

Ein Verlag für Jugend und Familie ab 1851. Mittelrhein. Landesmuseum. Bis 25. 11. 1979: Johann Christian von Mannlich. Das Vogel-Werk.

MANNHEIM Kunsthalle. 7. 12. 1979—Jan. 1980: Forum junger Kunst 1979.

MARL Skulpturenmuseum. 24. 11. 1979—6. 1. 1980: Werner Graeff-Gedächtnis-ausstellung.

MECHELEN Kulturzentrum. Bis 2. 12. 1979: Fernand Léger.

MÜNCHEN Haus der Kunst. 21. 11. 1979—27. 1. 1980: Zwei Jahrhunderte englische Malerei. — 15. 12. 1979—17. 2. 1980: Max Libermann. — Bis 2. 12.: 20. Münchner Bücher-schau.

Staatsgalerie moderner Kunst. Bis 1. 1. 1980: Günther Fruhtrunk, Bilder v. 1976—79. — Bis 13. 1. 1980: Giuseppe Santomaso — Gemälde.

Städt. Galerie im Lenbachhaus. 12. 12. 1979—2. 3. 1980: Paul Klee — Das Frühwerk. Zeichnungen, Druckgraphik, Aquarelle aus der Zeit 1896—1923.

Stadtmuseum. Anf. Dez. 1979—Ende Jan. 1980: Dimension '79 — Plastische Arbeiten unserer Zeit. — Fotomuseum. 29. 11. 1979—Ende Febr. 1980: Fotografie 1919—1979. Made in Germany — Die GDL-Fotografen.

Museum Villa Stuck. Ab 4. 12. 1979: Max Klinger — Das graphische Werk. Die Neue Sammlung. 16. 11. 1979—17. 2. 1980: Labyrinth.

MÜNSTER Westf. Landesmuseum. 25. 11. 1979—24. 2. 1980: Stilleben in Europa — 200 Gemälde aus fünf Jahrhunderten.

NEW HAVEN Yale Center for British Art. Bis 13. 1. 1980: Country Houses in Great Britain.

NURNBERG Germanisches Nationalmuseum. 25. 11. 1979—13. 1. 1980: Rudolf Hausner — Gemälde.

Kunsthalle. Bis 13. 1. 1980: Ewald Mataré — Aquarelle.

Stadtgeschichtl. Museen, Albrecht-Dürer-Haus. Bis 25. 11. 1979: Willi Geiger — Exlibris. Fembohaus. Bis 25. 11.: St. Sebald — Kirche und

Pfarrhaus.

OSNABRÜCK Kulturgeschichtl. Museum. Bis 22. 12. 1979: Rothschild — Keramik aus England. Akzisehaus. Bis 26. 12.: Metallikonen. — Dominikanerkirche: Bis Anfang Jan. 1980: Meister von Osnabrück.

OTTAWA Galerie Nationale du Canada. Bis 13. 1. 1980: „The Brownies“ par Palmer Fox (1840—1924).

PARIS Louvre, Département des peintures. 24. 11. 1979—21. 1. 1980: Daumier. — Salles des Pastels. 24. 11. 1979—21. 1. 1980: Maitres de l'Eau-forte des XVIème et XVIIème siècles.

Centre Pompidou. 21. 11. 1979—14. 1. 1980: Photographien von Wols. — Bis 31. 12.: Pierre Soulages. — Donations Alexandre Jolas. Bis 16. 12.: Jouanneau — Photos.

Hôtel de Sully. Bis 17. 2. 1980: Le „Gothique“ retrouvé. Avant Viollet le Duc.

REGENSBURG Ostdeutsche Galerie. Bis 2. 12. 1979: Kostbarkeiten aus der Ostdeutschen Galerie.

STRASSBURG Musée d'Art Moderne. Bis Ende Dez. 1979: Jean Hélion.

Musée Historique. 8. 12. 1979—2. 3. 1980: Strasbourg et la mode parisienne au XIXe siècle.

