

AUSSTELLUNGSKALENDER

- AMSTERDAM** Rijksmuseum. 1. 12. 1979—10. 2. 1980: Niederländisches Silber 1580—1830.
- ATLANTA/Georgia** High Museum of Art. Bis 6. 1. 1980: Silver in American Life — From Collections at Yale University.
- BADEN-BADEN** Staatl. Kunsthalle. 24. 11. 1979—6. 1. 1980: Forum junger Kunst '79.
- BASEL** Kunstmuseum. Bis 27. 1. 1980: Das E. L. Kirchner-Haus.
- BERLIN** Staatl. Museen Preuß. Kulturbesitz, Kunstbibliothek. Bis 1. 1. 1980: Architekturzeichnungen von 1479 bis 1979. — Bis 2. 1.: Zeichnungen von Heinrich Tessenow. — Neue Nationalgalerie. 29. 11. 1979—20. 1. 1980: Ernst Ludwig Kirchner 1880 bis 1938. — Kunstgewerbemuseum. Bis 23. 2. 1980: Alte Uhren und Winkelmeßinstrumente.
- Georg-Kolbe-Museum.** Bis 6. 1. 1980: Gerhard Marcks.
- BIELEFELD** Kunsthalle. Bis 30. 12. 1979: Allen Jones-Retrospektive. Kulturhistorisches Museum. Bis 3. 1. 1980: Eduard Herterich — Aquarelle, Zeichnungen.
- BONN** Städt. Kunstmuseum. 23. 11. 1979—3. 2. 1980: 30 Jahre Kunst in der Bundesrepublik — die Sammlung des Städt. Kunstmuseums Bonn. Kunstverein. Bis 2. 12. 1979: Picasso — die letzten graphischen Blätter 1970—1973 aus der Sammlung Peter Ludwig, Aachen.
- BRAUNSCHWEIG** Städt. Museum. 9. 12. 1979—13. 1. 1980: Der Architekt und Zeichner Heinz Röcke. Kunstverein. Bis 9. 12. 1979: Douglas Swan.
- BREMEN** Kunsthalle. Bis 6. 1. 1980: Joannis Avramidis — Skulpturen, Handzeichnungen. — 9. 12. 1979—Jan. 1980: Honoré Daumier — Lithographien aus eigenem Besitz.
- DARMSTADT** Hess. Landesmuseum. 12. 12. 1979—17. 3. 1980: Daumier.
- DÜREN** Leopold-Hoesch-Museum. Ab 4. 11. 1979: Jean Baptiste Carpeaux.
- DUSSELDORF** Kunstmuseum. Bis 25. 11. 1979: Axel Heibel — Falttücher, Falt-papiere. — Maren Heyne — Fensterbilder. Städt. Kunsthalle. 7. 12. 1979—6. 1. 1980: Saura — i. Zusammenarbeit m. d. Stedelij Museum Amsterdam.
- DUISBURG** Wilhelm-Lehmbruck-Museum. 7. 12. 1979—6. 1. 1980: Wilhelm Wiacker und Salzburger Künstler.
- EDINBURGH** National Gallery. Okt.—Dez. 1979: The Artist and the Kirk.
- ERLANGEN** Kunstverein. 2.—22. 12. 1979: Aquarelle und Zeichnungen von Otto Grau.
- ESSEN** Museum Folkwang. Bis 16. 12. 1979: Internationale Videowochen '79. ESSLINGEN Galerie der Stadt. Bis 3. 2. 1980: Venetische Malerei — Mit Werken von Tiepolo, Canaletto, Guardi u. a.
- FREIBURG** Städt. Galerie Schwarzes Kloster. 8. 12. 1979—5. 1. 1980: Rudolf Riester zum 75. Geburtstag.
- GOTTINGEN** Städt. Museum. 9. 12. 1979—13. 1. 1980: Kurt Spurey, Wien — Porzellan.
- HAGEN** Karl-Ernst-Osthaus-Museum. Bis 2. 12. 1979: Kuno Gonshior. Neue Bilder (Ausstellungseröffnung erst am 3. 11., nicht wie angekündigt am 27. 10. 1979).
- HAMBURG** Kunsthalle. 28. 11. 1979—10. 2. 1980: Russische Malerei zur Zeit Gogols (anläßl. d. Leningrader Tage).
- HAMELN** Der Kunstkreis. Bis 25. 11. 1979: Piranesi — Vedute di Roma.
- HAMM** Städt. Gustav-Lübcke-Museum. Bis 16. 12. 1979: Mensch und Tod — Totentanzsammlung der Universität Düsseldorf aus 5 Jahrhunderten — Zeichnungen, Graphik.
- HANNOVER** Kunstmuseum, Sammlung Sprengel. 25. 11. 1979—6. 1. 1980: Jasper Johns — Working Proofs.
- INNSBRUCK** Galerie im Taxispalais. 21. 11.—23. 12. 1979: Emilio Vedova — Graphische Retrospektive.
- KAISERSLAUTERN** Pfalzgalerie. Bis 25. 11. 1979: Christiane Maether.
- KIEL** Kunsthalle. Bis 13. 1. 1980: Neuerwerbungen der Kunsthalle 1974—1979. — Studio. 15. 12. 1979—15. 1. 1980: Günter Haese — plastische Objekte.
- KOLN** Museum Ludwig. Bis 2. 12. 1979: R. A. Penck — Zeichnungen bis 1975. Wallraf-Richartz-Museum, Graph. Slg. Bis 6. 1. 1980: Das Bild der Landschaft um 1900. Graphik aus der Sammlung Neuerburg. Kunstgewerbemuseum. Bis Febr. 1980: H. Th. Baumann — 25 Jahre Industrie-design.
- Römisch-Germanisches Museum.** Geändert bis 6. 1. 1980: Gold der Thraker — Archäolog. Schätze aus Bulgarien.
- KREFELD** Kaiser-Wilhelm-Museum. Bis 6. 1. 1980: Paul Dresler (1879—1950) — Keramik.
- LONDON** Royal Academy of Arts. Bis 16. 3. 1980: Post-Impressionism. Bis 9. 12.: John Flaxmann. Victoria and Albert Museum. 12. 12. 1979—24. 2. 1980: J. A. D. Ingres — Zeichnungen.
- LOS ANGELES** County Museum of Art. Bis 27. 1. 1980: The Golden Century of Venetian Painting.
- MAINZ** Gutenberg-Museum. Bis 31. 12. 1979: Das illustrierte Kinderbuch und seine Folgeerscheinungen. Otto Spamer —

