

Henry Fuseli. (12. 11.—18. 12. 83 National Museum of Western Art Tokyo.) Einf.: Gert Schiff, Haruo Arikawa; Katalog: Gerd Schiff. Tokyo 1983. 152 S. mit 107 Kat.-Nrn., Abb. u. 22 Farbtaf.

Grieshaber 1909—1981 — Ein Lebenswerk. Mit Beiträgen von Ludwig Greve, Manfred Schneckenburger, Heinz Spielmann, Gunther Thiem. Stuttgart, Verlag Gerd Hatje 1984. 292 S. mit 238 Abb., davon 78 Farbtaf. Ln. DM 78,—. ISBN 3-7757-0201-6.

German Drawings from a Private Collection. Katalog: John Rowlands. (Ausst. London, Washington, Nürnberg 1984.) London, British Museum Publications Ltd. 1984. 72 S. mit 73 Kat.-Nrn. u. Abb. £ 4.95. ISBN 0-7141-0799-9.

Jean Hélion — Abstraktion und Mythen des Alltags. Bilder, Zeichnungen, Gouachen 1925—1983. (Ausst. Städt. Gallerie im Lenbachhaus 28. 8.—21. 10. 84.) Text: Armin Zweite, Merle S. Schipper u. a. München 1984. 306 S. mit 195 Kat.-Nrn., Abb. u. Farbtaf. ISBN 3-88645-048-1.

Elisabeth, der Deutsche Orden und ihre Kirche. Festschrift zur 700jährigen Wiederkehr der Weihe der Elisabethkirche Marburg 1983. Hg. i. Auftrag d. Philipps-Universität Marburg von Udo Arnold u. Heinz Liebing. Quellen u. Studien zur Geschichte d. Deutschen Ordens, Bd. 18. Marburg, N. G. Elwert Verlag 1983. IX, 421 S.; 36 S. Taf. ISBN 3-7708-0754-5.

Die Kunst und die Kirchen. Der Streit um die Bilder heute. Hg. v. Rainer Beck, Rainer Volp u. Gisela Schmirber. Reihe „Pantheon Colleg.“. München, F. Bruckmann Verlag 1984. 328 S. mit 63 Abb., davon 14 in Farbe. Kart. DM 39,—. ISBN 3-7654-1945-1.

Lettere di Ottavio Falconieri a Leopoldo de' Medici. A cura di Laura Giovannini. Presentazione di Mina Gregori. Carteggio d'Artisti dell'archivio di stato di Firenze, X/Collana di lettere artistiche manoscritte e documenti, diretta di M. Gregori e. G. Guidi, vol.l. Florenz, Casa Editrice Edam 1984. 309 S.; 29 Abb. auf Taf. L. 45 000.

A U S S T E L L U N G S K A L E N D E R

Aachen Suermondt-Ludwig-Mus. Bis 29. 9.: *Kreuz + Zeichen — Religiöse Grundlagen im Werk von Joseph Beuys.*

Aarau Kunsthaus. Bis 15. 9.: *Alice Bailly — Werke 1908—23.*

Albstadt Städt. Gal. 25. 8.—22. 9.: *Georg Schrimpf u. Maria Uhden.*

Augsburg Zeughaus. Bis 3. 11.: *Die Römer in Schwaben.*

Baden-Baden Kunsthalle. Bis 29. 9.: *Das Aquarrell von Dürer bis Nay — Meisterwerke aus 6 Jahrhunderten a. d. Besitz d. Kunsthalle Bremen.*

Berlin Bauhaus-Archiv. Bis 15. 9.: *Neue Museumsbauten in der Bundesrepublik.*

Staatl. Kunsthalle. 31. 8.—6. 10.: *Elementarzeichen — Bilder, Objekte, Installationen, Graffiti etc.*

Bern Kunstmus. 30. 8.—28. 10.: *Henri Laurens.* Kunsthalle. 30. 8.—17. 11.: *Ilia Kabakov.*

Biberach Museum. Bis 15. 9.: *Albert von Keller (1844—1920) — Gemälde aus Privatbesitz.*

Bielefeld Kunsthalle. Bis 29. 9.: *Die Neue im BBK — Berufsverband Bildender Künstler Ostwestf.-Lippe.* Bis 6. 10.: *Antje Schnüller — Kompositionen.*

Kunstverein. 18. 8.—29. 9.: *Erwin Wendt — Werke 1927—51.*

Billerbeck Kolvenburg. 18. 8.—14. 10.: *Jugendstil-Fliesen aus Privatsammlungen.*

Bochum Museum. Bis 15. 9.: *Gruppe „Gerade“.* — 3 Moskauer Künstler: Jankilevskij, Kabakov, Stejnberg. — Bis 22. 9.: Marcello Morandini.