STUTTGART Staatgalerie. Bis 27. 1. 1980: Zeichnung in Deutschland — Deutsche Zeichner 1550—1630.

Württ. Landesmuseum. Bis Ende 1980: Kunstgewerbe des Historismus.

TUBINGEN Kunsthalle. Bis 9. 12. 1979: Emile Zola — Das photographische Werk.

ULM Museum. 2. 12. 1979—20. 1. 1980: Albert Unselde zum 100. Geburtstag.

WIEN Österr. Galerie, Oberes Belvedere. Bis 6. 1. 1980: Gerhard Gutfurth — Studien, Zeichnungen, Aquarelle, Ölbilder.

ZÜRICH Kunsthaus. Bis 3. 2. 1980: weich und plastisch — Soft Art. — 24. 11. 1979—6. 1. 1980: Kunstszene Zürich. — 29. 11. 1979—6. 1. 1980: Die neue Fotografie — Die „Film- und Foto“-Ausstellung des deutschen Werkbundes von 1929 in einer Auswahl.

## ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

### SCHLISSUNG DER NEUEN PINAKOTHEK/STAATSGALERIE MODERNER KUNST IN MÜNCHEN BIS FRÜHJAHR 1980

Seit 1. November sind die gesamten Sammlungen von Neuer Pinakothek und Staatgalerie moderner Kunst geschlossen. Am 7. März 1980 werden die umgebauten Räume im Haus der Kunst als „Staatgalerie moderner Kunst“, d. h. ausschließlich mit den Beständen des 20. Jahrhunderts, wiedereröffnet. Die bis dahin gezeigten Sonderausstellungen in einigen Räumen im Haus der Kunst sind hier im Ausstellungskalender angeführt.

## BERICHTIGUNG ZU DEN HOCHSCHULNACHRICHTEN

Das Kunsthistorische Institut der Universität Innsbruck hat bei seiner Mitteilung für die Hochschulnachrichten versehentlich ein Dissertationsthema fehlerhaft angegeben. Die neubegonnene Dissertation von Petra Luger behandelt den Tiroler Maler „Mathias Schmid (1835—1923)“.

### MILDRED BARNES BLISS PRICE

Dumbarton Oaks announces the establishment of the annual Mildred Barnes Bliss prize to be awarded for the best book length manuscript on subjects related to the history of gardens. Garden decorations such as sculpture or fountains and studies in the history of horticulture and of plant illustration will also be considered. Manuscripts must represent the results of original research and must be formally documented in accordance with normally accepted scholarly standards.

There will be an award of \$ 1,000 and the manuscript will be published by Dumbarton Oaks. Submission will be judged by a committee, whose decision, including that of making no award, is final.

For details about the length and format of the submission write:

Center for Studies in Landscape Architecture

Dumbarton Oaks

1703 32nd Street, N. W.

Washington, D. C. 20007

Deadline for submission of a manuscript is September 15, 1980.

---

### REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

*Verantwortlicher Redakteur:* Dr. Günter Passavant, *Redaktionsassistent:* Ingrid Allmendinger. *Anschrift der Redaktion:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 8000 München 2.

*Herausgeber:* Verlag Hans Carl KG, Nürnberg · *Erscheinungsweise:* monatlich · *Bezugspreis:* jährlich DM 30,— zuzüglich Porto und Mehrwertsteuer (beim Ausland entfällt die Mehrwertsteuer). *Kündigungsfrist:* Vier Wochen zum Quartalsende. *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 7 vom 1. Januar 1976 · *Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung:* Verlag Hans Carl, Postfach 9110, Breite Gasse 58—60, 8500 Nürnberg 11. *Fernruf:* Nürnberg (09 11) 20 38 31. *Fernschreiber:* 6/23 081. — *Bankkonten:* Deutsche Bank Nürnberg 356 782 (BLZ 760 700 12). Commerzbank Nürnberg 4 800 140 (BLZ 760 400 81); Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). — *Druck:* W. Bollmann, Zirndorf b. Nürnberg.