

- Wolf-Dieter Grimm/Rolf Snethlage: *Adneter Rotmarmor. Vorkommen und Konservierung*. Bericht über das 1. Denkmalpflege-Laborgespräch. Arbeitsheft 25. München, Bayer. Landesamt für Denkmalpflege 1985. 41 S., 34 Abb. DM 9,80.
- Manfred Schuller: *Die Kaskade von Seehof. Bauforschung und Dokumentation*. Arbeitsheft 29. München, Bayer. Landesamt für Denkmalpflege 1986. 108 S., 155 Abb., 7 aufklappbare Tafeln. DM 19,80.
- Textile Grabfunde aus der Sepultur des Bamberger Domkapitels*. Internationales Kolloquium, Schloß Seehof, 22./23. April 1985. Mit Beiträgen von Renate Baumgärtel-Fleischmann, Karl Ludwig Dasser, Hannelore Herrmann, Katharina Knefelkamp-Müllerschön, Ulrich Knefelkamp, Bruno Neundorfer, Regula Schorta, Klaus Tidow, Leonie von Wilckens. Arbeitsheft 33. München, Bayer. Landesamt für Denkmalpflege 1987. 242 S., 12 farb. und zahlr. s/w Abb. DM 56,—.
- Silvia Codreanu-Windauer: *Der romanische Schmuckfußboden in der Klosterkirche Benediktbeuern*. Arbeitsheft 36. München, Bayer. Landesamt für Denkmalpflege 1988. 56 S., 53 Abb. DM 15,—.
- Denkmäler am Münchner Hofgarten*. Forschungen und Berichte zu Planungsgeschichte und historischem Baubestand. Mit Beiträgen von Anna Bauer-Wild, Brigitte Bruns, Klaus Endemann, Heike Fastje, Hermann Jerz, Heinrich Habel, Stefan Hundbiß, Erwin Keller, Michael Petzet, Ulrich Thiele, Heinz J. Unger. Arbeitsheft 41. München, Bayer. Landesamt für Denkmalpflege 1988. 262 S., 3 Farbabb. und 286 s/w Abb., 10 aufklappbare Tafeln. DM 48,—.

## AUSSTELLUNGSKALENDER

- Amsterdam** Rijksmuseum. 30. 6.—9. 9.: *Roelant Roghman. Zeichnungen*.  
Stedelijk Museum. 2. 6.—1. 7.: *Holland Festival*; 8. 6.—24. 6.: *Alexander Lichtveld*.
- Atlanta** High Museum. 10. 5.—10. 8.: *John L. Moore*.
- Baden-Baden** Staatl. Kunsthalle. 23. 6.—16. 9.: *Wilhelm Busch als Maler*.
- Baltimore** Museum of Art. 23. 6.—5. 8.: *Thomas Rowlandson. Drawings and water-colours*.
- Barcelona** Caixa de Pensions. 25. 5.—15. 7.: *Rafael Durancamps*.
- Basel** Architekturmuseum. 9. 6.—29. 7.: *Architektur Fotografien von Christian Vogt. Innenräume*.  
Kantonsmuseum. 19. 5.—1. 7.: *Rhythmus, Klang, Farbe*.  
Museum für Gegenwartskunst. 9. 6.—23. 7.: *Martin Disler. Neue Monotypien und Lithographien (1)*.  
Museum für Gestaltung. 9. 6.—12. 8.: *Und nun das Wetter*.
- Berlin** Antikenmuseum SMPK. 23. 6.—23. 9.: *Die Explosion des Parthenon*.  
Georg-Kolbe-Museum. 13. 5.—12. 7.: *Ludwig Gies 1887—1966*.  
Haus am Waldsee. 29. 6.—15. 8.: *Eisenskulptur in Spanien*.  
Haus der Kulturen der Welt. 13. 6.—29. 7.: *Kunst und Krieg*; 22. 6.—2. 9.: *Matias Kawaue*.  
Künstlerhaus Bethanien. 15. 6.—24. 6.: *Ruth Handschin*.
- Bern** Kunsthalle. 12. 5.—24. 6.: *Vicky Alexander. Glass Sculpture*.  
Kunstmuseum. 12. 6.—22. 7.: *Mili Jäggi. Arbeiten auf Papier*; 26. 6.—19. 8.: *Coup de Foudre*.
- Biberach** Braith-Mali-Museum. 17. 6.—15. 7.: *Anna und Pietronella Peters. Gemälde*; 29. 6.—5. 8.: *Paramente aus dem Kreis Biberach*.
- Bielefeld** Kunsthalle. 7. 6.—22. 7.: *Johannes Kares. Skulpturen*.
- Bochum** Museum. 30. 6.—29. 7.: *Eigene Sammlung*; 19. 5.—1. 7.: *Andrew Molles (1907—1975)*.
- Bologna** Galleria d'arte moderna. 12. 5.—2. 9.: *Giorgio Morandi. Retrospektive*; 27. 5.—29. 7.: *Giulio Paolini*.
- Bonn** Haus Schlesien. 15. 6.—15. 7.: *Künstlergilde 90. Jahresausstellung*.  
Kunstverein. 12. 6.—29. 7.: *5 Künstler aus Berlin*; 12. 6.—29. 7.: *Heide Pawelzik*; 12. 6.—7. 7.: *Eva-Maria Schön*.  
Rhein. Landesmuseum. 28. 6.—19. 8.: *Tony Munzlinger*.  
Wissenschaftszentrum. 12. 6.—15. 7.: *Die Restaurierung des Domes zu Regensburg*.
- Bottrop** Josef Albers Museum/Moderne Galerie. 10. 6.—29. 7.: *An den süßen Ufern Asiens. Reiseziele des 19. Jahrhunderts in frühen Photographien*.
- Brüssel** Palais des Beaux-Arts. 7. 6.—20. 7.: *Daniel Buren, Michel Parmentier, Lawrence Weiner. Books*.

