelen aus dem Schmuckmuseum Pforzheim 1850—1920. Stedelijk Museum. 8. 4.—29. 7.: Energies; 11. 5.—27. 5.: Kees Marinus.

Antwerpen Museum van Hedengaagse Kunst. 12. 5.—17. 6.: *Leo Copers. Retrospektive.*

Atlanta High Museum. 22. 5.—5. 8.: Black Art. Ancestral Legacy; 10. 5.—10. 8.: John Moore. Recent Works.

Augsburg Holbeinhaus. 17. 5.—17. 6.: W.O.F. Agricola 1990 — Portrait des Künstlers.

Baltimore The Walters Art Gallery. 13. 5.—29. 7.: *Illuminations. Images of Landscapes in France*, 1855—1885.

Barcelona Fundació Caixa de Pensions. 27. 4.— 3. 6.: Terminal lights — Parades de Illum. Javier Baldéon, Adam Füss; 10. 5.—Anf. Juli: Ed Ruscha.

Basel Architekturmuseum. 21. 4.—27. 5.: Otto Senn. Raum als Form.

Kunsthalle. 13. 5.—22. 7.: Frans Post.

Museum für Gegenwartskunst. 20. 5.—20. 8.: Tim Rollins + K.O.S.

Berlin Bauhaus-Archiv. 5. 5.—15. 1. 91.: Experiment Bauhaus; 30. 5.—26. 8.: Andor Weininger.

Berlinische Galerie. 28. 4.—29. 7.: 4 Jahre Künstlerförderung 1986—89; 18. 5.—15. 7.: Sasha Stone. Retrospektive.

Deutschlandhaus. 26. 5.—12. 8.: Der Leutschauer Hochaltar von Meister Paul.

Hamburger Bahnhof. 13. 5.—22. 7.: Ethos und Pathos. Die Berliner Bilderschule des 19. Jahrhunderts.

Künstlerhaus Bethanien. 11. 5.—27. 5.: Rainer Grodnik; 29. 5.—1. 7.: Stanislaw Ignacy Witkiewicz.

Kunstgewerbemuseum. 30. 5.—8. 8.: Deutsche Kunst aus dem Osten. Erwerbungen der Bundesrepublik Deutschland.

Martin-Gropius-Bau. 6. 4.—24. 6.: GegenwartEwigkeit. Spuren des Transzendenten in der Kunst unserer Zeit

Nationalgalerie, 18. 5.—1. 7.: Ernst Caramelle und Micha Ullmann.

Neuer Berliner Kunstverein. 19. 5.—30. 6.: Emilio Vedova, Grafikzyklen.

Orangerie. 27. 5.—26. 6.: Erika Schewsky, Gerhard H. Knoblauch, Udo Klückmann.

Sonderausstellungshalle der SMPK/Lansstraße 8. 24. 5.—8. 7.: Der Deutsche Orden im Mittelalter. Staatl. Kunsthalle. 2. 5.—10. 6.: Guillermo Roux, Rufino Tamayo.

Berlin (Ost) Altes Museum. 4. 4—4. 6.: Georg Baselitz.

Ephraim-Palais. 6. 4.-6. 6.: Hans Vent.

Bern Kunsthalle. 11. 5.—24. 6.: James Welling. Kunstmuseum. 22. 5.—15. 7.: Urs Plangg; 31. 5.—22. 7.: Augenblick und Ewigkeit. Werke aus der Sammlung des Kunstmuseums Bern.

Biberach a.d. Riß Braith-Mali-Museum. 6. 5.— 4. 6.: Holzschnitt heute. Über 30 zeitgenössische Künstler stellen aus.

Bielefeld Kunstverein. 26. 5.—8. 7.: Sandro Chia. Arbeiten auf Papier.

Bietigheim Städt. Galerie. 5. 5.—24. 6.: Friedemann Hahn. Zeichnungen und Aquarelle.

Billerbeck Kolvenburg 6. 5.—15. 7.: Zeichen der Not. Als der Stahlhelm zum Kochtopf wurde.

