

mit der Dürer-Feier in Leipzig 1971. Nachträglich haben die Propaganda-Spezialisten der DDR begriffen, daß sie aus dem „Erbe“ Kapital für ihre Sache schlagen könnten. Frau Gärtners Buch hat den Stempel „Linientreue“ nicht verdient.  
*Rudolf Zeitler, Prof. em. der Kunstwissenschaft an der Universität Uppsala.*

#### RUDOLF MEYER

Für einen Œuvrekatalog der Handzeichnungen des Graphikers *Rudolf Meyer* (Zürich 1605—1638 Zürich) bitte ich um Hinweise auf Werke in öffentlichem, vor allem aber privatem Besitz. Ferner bitte ich um Hinweise auf Werke von *Dietrich Meyer* (Eglisau 1572—1658 Zürich), Rudolfs Vater und Lehrer, sowie auf Werke von *Conrad Meyer* (Zürich 1618—1689 Zürich), dem Bruder und Schüler des Künstlers. Diskretion ist selbstverständlich.

*Achim Riether M. A., Senefelderstr. 28, 7000 Stuttgart 1.*

#### SIMON MEISTER

Zur Vorbereitung einer Ausstellung über *Simon Meister* (Koblenz 1796—1844 Köln) erbitte ich Hinweise auf Gemälde und Zeichnungen in öffentlichem und privatem Besitz. Jeder Hinweis wird selbstverständlich vertraulich behandelt.

*Dr. Klaus Weschenfelder, Mittelrhein-Museum, Florinsmarkt 15—17, 5400 Koblenz.*

#### DIE AUTOREN DIESES HEFTES

Dr. Heinrich Magirus, Löbnitzgrundstr. 13, DDR-8122 Radebeul.

Prof. Dr. Stefan Kummer, Institut für Kunstgeschichte der Universität Würzburg, Am Hubland, 8700 Würzburg.

Markus Hörsch M. A., Spitalstr. 1b, 8600 Bamberg.

Prof. Thomas W. Lyman, Art History Department, Emory University, Atlanta, GA 30322, USA.

Dr. Jochen Sander, Städelsches Kunstinstitut, Dürerstr. 2, 6000 Frankfurt/Main 70.

Dr. Regina Erbenbraut, Saargemünder Str. 121, 6600 Saarbrücken 6.

Geschäftsführer des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker: Priv.-Doz. Dr. Michael Groblewski, Institut für Kunstgeschichte der TH, Petersenstr. 15, 6100 Darmstadt.

---

#### REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

---

*Verantwortlicher Redakteur:* Dr. Peter Diemer, *Redaktionsassistent:* Rosemarie Biedermann, *Anschrift der Redaktion:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 8000 München 2.

*Herausgeber:* Verlag Hans Carl GmbH & Co. KG, Nürnberg · Geschäftsführer: Raimund Schmitt GmbH, Nürnberg · Inhaber und Beteiligungsverhältnisse: Kommanditisten: Raimund Schmitt, Rückersdorf, zu 26 %, Traudel Schmitt, Rückersdorf, zu 26 %. Komplementär: Raimund Schmitt GmbH, Nürnberg · Erscheinungsweise: Monatlich · *Bezugspreis:* jährlich DM 44,— zuzüglich Porto und Mehrwertsteuer (beim Ausland entfällt die Mehrwertsteuer). Kündigungsfrist: Sechs Wochen zum Jahresende · *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 13 vom Januar 1990 · *Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung:* Verlag Hans Carl, Postfach 9110, Breite Gasse 58—60, 8500 Nürnberg 1, Fernruf: Nürnberg (09 11) 23 83-20 (Anzeigenleitung) 23 83-29 (Abonnement). Fernschreiber: 6 23 081. Telefax: (09 11) 20 49 56. — Bankkonten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtparkasse Nürnberg 1116003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 4100-857 (BLZ 760 100 85). — Druck: Fabi & Reichardt-Druck GmbH, 8510 Fürth.