- Budapest** Széchényi Nationalbibliothek. Bis 6. 10.: *Die Bibliothek von König Matthias Corvinus von Ungarn.*
- Chur** Bündner Kunstmuseum. 22. 6.—15. 9.: *Pablo Picasso. Druckgraphik 1905—1970.*
- Cismar** Schleswig-Holstein. Landesmuseum. 10. 6.—16. 9.: *Christian Rohlf's (Kloster).*
- Cleveland** Museum of Art. 27. 6.—19. 8.: *Photography Until Now.*
- Coburg** Kunstsammlungen der Veste. 27. 5.—1. 7.: *Daniel N. Chodowiecki (1726—1801).*
- Corning** Museum of Glass. 10. 6.—14. 10.: *Russisches Glas 17.—20. Jahrhundert.*
- Den Haag** Gemeentemuseum. 19. 5.—2. 9.: *Arnulf Rainer.*
- Detroit** Institute of Arts. 24. 6.—2. 9.: *Helen Frankenthaler. Retrospective.*
- Dortmund** Museum für Kunst und Kulturgeschichte. 16. 6.—29. 7.: *Caspar David Friedrich. Winterlandschaften.*
- Dresden** Albertina. 6. 5.—24. 6.: *Lasar Segall.*
- Düsseldorf** Hetjens-Museum. 10. 6.—23. 9.: *Con Fuoco. Keramikszene in Italien.*
- Kunstmuseum.** 2. 6.—22. 7.: *Treibhaus;* 20. 6.—26. 8.: *Felice Casorati (1883—1963).*
- Kunstverein.** 9. 6.—15. 7.: *Annette Messager. Installation;* 19. 5.—8. 7.: *Ulrich Erben. Das Purpurrot der Worte, Farben der Erinnerung.*
- Essen** Deutsches Plakatmuseum. 22. 6.—26. 8.: *6. Triennale. Die besten Plakate der Jahre 1987—1989.*
- Städt. Galerie.** 17. 5.—1. 7.: *Herbert Rickmann.*
- Villa Hügel.** 9. 6.—14. 11.: *St. Petersburg um 1800. Ein goldenes Zeitalter des russischen Zarenreiches. Meisterwerke aus den Sammlungen der Leningrader Ermitage.*
- Esslingen** Galerie der Künstlergilde. 5. 6.—7. 7.: *Manfred Talhof.*
- Galerie der Stadt.** 15. 6.—15. 7.: *Bernd Stöcker (Schwörhaus);* 8. 6.—8. 7.: *Gotthard Graubner (Villa Merkel).*
- Florenz** Casa Buonarroti. Bis 31. 7.: *Giovanni di Francesco und sein Kreis.*
- Palazzo Vecchio.** 7. 6.—16. 9.: *L'età di Masaccio.*
- Frankfurt** Kunstverein. 2. 6.—8. 7.: *Richard Serra. Skulpturen und Druckgraphik; John Coplans. Retrospektive.*
- Portikus.** 9. 6.—8. 7.: *H. P. Feldmann. Farbige Portikus-Fassade.*
- Schirn Kunsthalle.** 12. 6.—26. 8.: *Giovanni Gerolamo Savoldo und die Renaissance zwischen Lombardei und Venetien. Von Foppa und Giorgione bis Caravaggio;* 24. 6.—26. 8.: *Das Fragment — Der Körper in Stücken.*
- Städtische Galerie im Städel.** 7. 6.—19. 8.: *Per Kirkeby. Gemälde, Arbeiten auf Papier, Skulpturen. 1977—1990.*