Bochum Museum. 5. 5.—16. 6.: Eisenskulptur aus Spanien; 5. 5.—1. 7.: Andrew Molles; 12. 5.—17. 6.; Kunst und Gefangensein; 19. 5.—22. 7.: Tadeusz Makowski.

Bologna Museo Civico Archeologico. Bis 15. 7.: Kunst im alten Ägypten.

Bonn Kunstverein. 29. 4.—4. 6.: Präferenzen. Kunst seit den 60er Jahren in Privatsammlungen der Bundeshauptstadt; 4. 5.—4. 6.: Peter-Mertesstipendium 1989, Annebarbe Kau und Karin Hochstatter.

Städt. Kunstmuseum. 4. 5.—1. 7.: Arnulf Rainer. Übermalte Bücher.

Wissenschaftszentrum. 18. 5.—1. 7.: Sternenseher. Zeitenmesser.

Boston Museum of Fine Arts. 25. 5.—29. 7.: Pierre Bonnard's graphic art.

Bozen Städt. Museum. 18. 5.—2. 6.: *Illustrierte Bücher des deutschen Expressionismus*.

Braunschweig Bibliotheca Augusta. 5. 5.—7. 10.: Die Entstehung eines Malerbuchs; 5. 5.—3. 9.: Die Kunst der Wiegendrucke.

Herzog Anton Ulrich-Museum. 3. 4.-1. 6.: Hermann Hengstenburgh (1667-1726). Vögel und Insekten. Gouachen und Aquarelle; 16. 5.-1. 7.: Georg Baselitz. Holzschnitte 1966-1989.

Kunstverein. 13. 5.-1. 7.: Karl Schaper.

Landesmuseum. 19. 5.—29. 7.: Patriotische Flugblätter 1800-1815 und ihr Umfeld.

Bregenz Vorarlberger Landesmuseum. 31. 3.—13. 5.: Eine Geschichte Südtirols. Option, Heimat, Opzioni. Vom Gehen und Bleiben.

Bremen Kunsthalle. 20. 5.-8. 7.: Werner Heldt (1904-1954). Retrospektive; 29. 5.-22. 7.: Picassos

Landesmuseum. 20. 5.-5. 8.: 100 Beispiele zeitgenössischer Keramik. Die Sammlung Monika und Günther Czichon.

Budapest Szépművészeti Múzeum, Bis 1, 7.: Die Astrologie in den graphischen Künsten.

Chicago The Art Institute. 19. 5.—12. 8.: Monet in the '90s, the series paintings.

Chur Bündner Kunstmuseum. 1. 4.—10. 6.: Das Engadin Ferdinand Hodlers und anderer Künstler.

Cleveland Museum of Art. 1. 5.-22. 7.: Romanticism; 22. 5.-Frühjahr 1991: Early Islamic Textiles from the Mediterranean Area.

Cloppenburg Niedersächs. Freilichtmuseum. 18. 3.-31. 12.: Edles aus Zinn - Schön wie Silber; 18. 3.-25. 6.: Die frühen Zeitungen.

Darmstadt Ernst-Ludwig-Haus. 5. 5.: Eröffnung Museum Künstlerkolonie; 6. 5.-24. 6.: Zeitsprung. Typologien des Designs im Epochenvergleich. Kunsthalle. 20. 5.—24. 6.: Gerd Knäpper, Keramik; Malte Sartorius, Zeichnungen und Radierungen.

Dresden Albertinum. Bis 17. 6.: Die Sammlung Friedrich Pappermann; 4. 4.—10. 6.: Joachim Heuer. Retrospektive.

Kupferstich-Kabinett. 2. 5.—10. 8.: Bronzino, Caron, Rubens, Rembrandt, Bottschild und C.D. Friedrich, Zeichnungen.

Dublin National Museum of Ireland. 7. 5.—15. 9.: The work of Angels. Masterpieces of Celtic metalwork.

Düren Leopold-Hoesch-Museum. 27. 5.—26. 8.: III. Internationale Biennale der Papierkunst. Paper as Knowledge.

Düsseldorf Heine-Institut. 13. 5.-24. 6.: Zeichnungen und Aquarelle des Lyrikers Ernst Meister.

