

## Inhalt

<b>Editorial</b>	Köln und seine romanischen Kirchen . . . . .	269
<b>Tagungen</b>	Kunsthistorisches Kolloquium zum Jahr der romanischen Kirchen in Köln, 6.—9. März 1985 (Peter Diemer) . . . . .	271
	Gedanken zum Wiederaufbau von St. Marien im Kapitol und St. Kunibert, Köln (Dethard v. Winterfeld) . . . . .	282
<b>Ausstellungen</b>	Ornamenta Ecclesiae. Kunst und Künstler der Romanik in Köln. Köln, Kunsthalle, 7. März — 9. Juni 1985 (Beat Brenk) . . . . .	287
	Zur Datierung des Dreikönigenschreins (Rena- te Kroos) . . . . .	290
<b>Denkmalpflege</b>	Die rheinischen Reliquienschreine — Vor- schläge zu ihrer Erhaltung (Anton Legner) .	299
<b>Rezensionen</b>	Walter S. Gibson, Hieronymus Bosch. An An- notated Bibliography (Gerd Bauer) . . . . .	300
<b>Varia</b>	Bei der Redaktion eingegangene Neuerschei- nungen . . . . .	307
	Ausstellungskalender . . . . .	310
	Zuschriften an die Redaktion . . . . .	313
	Die Autoren dieses Heftes . . . . .	316

Diesem Heft der KUNSTCHRONIK liegt der Gesamtauflage ein Prospekt des Verlages Eugen Ulmer, Stuttgart (Hennebo, Gartendenkmalpflege) bei.