- Freiburg** Augustinermuseum. 8. 6.—8. 7.: *Fridel Dethleffs-Edelmann.*
- Museum für Neue Kunst.** 12. 6.—8. 7.: *Peter Vogel. Schattenorchester 1989.*
- Genf** Musée Rath. 3. 5.—24. 6.: *John Armleder.*
- Heidelberg** Kunstverein. 1. 7.—29. 7.: *Helmut Schweizer. Arbeiten mit Fotografie.*
- Gießen** Oberhess. Museum. 11. 5.—24. 6.: *Harald Jegodzienski.*
- Goslar** Mönchehaus-Museum. Ab 30. 5.: *Chagall-Malerbücher.*
- Graz** Diözesanmuseum. 16. 5.—30. 9.: *Die Minderbrüder. Minoriten — Franziskaner — Kapuziner in der Steiermark.*
- Hagen** Karl Ernst Osthaus-Museum. 2. 6.—15. 7.: *Erwin Hegemann. Menschenbilder;* bis Ende August: *Marianne Pitzen. Neue Gesellschaft.*
- Hamburg** Kunsthalle. 8. 6.—8. 7.: *Stephan von Huene. Lexichaos, eine Klanginstallation; János Megyik. Liegender Corpus;* 13. 6.—15. 7.: *Adam Jankowski und Robert Lettner (Kampnagel K3).*
- Kunstverein.** 1. 6.—15. 7.: *Tschechische Avantgarde 1920—1944.*
- Museum für Kunst und Gewerbe.** 15. 6.—12. 8.: *Herlinde Koelbl. Jüdische Portraits; Stückgut. Hamburger Tischler(innen) zeigen „Möbel für den 2. Blick“.*
- Hannover** Kunstverein. 30. 6.—Aug.: *Gerhard Merz.*
- Sprengel Museum.** 6. 6.—19. 8.: *Richard Tuttle. Objekte und Zeichnungen;* 9. 6.—8. 7.: *Malu Fatorelli;* 10. 6.—22. 7.: *Hans Albert Walter.*
- Heidenheim** Kreismuseum. 19. 5.—1. 7.: *Eduard Bargheer. Retrospektive.*
- Heilbronn** Städt. Galerie. 10. 6.—1. 7.: *Sommerausstellung '90. Neue Arbeiten des Heilbronner Künstlerbunds, Gruppe II.*
- Herford** Daniel-Pöppelmann-Haus. 17. 5.—17. 6.: *Augenblicke;* 21. 6.—22. 7.: *Farangis Yegane.*
- Herne** Städt. Galerie. 8. 6.—26. 8.: *Drachen und Kreisel aus Japan.*
- Hohenberg a. d. Eger** Museum der Deutschen Porzellanindustrie. 29. 6.—2. 12.: *Ludwigsburger Porzellan.*
- Kaiserslautern** Pfalzgalerie. 10. 6.—22. 7.: *Lore Bert, Hannelore Landrock-Schumann;* 26. 6.—5. 8.: *Hans-Hagen Hartter. Grafische Bilder.*
- Karlsruhe** Bad. Kunstverein. 15. 6.—22. 7.: *Stadtjubiläum Karlsruhe 1990. Vera Habrecht-Simons.*
- Bad. Landesmuseum.** 15. 6.—14. 10.: *Klar und lichtvoll wie eine Regel. Planstädte der Neuzeit.*
- Künstlerhaus.** 8. 6.—15. 7.: *Otto Pankok. Holzschnitte.*
- Landesgewerbeamt.** 9. 6.—27. 7.: *Russische Malerei 1960—1990. Vier Künstler der Leningrader Repin-Akademie.*
- Städt. Galerie.** 23. 6.—19. 8.: *Paul Klee. Wachstum regt sich.*