Ein Verlag für Jugend und Familie ab 1851. Mittelrhein. Landesmuseum. Bis 25. 11. 1979: Johann Christian von Mannlich. Das Vogel-Werk.

MANNHEIM Kunsthalle. 7. 12. 1979—Jan. 1980: Forum junger Kunst 1979.

MARL Skulpturenmuseum. 24. 11. 1979—6. 1. 1980: Werner Graeff-Gedächtnis-ausstellung.

MECHELEN Kulturzentrum. Bis 2. 12. 1979: Fernand Léger.

MÜNCHEN Haus der Kunst. 21. 11. 1979—27. 1. 1980: Zwei Jahrhunderte englische Malerei. — 15. 12. 1979—17. 2. 1980: Max Libermann. — Bis 2. 12.: 20. Münchner Bücher-schau.

Staatsgalerie moderner Kunst. Bis 1. 1. 1980: Günther Fruhtrunk, Bilder v. 1976—79. — Bis 13. 1. 1980: Giuseppe Santomaso — Gemälde.

Städt. Galerie im Lenbachhaus. 12. 12. 1979—2. 3. 1980: Paul Klee — Das Frühwerk. Zeichnungen, Druckgraphik, Aquarelle aus der Zeit 1896—1923.

Stadtmuseum. Anf. Dez. 1979—Ende Jan. 1980: Dimension '79 — Plastische Arbeiten unserer Zeit. — Fotomuseum. 23. 11. 1979—Ende Febr. 1980: Fotografie 1919—1979. Made in Germany — Die GDL-Fotografen.