Kunstmuseum. 8. 5.-31. 10.: Lithowerkstatt; 20. 5.—1. 7.: Ispirazione Italiana. Kunstverein. 19. 5.-22. 7.: Ulrich Erben. Neue

Stadtmuseum. 10. 5.-10. 6.: H.N. Werkmann. Leben

und Werk.

Städt, Kunsthalle, 27, 5, -8, 7.: um 1968 - konkrete utopien in kunst und gesellschaft.

Emden Kunsthalle. 6. 5.—15. 7.: Die Jahresmappen der Brücke 1906-1912; 6. 5.-15. 7.: Asger Jorn, Fautrier, Dubuffet, Alechinsky u.a.: Am Anfang war das Bild.

Essen Deutsches Plakat Museum. 18. 5.—17. 6.: form + FORTUNE - Titel-Design nach 1945.

Museum Folkwang. 10. 5.—24. 6.: Die Sieger. Ein Fotoprojekt von Manfred Willmann; 17.5.-10.6.: 40 Jahre Ausbildung von Industrial-Designern in Essen; 27. 5.—12. 7.: MAGNUM — Geschichte einer Fotografenagentur.

Städt. Galerie im Museum Folkwang. 17. 5.-1. 7.: Edgar Lehmkühler.

Esslingen Altes Rathaus. 18. 5.—18. 6.: Treffen Nord. Landesgruppe Niedersachsen der Künstlergilde. Galerie der Künstlergilde. 8. 5.-31. 5.: Dokumentation über die Preisträger der Künstlergilde 1990.

Galerie der Stadt. 4. 5.—3. 6.: Künstlergilde 90. Jahresausstellung (Villa Merkel); 11. 5.—10. 6.: Jiri David (Bahnwärterhaus).

Ferrara Palazzo dei Diamanti. Bis 17. 6.: 2000 Jahre jüdische Kunst und Geschichte in Italien.

Forth Worth Kimbell Art Museum. 7. 4.—17. 6.: The art museums of Louis Kahn.

Frankfurt Domumgebung. 10. 5.-Mai 1991: Zeitgenössische Kunst im städtischen Raum. Arbeiten von 14 Künstlern.

Goethe-Museum. 10. 4.: Eröffnung des Brentano-Raums; 10. 4.—10. 6.: Ludwig Emil Grimm zum 200.

Museum für Kunsthandwerk. 19. 4.-30. 9.: Japanische Bilder der Edo-Zeit; 10. 5.-5. 8.: Bild und Schrift in Büchern und Graphiken.

Schirn Kunsthalle. 11. 5.-4. 6.: Robert Wilson, "König Lear" Drawings; 19. 5.-4. 6.: Experimente 6. Heiner Müller.

Freiburg Augustinermuseum. 27. 4.—27. 5.: Nuné Shabenderian. Textiles & Papiere zum Thema ,,See' (Kleine Galerie).

Museum für Ur- und Frühgeschichte. 11. 4.—1. 7.: Baustelle Karnak. Anatomie eines ägyptischen Tempels (Marienbad).

Furth/NÖ Stift Göttweig. 13. 5.-28. 10.: Venezianische Veduten.

Glasgow Burell Collection. 4. 5.—17. 6.: Camille Pissaro. Impressionism, Landscape and Rural

City Art Gallery. 21. 4.-3. 6.: Julio Gonzáles (1876-1942). Retrospective.

Goch Steintormuseum. 16. 5.—30. 6.: Agata Preyzner. Ansichten.

Göttingen Altes Rathaus. 14. 5.—10. 6.: Konrad Mätzig. Bilder, Skulpturen, Zeichnungen 1965-1990. Städt. Museum. 13. 5.-16. 6.: Gottfried Stein zum 75. Geburtstag.

Goslar Mönchehaus. 27. 4.-14. 10.: Malte Sartorius.

Graz Joanneum. 27. 4.-5. 6.: Blickpunkte aus der Schatzkammer des Stiftes St. Paul/Ktn.

Haarlem Frans Halsmuseum. 11. 5.—22. 7.: Frans Hals. Retrospektive.

Teylers Museum. 19. 5.—8. 7.: Von Michelangelo bis zu Rembrandt. Meisterzeichnungen.