- Kassel** Ballhaus am Schloß Wilhelmsh. 17. 6.—14. 10.: *Gertraud Möhwald. Keramik.*
- Kempten** Residenz. 5. 5.—1. 7.: *Otto Modersohn im Allgäu.*
- Kiel** Kunsthalle. 10. 6.—29. 7.: *Horst Antes. Neue Bilder*; 13. 6.—5. 8.: *Frank Badur.*  
Schloß Rantzaubau. 31. 5.—19. 8.: *Fritz Discher (1880—1983). Rügen — Impressionen.*  
Landesgalerie. 8. 6.—5. 8.: *Experimentelle Keramik aus der DDR*; 8. 6.—22. 7.: *Helmuth Kunde. Landschaftsfotographien.*
- Klagenfurt** Kärntner Landesgalerie. 30. 5.—30. 6.: *Bruno Gironcoli.*
- Köln** Rautenstrauch-Joest-Museum. 7. 6.—29. 10.: *Der geraubte Schatten. Das Bild fremder Kulturen in der westlichen Fotografie.*
- Konstanz** Rosgartenmuseum. 23. 6.—16. 9.: *Eiszeitjäger und frühe Bauern. Steinzeitliche Besiedlung zwischen Bodensee und Schwäbischer Alb.*
- Krefeld** Kaiser Wilhelm Museum. 13. 5.—19. 8.: *Von Ort zu Ort. Landschaftsbilder aus dem Besitz des Kaiser Wilhelm Museums und der Sammlung Lauffs.*
- Lemgo** Weserrenaissance-Museum Schloß Brake. 27. 5.—4. 11.: *Residenz der Renaissance — Schloß Brake.*
- Leverkusen** Museum Morsbroich. 19. 5.—2. 9.: *Elisabeth Vary*; 2. 6.—30. 9.: *Evak Kuhl. Skulpturen*; 10. 6.—30. 8.: *Sammlung Morsbroich. Malerei/Plastik; Hermann Kleinknecht. Skulpturen.*
- Limoges** Musée Adrien Dubouche. 27. 6.—30. 9.: *Adrien Dubouche.*
- Lindau** Haus zum Cavazzen. 29. 6.—26. 8.: *Hans Schwegerle.*
- Liverpool** Tate Gallery. 23. 5.—12. 8.: *New North. New Art from the north of Britain.*
- London** Design Museum. 8. 6.—22. 7.: *Devětil.*  
Hayward Gallery. 14. 6.—12. 8.: *The British Art Show.*  
Royal Academy. 9. 6.—19. 8.: *22nd Summer Exhibition.*  
Tate Gallery. 27. 6.—16. 9.: *Painting and poetry. Turner's verse book and his work of 1804—12*; 6. 6.—2. 9.: *On Classic Ground.*  
Victoria and Albert Museum. 6. 6.—12. 8.: *Collecting for the future.*  
Whitechapel Art Gallery. 15. 6.—5. 8.: *Julio González (1876—1943).*
- Los Angeles** County Museum. Bis 22. 7.: *Thomas Hart Benton. Retrospective.*
- Ludwigshafen** Scharpf-Galerie. 12. 6.—8. 7.: *Christoph Marek. Bilder.*  
Wilhelm-Hack-Museum. 9. 6.—29. 7.: *H. A. Schult. Feisch Auto*; 30. 6.—26. 8.: *Vladimír Spacek. Lichtbilder*; 30. 6.—26. 8.: *Kuno Gonschior. Gemälde und Zeichnungen.*
- Lüneburg** Ostpreußisches Landesmuseum. 19. 5.—29. 7.: *Eduard Bischoff (1890—1974). Maler aus Königsmberg.*
- Lucern** Kunsthalle. 8. 6.—14. 7.: *Jean Frédéric Schnyder.*
- Madrid** Fundació Caixa de Pensions. 18. 5.—15. 7.: *Georg Baselitz.*
- Mailand** Palazzo Reale. 6. 6.—30. 9.: *Capolavori antichi dall'Ermitage.*
- Mainz** Gutenbergmuseum. 23. 6.—5. 8.: *Giovanni Mardersteig und die Officina Bodoni.*  
Landesmuseum. 25. 6.—26. 8.: *Albrecht von Brandenburg (1490—1545).*
- Mannheim** Kunstverein. 10. 6.—8. 7.: *Elvira Bach. Malerei.*  
Städt. Reiss-Museum. 3. 5.—24. 6.: *Horst Janssen in der Griffelkunst.*
- Marburg** Universitätsmuseum. 22. 6.—24. 6.: *Johann P. Reuter.*
- Mönchengladbach** Städt. Museum Schloß Rheydt. 16. 6.—28. 9.: *„Die Galerie“.*
- Moskau** Puschkin-Museum. 10. 5.—10. 7.: *Mittelalterliche Kunst aus dem Metropolitan Museum, New York, und dem Art Institute, Chicago.*
- München** Alte Pinakothek. 22. 6.—30. 9.: *Frühe italienische Gemälde aus dem Bestand der Alten Pinakothek.*  
Bayer. Nationalmuseum. 22. 5.—2. 9.: *Neuerwerbungen 1987—1989.*  
Bayer. Staatsbibliothek. 20. 6.—15. 9.: *Die Graphiksammlung des Humanisten Hartmann Schedel.*  
Galerie der Künstler. 1. 6.—28. 6.: *Die ersten Jahre der Professionalität IX.*  
Haus der Kunst. 23. 6.—9. 9.: *Große Kunstausstellung München 1990.*  
Prähistorische Staatssammlung. 4. 5.—Ende Sept.: *Albanien. Archäologische Schätze aus 7 Jahrtausenden.*  
Staatl. Antikensammlungen und Glyptothek. 7. 6.—25. 7.: *Almir Mavignier. Bilder, Plakate.*  
Staatsgalerie moderner Kunst. 1. 6.—22. 7.: *Stefan Demary.*  
Stadtmuseum. 4. 5.—29. 7.: *Beinnahe. Strümpfe, Schuhe, Unterhosen aus vier Jahrhunderten*; 29. 6.—26. 8.: *Die stumme Zensur. Keine Bilder für die Öffentlichkeit!* (Fotomuseum).  
Städt. Galerie im Lenbachhaus. 13. 6.—29. 7.: *Was wir schon immer zeigen wollten. Ankäufe aus den letzten Jahren*; 1. 6.—1. 7.: *Perejaume. Escala* (Kunstforum).  
Villa Stuck. Bis 9. 12.: *Finnisches Gesamtkunstwerk.*
- Münster** Westfäl. Landesmuseum. 10. 6.—19. 8.: *Industrie im Bild. Gemälde 1850—1950*; 22. 6.—26. 8.: *Carl Buchheister zum 100. Geburtstag.*  
Ab 10. 6.: *Exponata '90.*  
Stadtmuseum. 27. 5.—19. 8.: *Bernhard Pankok, Fritz Grottemeyer.*
- Neapel** Castel Sant'Elmo. 11. 5.—29. 7.: *Neapel in der europäischen Vedute vom 15.—19. Jahrhundert.*
- Neuss** Kunstraum. 29. 6.—4. 8.: *Avantgarde des Ostens. Projekt 3.*

