



Abb. 1 Lorenzo Lippi: Allegorie des Glücks. Belfast, Ulster Museum (Foto: Museum)



Abb. 2 Giovanni Biliverti: Der heilige Zenobius erweckt einen toten Knaben.
London, National Gallery (Foto: Museum)

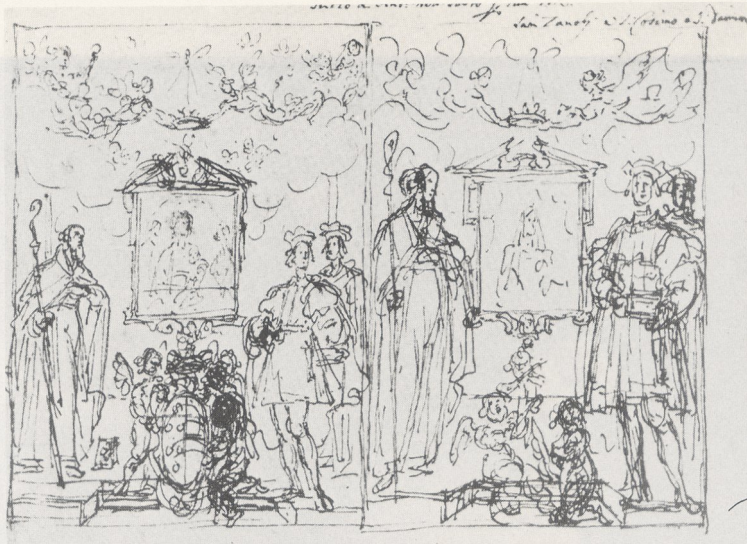


Abb. 3a Giovanni Biliverti: Entwurf für ein Altarbild. 1978 Mailand, Kunsthandel (Foto: G. Ewald)

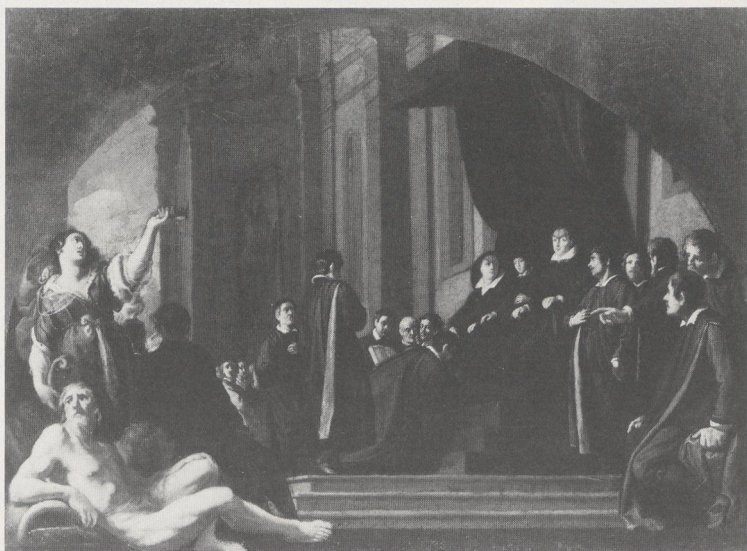


Abb. 3b Justus Sustermans: Treueschwur der Florentiner Senatoren an Ferdinando II. Oxford, Ashmolean Museum (Foto: Museum)



Abb. 4 Sebastiano Mazzoni: *Susanna und die beiden Alten*. Englischer Privatbesitz (Foto: Prudence Cuming Associates Ltd.)