Hagen Karl Ernst Osthaus-Museum. Ab 12. 5 .: Marianne Pitzen. Neue Gesellschaft; 2. 6.-15. 7 .: Erwin Hegemann. Menschenbilder; 2. 6.-15. 7.: Leonardo Mosso. Landschaft, Skulptur, Geschichte.

Hamburg Altonaer Museum. 30. 5.-24. 7.: Karl Arnold. Typen und Figuren der zwanziger Jahre. Deichtorhallen. 16. 5.-1. 7.: Concept Art - Eine

Perspektive.

Kunsthalle, 8, 5, -1, 7.: Caspar David Friedrich zum 150. Todestag. Zeichnungen; 4. 5.-27. 5.: Wolfgang

Kunsthaus. 4. 5.—27. 5.: Das Buch. Künstlerobjekte. Museum für Kunst und Gewerbe. Bis 4. 6.: Fritz Kempe. Portraits zum 80. Geburtstag.

Hamm Städt. Gustav-Lübcke-Museum. 20. 5.-17. 6.: Studio JUNGE KÜNSTLER: Norbert Tschirpke -Bilder und Papierarbeiten.

Hanau Deutsches Goldschmiedehaus. 22. 10. 6.: William Harper. Artist as Alechmist. Retrospective.

Hannover Kestner-Gesellschaft. 11. 5.-22. 6.: Joseph Beuys. Die innere Mongolei Dschingis Kahn, Schamane und Aktrisen.

Kunstverein. 28. 4.-4. 6.: Leipziger Schule.

Nieders. Landesmuseum. 10. 4.-10. 6.: Französische Graphik des 19. Jahrhunderts.

Sprengel Museum. 13. 5.-24. 6.: Ella Bergmann-Michel. Retrospektive.

Wilhelm-Busch-Museum. Bis 24. 6.: Verlängerung: 125 Jahre Max und Moritz.

Heidelberg Kunstverein. 27. 5.-24. 6.: Camill Leberer. Skulpturen und Zeichnungen; 30. 5.—15. 7.: Muzika; 27. 5.-15. 7.: Jahresgaben 1989/90.

Herford Daniel-Pöppelmann-Haus. 6. 5.-10. 6.: Frommes Volk und Patrioten; 10. 5.-10. 6.: Elke Schwender, Zwischentöne.

Innsbruck Ferdinandeum. 3. 5.—30. 9.: 500 Jahre Post in Tirol; 8. 5.-10. 6.: ferdinandeum video 4; 10. 5.-16. 6.: Anton Christian.

Itzehoe Kreismuseum Prinzeßhof, 1, 5, -22, 7.: Die stärkste der Parteien. Arbeiterbewegung und Arbeiterkultur im Kreis Steinburg zwischen 1860 und 1960.

Kaiserslautern Pfalzgalerie. 8. 5.-17. 6.: Peter Spiegel. Künstlerbücher.

Karlsruhe Bad. Landesmuseum. 27. 5.—16. 9.: Theodor Schmuz-Baudiss. Ein Künstler des Jugend-

Kunstverein. 5. 5.—10. 6.: Kontexte. Das konstruierte Bild.

Kassel Kunstverein. 13. 5.-24. 6.: Ilya Kabakov. 7 Ausstellungen eines Bildes.

Museum Fridericianum. 1. 4.-27. 5.: Gustav Kluzis: 29. 4.-17. 6.: Russische Ikonen des Mittelalters aus Jaroslavl.

Neue Galerie. 13. 5.-19. 8.: Paul Baum (1859-1932).

Kevelaer Niederrhein. Museum. 13. 5.-1. 7.: Spielen, Lernen, Erfinden. Historische Baukästen aus 100 Jahren. Sammlung J. Griebel.

Klagenfurt Kärtner Landesgalerie. 26. 4.—27. 5.: Anton Mahringer 1902-1974.

Köln Belgisches Haus. 23. 5.-23. 6.: Enk de Kramer. Malerei.

Käthe-Kollwitz-Museum. 10. 5.—10. 6.: Jo Jastram. Bildhauerei.

Kunstverein. Ab 19. 5 .: Georg Herold.