- New York** Metropolitan Museum. 20. 5.—29. 7.: *The Russian Taste for French Painting. From Poussin to Matisse.*  
Museum of Modern Art. 21. 6.—4. 9.: Matisse in Marocco. Paintings and Drawings 1912—1913; Architectural Drawings of the Russian Avant-Garde 1917—1935.  
Whitney Museum. 21. 6.—17. 9.: *Hans Hofmann. Retrospektive.*
- Nürnberg** Germanisches Nationalmuseum. 26. 6.—28. 10.: *Schlesische Goldschmiedearbeiten*; 30. 6.—30. 9.: *800 Jahre Deutscher Orden.*  
Kunsthalle. 1. 6.—8. 7.: *Zeichnungen aus dem Kupferstichkabinett Basel.*  
Kunsthau. 28. 6.—31. 7.: *Michaela Biet, Johannes Nürnberg, Kurt Schick, Christine Nikol, Bernd de Payrebrune, Gerhard Pick, Reinhard Wöllmer.*
- Oberammergau** Ammergauer Haus. 28. 5.—30. 9.: *Hört, sehet, weint und liebt. Passionsspiele im alpen. Raum* (Haus der By. Gesch. u. gem. O.)
- Oberschönenfeld/Gessertshausen** Schwäb. Volkskundemuseum. 2. 6.—4. 11.: *Andacht und Arbeit.*
- Offenburg** Spitalspeicher. 11. 6.—10. 7.: *Erich Dietz, Altenburg.*
- Oldenburg** Stadtmuseum. 20. 5.—22. 7.: *Oldenburg-Freimarken und Poststempel.*
- Ottawa** National Gallery. 29. 6.—3. 9.: *Emily Carr. Retrospektive.*
- Padua** Museo Civico degli Eremitani. Bis 31. 12.: *Von Bellini bis Tintoretto.*
- Paris** Centre Pompidou. 26. 6.—24. 9.: *Raymond Loewy. Retrospektive.* 6. 6.—19. 8.: *Raymond Hains*; 21. 6.—10. 9.: *Andy Warhol.*  
Louvre. 1. 6.—12. 11.: *Le Guerchin en France*; 1. 6.—27. 8.: *Les nouvelles acquisitions du Département des Arts Graphiques 1984—1989.*  
Musée Guimet. 7. 6.—16. 7.: *Frère Castiglione (1688—1788), peintre de l'empereur de Chine.*  
Musée Rodin. 22. 6.—30. 9.: *Rodin und die Karikatur.*  
Petit Palais. Bis 22. 7.: *James Ensor. Retrospektive.*
- Parma** Palazzo Pilotta. 1. 4.—30. 9.: *Benedetto Antelami.*
- Passau** Museum Moderner Kunst/Stiftung Wörlen. 8. 6.: *Eröffnung mit Ausstellungen von Fritz Wotruba, Carry Hauser, G. Philipp Wörlen.*
- Pöchlarn** Oskar Kokoschka-Dokumentation. 19. 5.—30. 8.: *Ishbel Mc Whirter. Aquarelle und Zeichnungen.*
- Prato** Museo d'Arte Contemporanea. 26. 5.—17. 9.: *Mario Merz.*
- Regensburg** Kunst- und Gewerbehaus. 23. 6.—15. 7.: *Jo Lindinger.*
- Rom** Musei Capitolini. 12. 6.—26. 8.: *Rubens und Italien.*
- Rosenheim** Städt. Galerie. 29. 6.—12. 8.: *Jahresausstellung des Rosenheimer Kunstvereins.*
- Salzburg** Museum Carolino Augusteum. 12. 6.—30. 9.: *Anton Faistauer. Das graphisches Werk.*
