

BEI DER REDAKTION EINGEGANGENE NEUERSCHEINUNGEN

- Ansichten. Positionen für die 90er Jahre?* Ausst. Kat. des Deutschen Künstlerbundes e. V., Stadt-galerie im Sophienhof und Stadtmuseum Warleberger Hof, Kiel, 10. 6.—6. 8. 1989. 78 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb.
- Tony Bevan.* Ausst. Kat. Staatsgalerie moderner Kunst, München, 9. 6.—30. 7. 1989. Konzeption von Ausstellung und Katalog: Carla Schulz-Hoffmann und Tony Bevan. Katalogredaktion: Hans-Michael Herzog. 55 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb.
- Martin Lersch „in Bezug auf ...“.* Ausst. Kat. Pfalzgalerie, Kaiserslautern, 16. 7.—20. 8. 1989. Mit zahlr. Farbabb.
- Walter Leblanc, Retrospektive.* Ausst. Kat. Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen, 9. 7.—6. 8. 1989; Josef Albers Museum Quadrat, Bottrop, 20. 8.—2. 10. 1989; Salzburger Museum Carolo-Augusteum, 10. 10.—12. 11. 1989; PMMK, Oostende, 2. 3.—2. 4. 1990. 240 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb.
- Fußball in der Kunst.* Ausst. Kat. Pfalzgalerie, Kaiserslautern, 15. 10.—26. 11. 1989; Leopold-Hoesch-Museum, Düren, 10. 12. 1989—21. 1. 1990. 148 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb.
- Walter Gaudnek. Raum, Zeit, Umwelt.* Ausst. Kat. des Adalbert Stifter Vereins im Sudetendeutschen Haus, München, 1. 6.—7. 7. 1989. 44 S. mit zahlr. s/w u. Farbabbg.
- Druckgraphik in Oberösterreich 1900—1989.* Ausst. Kat. OÖ. Landesausstellung „Die Botschaft der Graphik“, Roßstall, Lambach, 19. 5.—8. 10. 1989. Ausstellungskonzept: Peter Baum, Walter Beyer, Katalog: Peter Baum. 152 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb.
- Wolfenbütteler Cimelien. Das Evangeliar Heinrichs des Löwen in der Herzog August Bibliothek.* Ausst. Kat. Nr. 58, Herzog August Bibliothek, Wolfenbüttel, 4. 4.—16. 7. 1989. Konzeption von Ausstellung und Katalog: Peter Ganz, Helmar Härtel, Wolfgang Milde unter Mitarbeit von Martin Kintzinger. Weinheim/Basel/Cambridge/New York, Acta humaniora, VCH Verlagsgesellschaft 1989. 256 S. mit 124 s/w u. Farbabb. DM 58,—.
- Johann Heinrich Lips 1758—1817. Ein Zürcher Kupferstecher zwischen Lavater und Goethe.* Ausst. Kat. von Joachim Kruse, Kunstsammlungen der Veste Coburg, Coburger Landesstiftung, 30. 7.—5. 11. 1989. 432 S. mit zahlr. s/w Abb. DM 45,—.
- Die Botschaft der Graphik. Sechs Jahrhunderte gedruckte Kunst.* Ausstellung der Albertina Wien und der Neuen Galerie der Stadt Linz im Benediktinerstift Lambach, 20. 5.—8. 10. 1989. Idee und Gesamtkonzept: Walter Koschatzky. 211 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb.
- 900 Jahre Klosterkirche Lambach.* Ausst. Kat. Benediktinerstift, Lambach, 20. 5.—8. 10. 1989; veranst. v. Land Oberösterreich. Mit Beiträgen von Heinz Dopsch, Rupert Feuchtmüller, Georg Heilingsetzer, Kurt Holter, Peter F. Kramml, Walter Luger, Klaus Rumpler, Heinrich Schmidinger, Albert Siebenhüter, Harry Slapnicka, Alfred Wendorst, Norbert Wibiral, Alois Zauner, Rudolf Zinnhobler. 231 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb.
- Kölner Domblatt. Jahrbuch des Zentral-Dombau-Vereins. 54. Folge 1989.* Hrsg. v. Arnold Wolff und Rolf Lauer, mit Beiträgen u. a. von Gottfried Amberg, Carl-Wilhelm Clasen, Walter Geis, Elisabeth Jägers/Christa Schulze Senger, Hans-Joachim Kann, Onno Knacke-Loy, Roswitha Neu-Kock, Arnold Wolf. Köln, Bachem 1989. 230 S. mit 138 s/w u. Farbabb.