Bonn Kunstmus. Bis 29. 9.: *Siegfried Anzinger — Werke auf Papier, Bilder, Skulpturen.*

Kurf. Gärtnershäuschen. Bis 30. 8.: *Wolfgang Ulrich — konstruktive Malerei.*

Landesmus. Bis 22. 9.: *Walter Dahn — Photoarbeiten.*

- Frauen-Mus. Ab 30. 8.: Niederländ. Künstlerinnen — Bilder, Objekte, Installationen. Wissenschaftszentrum. Bis 15. 9.: Bilder ohne Auftrag. Kunstverein. 24. 8.—21. 9.: Blick zurück II — Phänomen Moritzplatz.
- Bologna** Pal. Pepoli. Bis 22. 9.: Gustav Klimt. **Braunschweig** Herzog Anton Ulrich-Mus. 24. 8.—24. 11.: Stadt im Wandel — Kunst und Kultur des Bürgertums in Norddeutschland 1150—1650. Städt. Mus./Altstadtrathaus. 24. 8.—24. 11.: Braunschweig — Das Bild der Stadt in 900 Jahren. Stadtarchiv u. Stadtbibliothek. Bis 1. 11.: Buchdruck in der Stadt Braunschweig vor 1671. Landesmus. Ab 22. 8.: Der Fücher — ein längst vergessenes Modeaccessoire. Kunstverein. Bis 27. 10.: Erich Heckel — Gemälde, Aquarelle, Graphik.
- Bremen** Kunsthalle. Bis 6. 10.: Aspekte deutscher Druckgraphik im frühen 19. Jh.
- Chicago** Art Institute. Bis 29. 9.: Sharing Traditions — Five Black Artists in 19th-Century America. — 30. 8.—4.11.: Stencil-Cut Patterns.
- Cleveland** Mus. of Art. Bis 6.10.: George Inness (1825—1894) — American Landscape Painter. — Bis 13.10.: The Third Dimension — Sculpture of the New York School. — Bis 20.10.: Resistant Rhythms: The Art of Japanese Stencils.
- Coburg** Kunstsammlungen. Bis 13.10.: Zweiter Coburger Glaspreis für moderne Glasgestaltung in Europa.
- Darmstadt** Mathildenhöhe. Bis 15. 9.: Roland Topor Zeichnungen, Druckgraphik, Plakate, Spraybilder.
- Dortmund** Mus. f. Kunst u. Kulturgesch. Bis 15. 9.: 75 Jahre Westf. Schulmuseum Dortmund 1910—1985. — Bis 22. 9.: Künstler und Politiker der Weimarer Jahre — Pressezeichnung u. Portraitfotographie v. B. F. Dolbin, E. Stumpp, L. Jacobi.
- Düren** Leopold-Hosch-Mus. Bis 24. 8.: Klangskulpturen '85. — 25. 8.—22. 9.: Karin Kahlhofer — Tafelbilder, Zeichnungen, Fotovision.
- Düsseldorf** Kunstpalast. Bis 1. 9.: Jürgen Ponto-Stiftung zur Förderung junger Künstler. Städt. (Keller)galerie. 28. 8.—22. 9.: Achim Duchou.
- Goethe-Mus. Bis 1. 9.: Carl August Schwerdgeburth — dem Weimarer Zeichner zum 200. Geburtstag.
- Stadtmus. Bis 22. 9.: Hermann A. Raddatz — Düsseldorfer Gemälde nach 1945. — Bis 29. 9.: Die Düsseldorfer Künstlerfamilie Kohlschein — Zum 85. Geburtstag von Edmund Kohlschein. Kunsthalle. Bis 8. 9.: Sowjetische Filmplakate der 20er Jahre.
- Duisburg-Rheinhausen** Städt. Sammlungen. 22. 8.—28. 9.: Französische Bilderbogen des 19. Jhs. aus der Slg. Buchheim.
- Edinburgh** Nat.Gall. Bis 22. 9.: French paintings, sculpture, prints, Drawings 1500—1900. Portrait Gall. Bis 22. 9.: A French painter in exile: Henri-Pierre Danloux 1753—1809. Gall. of Modern Art. Bis 22. 9.: L'Ecole de Paris — Art in Paris 1900—1960.
- Nat. Mus. of Antiquities. Bis 13.10.: Symbols of Power at the time of Stonehenge.
- Essen** Mus. Folkwang. Bis 29. 9.: Georg Klusemann — Zeichnungen, Gouachen, Druckgraphik. Photograph. Kabinett: Willi van Heekern — 50 Jahre Lokalreporter im Revier, 1920—1970. Städt. Gal. Bis 29. 9.: Jan Mladovsky — Gemälde, Zeichnungen.
- Esslingen** Schwörhaus. Bis 31. 8.: Waltraud Heins, Muschel u. Bert Felske — Malerei, Objekte.
- Florenz** Casa Buonarroti. Bis 20.11.: Michelangelo und die Meister des 15. Jhs. Pal. Pitti. Bis 26. 9.: Moderne Kunst — Slg. Thyssen-Bornemisza.
- Frankfurt** Kunstverein. Bis 15. 9.: ars viva '84/85 — Skulptur und Farbe. — Antony Gormley — Skulpturen.
- Mus. f. Kunsthandwerk. Bis 29. 9.: Americans in Glass — Aktuelle Glaskunst aus den USA.
- Freiburg** Schwarzes Kloster. Bis 1. 9.: Franz Bernhard — Zeichnungen, Gouachen, Skulpturen.
- Friedrichshafen** Bodensee-Mus. Bis 25. 8.: Treffpunkt Bodensee — 3 Länder, 3 Künstler — Galli, Alex Hanemann, Franz Tütscher.
- Genf** Petit Palais. Bis 30. 9.: Von Chagall bis Buffet.
- Göttingen** Städt. Mus. Bis 15. 9.: Echt gut — mir gefällt's! Meinen Eltern nicht!
- Hagen** Karl-Ernst-Osthaus-Mus. Bis 15. 9.: Reinhard Schmidhagen — Gemälde, Graphik.
- Hamm** Gustav-Lübcke-Mus. Bis 8. 9.: Römer und Germanen. — Bis 15. 9.: Lutz Ante (1898—1976) — Plastik, Zeichnung.
- Haus Vorschulze. Bis 15. 9.: Lutz Ante — Erwerbung und Schenkung.
- Hannover** Wilh. Busch-Mus. 25. 8.—6. 10.: Erwin von Kreibig — ein Künstler der 20er Jahre. Dieter Groß — Ein Totentanz.
- Heidelberg** Kunstverein. Bis 5. 9.: Raffi Kaiser — Landschaftsrollbilder.
- Herne** Städt.Gal. Bis 15. 9.: Georg Tokarz, Christel-Angela Tönne — Handzeichnungen.
- Hildesheim** Roemer u. Pelizaeus-Mus. Bis 13. 10.: Menschenbilder — Junge Kunst UdSSR 1983—84.
- Hohenkammer b. München** Schloß. Bis 13. 9.: Tibetica in der Bayer. Staatsbibliothek.
- Kaiserslautern** Pfalzgal. Bis 29. 9.: Deutsche Landschaftszeichnungen des 18. Jhs.