Museum für Angewandte Kunst. 18. 5.-15. 7.: Elisabeth Treskow. Goldschmiedekunst des 20. Jahrhunderts.

Kopenhagen Ny Carlsberg Glyptotek. 21. 5.-31. 8.: Jim Dine in der Glyptothek.

Statens Museum for Kunst. 26. 5.-26. 8.: William Louis Sørensen.

Krefeld Deutsches Textilmuseum. 8. 4.—12. 8.: VI. Biennale der Textilkunst.

Museum Haus Lange. 6. 5.—17. 6.: Ernst Caramelle. Langenargen Museum. 1. 4.-30. 8.: Julius Herburger.

Lausanne Musée Cantonal des Beaux Arts. 22. 5.-8. 7.: Eric Fischl. Peintures et dessins.

Musée des Arts Décoratifs. 31. 5.-2. 9.: Craft Today USA. Objects contemporains USA.

Leipzig Museum für bildende Künste. 17. 5.—8. 7.: Die Sammlung der Berlinischen Galerie.

Leeuwarden/NL Frieslandhal. 27. 5.-30. 7.: 11 Städte / 11 Nationen. Zeitgenössische Kunst und Architektur.

Leverkusen Museum Morsbroich. 9. 5.-Juli 90: Zeichnungen 8, USA.

Lindau Haus zum Cavazzen. 12. 5.-22. 5.: Lindauer Kreis 88; 18. 5.-30. 10.: Grafik aus eigenem Bestand; 26. 5.-24. 6.: Mozartdarstellungen in der Bildenden Kunst.

Linz OÖ. Landesmuseum, Francisco Carolinum. 22. 5.-19. 8.: Bilder des Lebens. Johann Baptist Reiter und der Realismus des 19. Jahrhunderts.

London Barbican Art Gallery. 10. 5.-8. 7.: The Pursuit of the Real.

British Museum. 7. 4.-3. 6.: Masterpieces of Japanese Art in the British Museum; 7. 4.-27. 8.: Caves of 1000 Bhuddas; Chinese art from the silk route (part I); 7. 4.—29. 7.: Treasures of the Prints and Drawings Department.

The Museum of London. 1. 5.-12. 8.: London's Pride. The History of the Capital's Gardens.

Whitechapel Art Gallery. 6. 4.-3. 6.: Christian Boltanski.

Ludwigsburg Kunstverein. 20. 5.-24. 6.: Claude

Ludwigshafen Kunstverein. 31. 5.-1. 7.: David Lauer. Plastik

Wilhelm-Hack-Museum. 29. 4.-3. 6.: Norbert Thomas. Bilder und Objekte.

Lübeck Overbeck-Gesellschaft. 20. 5.—17. 6.: Lili Fischer. Zeichnungen und Performance.

St.-Annen-Museum. 6. 5.-5. 8.: Für Lübeck gesammelt - 10 Jahre Verein der Freunde des Museums.

Lüdinghausen Burg Vischering. 27. 5.—1. 7.: Ulrich Schürhaus. Malerei.

Lugano Villa Favorita. 1. 4.—8. 7.: Impressionismo e postimpressionismo. Collezione Thyssen-Bornemisza.

Luzern Kunstmuseum. 5. 5.—17. 6.: William Wegman; 5. 5.-17. 6.: Rolf Winnewisser.

Lyon Musée des Beaux-Arts. 26. 4.-29. 7.: Trois ans de restauration et d'acquisitions, 1987-1989.

Mainz Gutenberg-Museum. 12. 4.-27. 5.: Axel Heibel. Buchobjekte; 12. 4.-27. 5.: 10 Jahre FlugBlatt-Presse.

Landesmuseum. Bis 27. 5..: Verlängerung: Marc Chagall.

Malibu J. Paul Getty Museum. 17. 4.-1. 7.: Fifteenth-century French and Flemish manuscripts.

Mannheim Kunstverein. 29. 4.-27. 5.: Hubertus von der Goltz. Eisenplastik.

Städt. Kunsthalle. 12. 5.-5. 8.: Emil Bernard 1868-1941. Ein Wegbereiter der Moderne.