- Der Dom zu Regensburg. Ausgrabung, Restaurierung, Forschung.* Ausstellung anlässlich der Beendigung der Innenrestaurierung des Regensburger Domes 1984—1988. Domkreuzgang und Domkapitelhaus, Regensburg, 14. 7.—29. 10. 1989. Kataloge und Schriften Kunstsammlungen des Bistums Regensburg; Diözesanmuseum Regensburg; Band 8. Hrsg. v. Peter Morsbach, mit Beiträgen von Silvia Codreanu-Windauer, Barbara Fischer, Birgit Frener, Friedrich Fuchs, Hans Habermann, Achim Hubel, Michael Kühlenthal, Xaver Luderböck, Karl Menner, Walter Meixner, Peter Morsbach, Genoveva Nitz, Ana Pancini, Jürgen Pursche, Isolde Schmidt, Karl Schnieringer, Manfred Schuller, Helmut Stuhlfelder, Carola Thierbach, Barbara Wünsch-Löblein. München/Zürich, Schnell & Steiner 1989. 293 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb.
- De ateliernalatenschap van de familie Ter Borch.* Ausst. Kat. Rijksprentenkabinet, Rijksmuseum, Amsterdam, 15. 12. 1988—13. 3. 1989. Redaktion: Annemarie Vels Heijn. 64 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb.

- Max Pechstein*. Ausst. Kat. Schloß Cappenberg, Krs. Unna, 8. 8.—15. 10. 1988. Ausst. und Katalog: Jürgen Schilling, Jana Marko. 202 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb.
- Horst Janssen*. *Sammlung Gottorf. Stiftung und Besitz*. Bestandskatalog der Graphik im Schleswig-Holsteinischen Landesmuseum Schloß Gottorf. Ausst. Kloster Cismar, 18. 6.—14. 11. 1989, bearb. v. Horst Gädeke. 160 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb.
- Kirchenkunst des Mittelalters. Erhalten und erforschen*. Ausst. Kat. Diözesan-Museum, Hildesheim, 22. 7.—26. 11. 1989. Hrsg. v. Michael Brandt. 275 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb. DM 36,—.
- Villa Massimo*. *Bewerbungen um das Rom-Stipendium 1988*. Ausst. Kat. Schleswig-Holsteinisches Landesmuseum Schloß Gottorf, Schleswig, 17. 9.—14. 10. 1988. Katalog: Christian Rathke. 242 S. mit zahlr. s/w Abb.
- Emil Jensen (1888—1967). Skulpturen*. Ausst. Kat. Schleswig-Holsteinisches Landesmuseum Schloß Gottorf, Schleswig, 30. 4.—16. 6. 1989. Katalog: Christian Rathke, mit zahlr. s/w Abb.
- Begegnungen — Tisa von der Schulenburg. Zeichnungen, Plastiken, Reliefs*. Ausst. Kat. Kolvenburg, Billerbeck, 30. 7.—5. 11. 1989. 61 S. mit zahlr. s/w Abb.
- Uwe Brandt, Zeichnungen und Radierungen*. Kleine Schriften der Pfalzgalerie Kaiserslautern. Studio-Ausstellung, 8. 8.—17. 9. 1989. 24 S. mit zahlr. s/w Abb.
- Myndhöggvarafélagid í Reykjavík. The Association of Reykjavík Sculptors*. Reykjavík 1988. Mit zahlr. s/w Abb. der Mitglieder und ihrer Aktivitäten.
- Parkett, Nr. 19, 1989. Collaboration Martin Kippenberger/Jeff Koons*. Schweizer Kunstzeitschrift in deutscher und englischer Sprache, erscheint vierteljährlich. DM 30,—/sFr. 25,—. Jahresabonnement DM 108,—/sFr. 92,—.
- Johann Jascha, Zeitsprung. Zeichnungen 1971—1988*. Kataloge des OÖ Landesmuseums, Linz. Neue Folge Nr. 20, anlässlich der Ausstellungen OÖ Landesmuseum, Linz, 9. 2.—12. 3. 1989; Wiener Secession, 25. 4.—28. 5. 1989; Kulturhaus Graz, Aug.-Sept. 1989; NÖ Dokumentationszentrum, St. Pölten, 13. 10.—5. 11. 1989; Künstlerhaus Salzburg und Rupertinum, Frühjahr 1990. 80 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb.