Museum Villa Stuck. Ab 4. 12. 1979: Max Klinger — Das graphische Werk. Die Neue Sammlung. 16. 11. 1979—17. 2. 1980: Labyrinth.

MÜNSTER Westf. Landesmuseum. 25. 11. 1979—24. 2. 1980: Stilleben in Europa — 200 Gemälde aus fünf Jahrhunderten.

NEW HAVEN Yale Center for British Art. Bis 13. 1. 1980: Country Houses in Great Britain.

NÜRNBERG Germanisches Nationalmuseum. 25. 11. 1979—13. 1. 1980: Rudolf Hausner — Gemälde.

Kunsthalle. Bis 13. 1. 1980: Ewald Mataré — Aquarelle.

Stadtgeschichtl. Museen, Albrecht-Dürer-Haus. Bis 25. 11. 1979: Willi Geiger — Exlibris. Fembohaus. Bis 25. 11.: St. Sebald — Kirche und

Pfarrhaus.

OSNABRÜCK Kulturgeschichtl. Museum. Bis 22. 12. 1979: Rothschild — Keramik aus England. Akzisehaus. Bis 26. 12.: Metallikonen. — Dominikanerkirche: Bis Anfang Jan. 1980: Meister von Osnabrück.

OTTAWA Galerie Nationale du Canada. Bis 13. 1. 1980: „The Brownies“ par Palmer Fox (1840—1924).

PARIS Louvre, Département des peintures. 24. 11. 1979—21. 1. 1980: Daumier. — Salles des Pastels. 24. 11. 1979—21. 1. 1980: Maitres de l'Eau-forte des XVIème et XVIIème siècles.

Centre Pompidou. 21. 11. 1979—14. 1. 1980: Photographien von Wols. — Bis 31. 12.: Pierre Soulages. — Donations Alexandre Jolas. Bis 16. 12.: Jouanneau — Photos.

Hôtel de Sully. Bis 17. 2. 1980: Le „Gothique“ retrouvé. Avant Viollet le Duc.

REGENSBURG Ostdeutsche Galerie. Bis 2. 12. 1979: Kostbarkeiten aus der Ostdeutschen Galerie.

STRASSBURG Musée d'Art Moderne. Bis Ende Dez. 1979: Jean Hélion.

Musée Historique. 8. 12. 1979—2. 3. 1980: Strasbourg et la mode parisienne au XIXe siècle.

STUTTGART Staatsgalerie. Bis 27. 1. 1980: Zeichnung in Deutschland — Deutsche Zeichner 1550—1630.

Württ. Landesmuseum. Bis Ende 1980: Kunstgewerbe des Historismus.

TUBINGEN Kunsthalle. Bis 9. 12. 1979: Emile Zola — Das photographische Werk.

ULM Museum. 2. 12. 1979—20. 1. 1980: Albert Unselde zum 100. Geburtstag.

WIEN Österr. Galerie, Oberes Belvedere. Bis 6. 1. 1980: Gerhard Gurruf — Studien, Zeichnungen, Aquarelle, Ölbilder.

ZÜRICH Kunsthaus. Bis 3. 2. 1980: weich und plastisch — Soft Art. — 24. 11. 1979—6. 1. 1980: Kunstszene Zürich. — 29. 11. 1979—6. 1. 1980: Die neue Fotografie — Die „Film- und Foto“-Ausstellung des deutschen Werkbundes von 1929 in einer Auswahl.

ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

SCHLISSUNG DER NEUEN PINAKOTHEK/STAATSGALERIE MODERNER KUNST IN MÜNCHEN BIS FRÜHJAHR 1980

Seit 1. November sind die gesamten Sammlungen von Neuer Pinakothek und Staatsgalerie moderner Kunst geschlossen. Am 7. März 1980 werden die umgebauten Räume im Haus der Kunst als „Staatsgalerie moderner Kunst“, d. h. ausschließlich mit den Beständen des 20. Jahrhunderts, wiedereröffnet. Die bis dahin gezeigten Sonderausstellungen in einigen Räumen im Haus der Kunst sind hier im Ausstellungskalender angeführt.