- Schwäbisch Hall** Hällische-Fränk. Museum. 17. 6.—30. 9.: *Ansichten aus Hohenlohe. Graphiken aus vier Jahrhunderten.*  
Städt. Galerie. 30. 6.—9. 9.: *Julião Sarmento. Gemälde und Arbeiten auf Papier 1981—1989.*
- Schwaz/Tirol** Rabalderhaus. 12. 5.—9. 9.: *Max Weiler. Porträts.*
- Schweinfurt** Alte Reichsvogtei. 29. 6.—9. 9.: *Rainer A. Fasshauer.*  
Museum im Alten Gymnasium. 22. 6.—28. 10.: *100 Jahre Städtische Sammlungen Schweinfurt.*
- Speyer** Kunstverein. 13. 5.—24. 6.: *Hans Purrmann.*
- Strasbourg** Ancienne Douane. 18. 5.—30. 9.: *Vivre au Moyen Age. 30 ans d'archéologie médiévale en Alsace.*
- Stuttgart** Galerie der Stadt. 12. 6.—29. 7.: *Karl Manfred Rennertz. Skulpturen und Bilder.*  
Staatsgalerie. 30. 6.—9. 9.: *Daniel Buren.*  
Württ. Landesmuseum. 19. 5.—19. 8.: *Europäische Glaskunst 1500—1800. Sammlung Ernesto Wolf*; 24. 5.—19. 8.: *Zeitgenössische europäische Keramik. Plastik, Wandbilder.*  
Württ. Kunstverein. 7. 6.—22. 7.: *John Hilliard. Vantias*; 13. 6.—29. 7.: *Erdmut Bramke, Rolf-Gunter Dienst. Malerei*; 21. 6.—22. 7.: *Dr. Sawy Calligari. Vogelfreie Malerei.*
- Thun** Kunstmuseum. 28. 6.—26. 8.: *Samuel Buri. Retrospektive.*
- Toronto** Art Gallery of Ontario. 20. 6.—13. 8.: *International Contemporary Art. Selected recent acquisitions and promised gifts.*
- Turin** Castello di Rivoli. 19. 5.—31. 7.: *Europäische Kunst 1965—1975.*  
Palazzo Reale. Bis 8. 7.: *Von Leonardo bis Rembrandt.*
- Udine** Museo Archeologico di Cividale del Friuli/Passariano, Villa Manin. 2. 6.—30. 9.: *I Longobardi.*
- Utrecht** Centraal Museum. 28. 6.—26. 8.: *Gouden zilvermeden te Utrecht in de late Middeleeuwen.*
- Venedig** Fondazione Cini. 19. 5.—2. 9.: *Mondrian, Kunst und Einfluß auf die Architektur.*  
Palazzo Ducale. 1. 6.—6. 10.: *Tizian.*  
Palazzo Fortuny. Bis 24. 6.: *Fausto Melotti.*
- Wadersloh** Museum Abtei Liesborn. 10. 6.—22. 7.: *Forum Liesborn.*
- Waldviertel, NÖ** Schloß Riegersburg. 7. 4.—28. 10.: *Metall für den Gaumen. Bestecke aus den Sammlungen des Österreichischen Museums für angewandte Kunst.*
- Washington** National Gallery. 16. 5.—15. 7.: *Meisterstücke aus der Sammlung Bührle*; 27. 5.—3. 9.: *Edvard Munch. Drucke.*
- Wien** Albertina. 30. 5.—29. 7.: *Oskar Kokoschka. Theaterentwürfe zu Ferdinand Raimund.*  
Gustinus-Ambrosi-Museum. 13. 6.—2. 9.: *Gustinus Ambrosi. Pläne und Entwürfe.*