- Robert Waldl. FotoFoto*. Kataloge des OÖ Landesmuseums Linz. Neue Folge, Nr. 21, anlässlich der Ausstellung FotoFoto vom 7. 4.—7. 5. 1989, mit zahlr. s/w u. Farbabb.
- Ägypten. Götter, Gräber und die Kunst. 4000 Jahre Jenseitsglaube*. Kataloge des OÖ Landesmuseums, Linz. Neue Folge Nr. 22, Autor und Herausgeber: Wilfried Seipel. Band I. 368 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb.; Band II.: *Das Grab der Sennefer*. 104 S. mit zahlr. Farb- und s/w Abb.
- Auguste Chabaud 1882—1955. Rétrospective*. Ausst. Kat. Musée d'Art moderne, Troyes. 30. 6.—18. 9. 1989, mit zahlr. s/w u. Farbabb.
- Jahresschau des Schleswig-Holsteinischen Kunsthandwerks 1989*. Sonderausstellungen: *Werner Oehlschläger, Preisträger 1989, Hildegard Osten, Korpus-Silber und Schmuck aus Dänemark und Norddeutschland*. Ausst. Kat. Schleswig-Holsteinisches Landesmuseum Schloß Gottorf, Schleswig, 21. 5.—16. 7. 1989. Mit Beiträgen von Elisabeth Fuchs-Belhamri, Michael Koepen, Christian Rathke und Heinz Spielmann. 136 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb.
- Sarah Faunce/Linda Nochlin: Courbet Reconsidered*. Ausst. Kat. The Brooklyn Museum, New York, 4. 11. 1988—16. 1. 1989; The Minneapolis Institute of Arts, 18. 2.—30. 4. 1989. New Haven/London, Yale University Press 1988. 245 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb. £ 29.95; \$ 40.00.
- Der Englische Gruß des Veit Stoß zu St. Lorenz in Nürnberg*. Mit Beiträgen von Karl Werner Bachmann, Hans Peter Hilger, Andreas Kelling, Karl Joseph Klinkhammer, Marie Rose Kratzsch, Hermann Kühn, Konrad Laudenschlager, Elke Oellermann, Georg Stolz, Johannes Taubert. Arbeitsheft 16. München, Bayer. Landesamt für Denkmalpflege 1983. 209 S., 219 s/w, 21 Farbabb., 30 Figuren. DM 19,80.
- Michael Kühnenthal: Irsee. Geschichte und Instandsetzung des ehem. Benediktiner-Reichsstifts*. Arbeitsheft 20. München, Bayer. Landesamt für Denkmalpflege 1984. 115 S. mit 155, teils farbigen Abb. DM 19,80.
- Das Südportal des Augsburger Domes. Geschichte und Konservierung*. Mit Beiträgen von Peter Böttger, Fritz Buchenrieder, Manfred Förster, Friedrich Kobler, Herwig Münster, Rolf Sneathlage, Rolf Wihr. Arbeitsheft 23. München, Bayer. Landesamt für Denkmalpflege 1984. 185 S. mit 196, teils farbigen Abb. DM 19,80.

- Wolf-Dieter Grimm/Rolf Snethlage: *Adneter Rotmarmor. Vorkommen und Konservierung*. Bericht über das 1. Denkmalpflege-Laborgespräch. Arbeitsheft 25. München, Bayer. Landesamt für Denkmalpflege 1985. 41 S., 34 Abb. DM 9,80.
- Manfred Schuller: *Die Kaskade von Seehof. Bauforschung und Dokumentation*. Arbeitsheft 29. München, Bayer. Landesamt für Denkmalpflege 1986. 108 S., 155 Abb., 7 aufklappbare Tafeln. DM 19,80.
- Textile Grabfunde aus der Sepultur des Bamberger Domkapitels*. Internationales Kolloquium, Schloß Seehof, 22./23. April 1985. Mit Beiträgen von Renate Baumgärtel-Fleischmann, Karl Ludwig Dasser, Hannelore Herrmann, Katharina Knefelkamp-Müllerschön, Ulrich Knefelkamp, Bruno Neundorfer, Regula Schorta, Klaus Tidow, Leonie von Wilckens. Arbeitsheft 33. München, Bayer. Landesamt für Denkmalpflege 1987. 242 S., 12 farb. und zahlr. s/w Abb. DM 56,—.
- Silvia Codreanu-Windauer: *Der romanische Schmuckfußboden in der Klosterkirche Benediktbeuern*. Arbeitsheft 36. München, Bayer. Landesamt für Denkmalpflege 1988. 56 S., 53 Abb. DM 15,—.