Städt. Reiß-Museum. 26. 4.-15. 7.: Die Tempel von Malta. Fotografien von Siegrid Neubert.

Martigny Fondation Pierre Gianadda. Bis 10. 6.: Fernando Botero.

Modena Galleria Civica. 8. 4.-10. 6.: Lucio Fontana.

Mönchengladbach Städt. Museum Abteiberg. 8. 4.-10. 6.: Zeichnungen der 60er und 70er Jahre aus der Sammlung Etzold; 29. 4.-24. 6.: Peter Campus; 20. 5.-15. 7.: Werner Haypeter.

München Bayer. Akademie der Schönen Künste.

29. 5.—1. 7.: Stadt & Topographie.
Galerie der Künstler. 27. 4.—23. 5.: "o.T.". Sara Rogenhofer, Heinz Weld, Armin Saub.

Kunstforum. 27. 4.-29. 5.: Urs Breitenstein. Dia-Installation.

Kunstverein. 29. 5.-1. 7.: Ludger Gerdes.

Ladengalerie Lothringer Str. 13. 7. 5-15. 5.: Sabine Groß, Gwendolin Smolka; 16. 5.-24. 5.: Norbert Hahn, Dieter Werner; 25. 5 .- 3. 6.: Thomas Cyrill Demand, Franz Lenninger.

Staatl. Graph. Sammlung. 8. 5.—8. 7.: Lyonel Feininger. Aquarelle, Zeichnungen, Druckgraphik (Neue Pinakothek).

Stadtmuseum. 25. 4.-24. 6.: Eduardo Paolozzi (Fotomuseum).

Villa Stuck. 4. 5.-1. 7.: Lois Welzenbacher (1889-1955). Architekturmodelle; 8. 5.-1. 7.: Zimmer mit Aussicht. Kunst von Frauen in Norwegen von 1880-

Münster Westf. Landesmuseum. 27. 5.-19. 8.: Eberhard Viegener (1890-1967).

Neuss Clemens-Sels-Museum. 20. 5.—8. 7.: Münchner Bilderbogen.

Kunstraum. 21. 4.—23. 5.: Avantgarde des Ostens. Kunst aus Riga, LPSR Z, Projekt 1; 25. 5.-27. 6.: Projekt 2.

New York Museum of Modern Art. 24. 5.—28. 8.: Francis Bacon.

Pierpont Morgan Library. 22. 5.-5. 8.: The Ravenna Woodcuts; 22. 5.-5. 8.: Calendar Miniatures. The Gentle Season.

Whitney Museum, 11, 5,—22, 7.: Hunt Diederich,

Nürnberg Albrecht Dürer Gesellschaft. 27. 5.-17. 6.: Peter Weigel. Malerei.

Kunsthalle. 31. 5.-8. 7.: Zeichnungen aus dem Kupferstichkabinett Basel.

Kunsthaus. 3. 5. - 27. 5.: Schwabacher Künstlerbund; 31. 5.-24. 6.: Künstler aus Skopje. Tendenzen südjugoslawischer Kunst.

Offenbach Klingspor-Museum. 26. 4.-5. 6.: Plakate und Bücher deutschsprachiger Pressen seit

Offenburg Museum im Ritterhaus. 1. 5.—30. 6.: Aus der Geschichte der vormünzlichen Zahlungsmittel. Städt. Galerie. 27. 4.-31. 5.: Dieter Schäfer.

Oldenburg Landesbibliothek/Landesmuseum. 3.-24. 6.: Im Westen geht die Sonne auf. Gerhard Anton von Halem auf Reisen.

Stadtmuseum. 29. 4.-27. 5.: Thea Koch-Giebel. Neue Bilder 1986-1990.

Osnabrück Kulturgeschichtl. Museum. 6. 5.-22. 7.: Felix Nussbaum. Retrospektive.

Ottawa National Gallery. 6. 5.-17. 6.: From Fontainebleau to the Louvre. French Drawing from the Seventeenth Century.

Oxford Museum of Modern Art. 1. 4.-27. 5.: Devétsil.

Palermo Archäologisches Museum. Bis 30. 9.: Der Strenge Stil.