Diözesanmuseum. 13. 6.—27. 7.: *Apokalypse*. Ernst Arnold Bauer.  
 Neue Burg. 21. 6.—30. 9.: *Schätze aus der Türkei*.  
 Österr. Galerie. 20. 6.—22. 7.: *Maximilian Florian (1901—1982)* (Oberes Belvedere).  
 Österr. Museum für Angewandte Kunst. 9. 5.—25. 6.: *Orientalische Teppiche* (Ausstellungshalle Weiskirchnerstr. 3).  
 Österr. Nationalbibliothek. 22. 5.—26. 10.: *Europäische Einbandkunst aus Mittelalter und Neuzeit*.  
 Palais Liechtenstein. 10. 6.—3. 9.: *Weissbleich O*, von Tone Fink.  
 Wiesbaden Nassauischer Kunstverein. 17. 6.—29. 7.: *200 Jahre Kunsthochschule Breslau*.  
 Wilhelmshaven Kunsthalle. 10. 6.—8. 7.: *Paul Baudouin (1844—1931)*.  
 Winnipeg Art Gallery. 13. 5.—12. 8.: *Lipchitz retrospective*.  
 Wolfegg Alte Pfarr. 3. 6.—15. 7.: *Fritz Hörauf*; 1. 7.—31. 7.: *Tamara Ralis*.