- Denkmäler am Münchner Hofgarten*. Forschungen und Berichte zu Planungsgeschichte und historischem Baubestand. Mit Beiträgen von Anna Bauer-Wild, Brigitte Bruns, Klaus Endemann, Heike Fastje, Hermann Jerz, Heinrich Habel, Stefan Hundbiß, Erwin Keller, Michael Petzet, Ulrich Thiele, Heinz J. Unger. Arbeitsheft 41. München, Bayer. Landesamt für Denkmalpflege 1988. 262 S., 3 Farbabb. und 286 s/w Abb., 10 aufklappbare Tafeln. DM 48,—.

## AUSSTELLUNGSKALENDER

- Amsterdam** Rijksmuseum. 30. 6.—9. 9.: *Roelant Roghman. Zeichnungen*.  
Stedelijk Museum. 2. 6.—1. 7.: *Holland Festival*; 8. 6.—24. 6.: *Alexander Lichtveld*.
- Atlanta** High Museum. 10. 5.—10. 8.: *John L. Moore*.
- Baden-Baden** Staatl. Kunsthalle. 23. 6.—16. 9.: *Wilhelm Busch als Maler*.
- Baltimore** Museum of Art. 23. 6.—5. 8.: *Thomas Rowlandson. Drawings and water-colours*.
- Barcelona** Caixa de Pensions. 25. 5.—15. 7.: *Rafael Durancamps*.
- Basel** Architekturmuseum. 9. 6.—29. 7.: *Architektur Fotografien von Christian Vogt. Innenräume*.  
Kantonsmuseum. 19. 5.—1. 7.: *Rhythmus, Klang, Farbe*.  
Museum für Gegenwartskunst. 9. 6.—23. 7.: *Martin Disler. Neue Monotypien und Lithographien (1)*.  
Museum für Gestaltung. 9. 6.—12. 8.: *Und nun das Wetter*.
- Berlin** Antikenmuseum SMPK. 23. 6.—23. 9.: *Die Explosion des Parthenon*.  
Georg-Kolbe-Museum. 13. 5.—12. 7.: *Ludwig Gies 1887—1966*.  
Haus am Waldsee. 29. 6.—15. 8.: *Eisenskulptur in Spanien*.  
Haus der Kulturen der Welt. 13. 6.—29. 7.: *Kunst und Krieg*; 22. 6.—2. 9.: *Matias Kawaue*.  
Künstlerhaus Bethanien. 15. 6.—24. 6.: *Ruth Handschin*.
- Bern** Kunsthalle. 12. 5.—24. 6.: *Vicky Alexander. Glass Sculpture*.  
Kunstmuseum. 12. 6.—22. 7.: *Mili Jäggi. Arbeiten auf Papier*; 26. 6.—19. 8.: *Coup de Foudre*.
- Biberach** Braith-Mali-Museum. 17. 6.—15. 7.: *Anna und Pietronella Peters. Gemälde*; 29. 6.—5. 8.: *Paramente aus dem Kreis Biberach*.
- Bielefeld** Kunsthalle. 7. 6.—22. 7.: *Johannes Kares. Skulpturen*.
- Bochum** Museum. 30. 6.—29. 7.: *Eigene Sammlung*; 19. 5.—1. 7.: *Andrew Molles (1907—1975)*.
- Bologna** Galleria d'arte moderna. 12. 5.—2. 9.: *Giorgio Morandi. Retrospektive*; 27. 5.—29. 7.: *Giulio Paolini*.
- Bonn** Haus Schlesien. 15. 6.—15. 7.: *Künstlergilde 90. Jahresausstellung*.  
Kunstverein. 12. 6.—29. 7.: *5 Künstler aus Berlin*; 12. 6.—29. 7.: *Heide Pawelzik*; 12. 6.—7. 7.: *Eva-Maria Schön*.  
Rhein. Landesmuseum. 28. 6.—19. 8.: *Tony Munzlinger*.  
Wissenschaftszentrum. 12. 6.—15. 7.: *Die Restaurierung des Domes zu Regensburg*.
- Bottrop** Josef Albers Museum/Moderne Galerie. 10. 6.—29. 7.: *An den süßen Ufern Asiens. Reiseziele des 19. Jahrhunderts in frühen Photographien*.
- Brüssel** Palais des Beaux-Arts. 7. 6.—20. 7.: *Daniel Buren, Michel Parmentier, Lawrence Weiner. Books*.