Paris Centre Georges Pompidou. 23. 5.-19. 8.: Ulay Abramovic.

Grand Palais. 19. 5.-23. 7.: Wright of Derby.

Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris. Bis 17. 6.: Van Dongen. Retrospektive.

Musée des Arts Décoratifs. 30. 5.-2. 9.: Bang & Olufsen Design und Technologie; 30. 5.-19. 8.: Guy de Rougemont.

Musée du Louvre. 23. 5.—3. 9.: Sculptures françaises néo-classiques du Musée du Louvre.

Musée Picasso. 22. 5.-3. 9.: Die Schenkung. Jacqueline Picasso.

Philadelphia Museum of Art. 5. 5.—16. 9.: Images of Benjamin Franklin; 26. 5.—12. 8.: Legacy in Light. Photographic Treasures from Philadelphia Area Public Collections.

Rancate/Schweiz Pinacoteca Cantonale Giovanni Züst. 5. 4.: Eröffnung.

Recklinghausen Kunsthalle. 5. 5.—17. 6.: Europäische Werkstatt Ruhrgebiet.

Vestisches Museum. 25. 4.-17. 6.: Das Revier. Ansichten - Einsichten - Aussichten.

Regensburg Ostdeutsche Galerie. 10. 5.-8. 7.: Gerhard Hoehme. L'Etna, Mythos und Wirklichkeit. Städt. Galerie. 18. 5.-24. 6.: Heribert Ottersbach.

Reutlingen Hans-Thoma-Gesellschaft. 6. 5.—10. 6.: Gunther Vogel.

Städt. Kunstmuseum. 13. 5.—15. 7.: Wilhelm Loth. Jerg Ratgeb-Preisträger '90.

Rosenheim Ausstellungszentrum Lokschuppen. 9. 5.—19. 8.: Salvador Dali. Bildhauer und Illustrator. Städt. Galerie. 27. 4.—3. 6.: Peter Tomschiczek.

Rostock Kunsthalle. 5. 5.—17. 6.: Plakate aus Paris; 9. 5.—17. 6.: Armin Münch.

Rotterdam Museum Boymans-van Beuningen. 13. 5.—1. 7.: *Robert Gober*.

Rottweil Forum Kunst. Bis 27. 5.: Lambert Maria Wintersberger.

Salzburg Kunstverein. 31. 5.—30. 6.: Johann Jascha. Retrospektive.

Rupertinum. 4. 5.—17. 6.: Wolfgang Kudrnofsky; 17. 5.—15. 7.: Franz Rosei; 31. 5.—8. 7.: Johann Jascha.

Salzburger Museum C.A. 8. 5.—10. 6.: *Umberto Boccioni. Zeichnungen*

St. Gallen Kunsthalle. 5. 5.—17. 6.: End Art Berlin. Bilder und Objekte.

Kunstverein. 21. 4.-29. 7.: Donald Judd.

Schaffhausen Museum zu Allerheiligen. 13. 5.—29. 7.: Die Mongolen. Kunst und Kultur eines alten Reitervolkes.

Schwaz Franziskanerkloster/Silberbergwerk. 20. 5.—28. 10.: Tiroler Landesausstellung 1990. Silber, Erz und weißes Gold.

Schweinfurt Altes Rathaus. 11. 5.—24. 6.: Albert Birkle.

Siegen Kunstverein. 6. 5.—13. 6.: Rune Mields. Arbeiten auf Papier.

Strasbourg Musée de l'Oeuvre Notre-Dame. 10. 5.—10. 6.: Métamorphoses du verre 1990.

Stuttgart Staatsgalerie. 19. 5.—5. 8.: *Francesco Clemente*.

Stuttgarter Künstlerbund. 9. 5.—30. 6.: Ingolf Jännsch. Malerei und Zeichnungen.

Württ. Landesmuseum. 3. 4.—9. 9.: Die ältesten Kunstwerke der Welt aus den Höhlen der Schwäbischen Alb.

Troyes Musée d'Art moderne. 21. 4.—11. 6.: *Louis Soutter* (1871—1942).

Tübingen Kunsthalle. 28. 4.—3. 6.: *Karl Kürner*; 19. 5.—15. 7.: *Bauhausfotografie*.