Wolfenbüttel Kunstverein. 10. 6.—7. 7.: *Claus Bury*. Architektonische Skulpturen, Modelle, Zeichnungen, Fotos.

Würzburg Martin von Wagner Museum. Bis 31. 6. verlängert: *Neuerwerbungen der Graph. Sammlung 1988/89*; ab 3. 7.: *Hendrik Goltzius*. Druckgraphik. Städt. Galerie. 24. 6.—19. 8.: *Lili Fischer*. Würzburger Wunderkammern.

Zürich Institut gta/ETH-Hönggerberg. 8. 6.—12. 7.: *J. A. Coderch (1913—1984)*, Barcelona. Bauten und Projekte; 22. 6.—19. 7.: *6 Entwürfe für ein Holländisches Architekturstudium in Rotterdam*. Kunsthalle. 1. 6.—12. 8.: *Ian Anill*. Kunsthau. 9. 6.—5. 8.: *Gottfried Keller: „Ein bescheidenes Kunststreichen“*. Schweizer Kunst zwischen Böcklin und Stauffer-Bern. Museum Bellerive. 12. 6.—2. 9.: *Maurice Marinot (1882—1960)*. Museum für Gestaltung. 28. 6.—26. 8.: *Wichtige Bilder. Fotografie in der Schweiz*.

## ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

### BIBLIOTHECA HERTZIANA

Die Bibliotheca Hertziana bleibt geschlossen vom 23. Juli (erster Schließungstag) bis 21. August (letzter Schließungstag).

### EINE UNGERECHTE KRITIK

In der Kunstchronik vom Januar 1990 gab Prof. Helmut Börsch-Supan einen umfangreichen Literaturbericht über Arbeiten zum Thema Biedermeier. Nur ganz kurz erwähnt er hier auf S. 20 das Buch von Frau Prof. Hannelore Gärtner (Greifswald) über Georg Friedrich Kersting im Verlag Seemann in Leipzig 1988. Es enthalte keine „neue, aus unvoreingenommener Sicht gewonnene Deutung“ des Künstlers, es passe sich den „vorgegebenen Leitlinien der Geschichtsdarstellung an“, d. h. der marxistischen Doktrin, und sei „linientreue Wissenschaft“. Irgend einen Beleg für Gärtners Voreingenommenheit und Linientreue gibt der Rezensent nicht.

Ich habe das Buch gelesen und in einer Vorlesung benutzt, wobei ich nichts von einer marxistischen Interpretation gefunden habe. Frau Gärtner hat eine ordentliche Künstlermonographie geschrieben, mit eingehender Betrachtung der Gemälde und Zeichnungen Kerstings, und mit Benutzung der schriftlichen und gedruckten Quellen. Das Buch hätte ebensogut im freien Westen verfaßt sein können.

Generell ist zu sagen, daß die deutsche Romantik den DDR-Obernen lange suspekt war; sie galt als reaktionär. Die mit Greifswald verknüpften Romantiker C. D. Friedrich und E. M. Arndt waren indessen Fürsprecher der deutschen Freiheit gewesen. Es war ein Zeichen von Unvoreingenommenheit und nicht von Linientreue, daß Greifswalder Universitätslehrer für das romantische Erbe eintraten. Frau Gärtner hat die Greifswalder Romantiker-Konferenzen gegen den Widerstand der Obernen begonnen. Ähnlich ging es