

ested in these fellowships should apply as described above. Applications to be received by *November 1, 1985*.

The *Commissione per gli Scambi Culturali fra l'Italia e gli Stati Uniti* offers an additional fellowship available to Italian citizens not residing in Florence. Those interested may apply directly to the Commissione, Via Buoncompagni 16, 00187 Rome, or may request application forms from I Tatti. The deadline for these applications is *January 15, 1986*.

WERKVERZEICHNIS ALEXEJ JAWLENSKY

Das seit vielen Jahren von W. A. Nagel in Zusammenarbeit mit Andreas Jawlensky, dem 1984 verstorbenen Sohn von Alexej Jawlensky (1864-1941), vorbereitete neue kritische Werkverzeichnis wird, soweit irgend möglich, alle weltweit noch vorhandenen Arbeiten des Künstlers, Gemälde, Aquarelle und Zeichnungen, erfassen.

Alle Eigentümer von Werken Jawlenskys werden, soweit nicht bereits geschehen, um Kontaktaufnahme unter nachfolgender Anschrift gebeten. Auch Angaben von früheren Eigentümern über den Verbleib von Bildern sowie sonstige der Arbeit hilfreiche Informationen werden dankbar begrüßt. Die Anonymität privater Sammler bleibt auf Wunsch streng gewahrt.

W. A. Nagel c/o Dr. Hans Peters Verlag, Postfach 2012, D-6450 Hanau

DIE AUTOREN DIESES HEFTES

Dr. Peter Diemer, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstr. 10, 8000 München 2.

Prof. Dr. Dethard v. Winterfeld, Kunstgeschichtliches Institut (FB 15/Philologie III) der Johannes-Gutenberg-Universität, Binger Str. 26, 6500 Mainz.

Prof. Dr. Beat Brenk, Kunsthistorisches Seminar der Universität, St. Alban-Graben 16, CH-4051 Basel.

Dr. Renate Kroos, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstr. 10, 8000 München 2.

Museumsdirektor Prof. Dr. Anton Legner, Schnütgen-Museum, Cäcilienstr. 29, 5000 Köln 1.

Dr. Gerd Bauer, Rittershausstr. 15, 5300 Bonn 1.

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Peter Diemer, *Redaktionsassistent:* Ingrid Allmendinger. *Anschrift der Redaktion:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 8000 München 2.

Herausgeber: Verlag Hans Carl GmbH & Co. KG, Nürnberg · *Erscheinungsweise:* monatlich · *Bezugspreis:* jährlich DM 37,— zuzüglich Porto und Mehrwertsteuer (beim Ausland entfällt die Mehrwertsteuer). *Kündigungsfrist:* Vier Wochen zum Quartalsende · *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 9 vom Februar 1982 · *Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung:* Verlag Hans Carl, Postfach 9110, Breite Gasse 58—60, 8500 Nürnberg 1. Fernruf: Nürnberg (09 11) 20 38 31. Fernschreiber: 6 23 081. — Bankkonten: Deutsche Bank Nürnberg 356 782 (BLZ 760 700 12). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 760 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). — Druck: W. Bollmann, Zirndorf b. Nürnberg.