Ulm Kunstverein. 13. 5.—30. 6.: Ulm im 19. Jahrhundert.

Museum. 12. 5.—24. 6.: Vollendung gotischer Kirchtürme im 19. Jahrhundert. Steingewordene Träume.

Velbert Museum Schloß Hardenberg. 8. 4.—8. 7.: *Armin Turk. Malerei*.

Venedig 27. 5.—30. 9.: 44. Biennale.

Vicenza/Montecchio/Bassano del Grappa 20. 5. —20. 9.: I Tiepolo e il Settecento vicentino.

Villeneuve d'Ascqu. Musée d'art moderne. Bis 17. 6.: Fernand Léger. Retrospektive.

Wadersloh Museum Abtei Liesborn. 4. 5.—2. 6.: Kultur der Deutschen aus dem Osten; 6. 5.—2. 6.: *Menschenbild; Guido Muer.*

Warschau Königl. Schloß. 10. 4.—31. 7.: Opus Sacrum. Sammlung Piasecka Johnson.

Washington National Gallery. 6. 5.—5. 8.: Masterpieces of Impressionism and Post-Impressionism. The Annenberg-Collection; 20. 5.—29. 7.: Jasper Johns. Drawings. Retrospective.

National Museum. 6. 4.—29. 7.: Albert Pinkham Ryder (1847—1917). Retrospective.

Wien Albertina. 16. 5.—1. 7.: Amerikanische Zeichner in den achtziger Jahren.

Historisches Museum. 10. 5.—2. 9.: Egon Schiele. Messepalast. 3. 5.—15. 7.: Von der Natur in der Kunst.

Museum des 20. Jahrhunderts. 8. 5.—1. 7.: Bruno Gironcoli. Bildhauerische Arbeiten 1978—1990.

Österr. Galerie. 4. 5.—3. 6.: Andreas A. Raab (1947—1988); 9. 5.—28. 10.: Narziss — Selbst-Bildnisse (Schloß Halbturn, Burgenland).

Österr. Museum für angewandte Kunst. 4. 4.—4. 6.: Verborgene Impressionen. Japonimus in Wien 1870—1930

Palais Liechtenstein. 17. 5.—1. 7.: Vilém Reichmann. Retrospektive.

Wiener Secession. 30. 5.—1. 7.: Maria Lassnig; Hans Weigand; Peter Sandbichler; Erwin Wurm.

Wiesbaden Museum. 6. 5.—8. 7.: Schwitters, Vordemberge-Gildewart. Typographie und Werbegestaltung; 13. 5.—8. 7.: Oktogon II. Künstlerinnen und Künstler aus Hessen.

Winterthur Kunstmuseum. 30. 5.—15. 7.: Jerry Zeniuk. Bilder 1971—1989.

Wolfenbüttel Herzog August Bibliothek. 5. 5.—30. 9.: Gutenberg. 550 Jahre Buchkultur in Europa. Wolfsburg Kunstverein. 6. 5.—17. 6.: Elisabeth

Ivanowna Epstein (1879–1956).

Worms Museum der Stadt. 17. 5.—24. 6.: Klaus Krier.

Würzburg Martin von Wagner Museum. 20. 2.—31. 5.: Neuerwerbungen der Graphischen Sammlung 1988/89.

Städt. Galerie. 13. 5.-10. 6.: Mensch und Tod.

Wuppertal Von der Heydt-Museum. 6. 5.—17. 6.: *Monika Huber*.

Zürich Graphik-Sammlung ETH. 29. 5.—13. 7.: *Bilder aus Italien*.

gta-Institut/ETH Hönggerberg. 18. 5.—14. 6.: El Lissitzky (1890—1941). Der Traum vom Wolkenbügel. Kunsthaus. 23. 5.—8. 7.: Georg Baselitz; 23. 5.—8. 7.: Wilhelm Lehmbruck, Zeichnungen.

Museum Bellerive. 30. 5.—2. 9.: *Eileen Gray 1879—1976*.

Museum für Gestaltung. 23. 5.—22. 7.: Mit Pikasso macht man Kasso. Kunst und Kunstwelt im Comic.