- Kassel** Landesmus. Bis 5. 1. 86.: *Die kleine Figur — Geschichte in Masse und Zinn.*
 Neue Gal. Bis 6. 10.: *Der Anarchitekt — Lithographien von Jean Dubuffet (1901—1985).*
 Orangerie Karlsruhe. 25. 8.—22. 9.: *7000 Eichen — 34 internat. Künstler stiften für die Beuys-Aktion.*
 Kunstverein. 24. 8.—29. 9.: *La petite Parade — Internat. Kunst nach 1945.* Slg. Ulmer Museum.
- Kiel** Brunswiker Pavillon. 25. 8.—22. 9.: *Rainer Kriester — Skulpturen.*
- Kleve** Mus. Haus Koekkoek. 25. 8.—29. 9.: *Josef Mooren zum 100. Geburtstag.*
- Köln** Mus. Ludwig. Bis 15. 9.: *Kölner Herbstsalon.*
 Rautenstrauch-Joest-Mus. Bis 10. 11.: *Alfred Pohl — Wüsten, Ponchos, Condore. Ein Holzschnitzer sieht Südamerika.*
 Mus. f. Ostasiat. Kunst. Bis 3. 11.: *Form und Farbe — Meisterwerke der Slg. Siegel.*
- Krefeld** Kaiser Wilhelm Mus. Bis 29. 9.: *d'edel Teycken-const — Niederländ. Zeichnungen des 17. Jhs. aus dem Kunstmuseum Düsseldorf.*
- Lindau** Städt. Kunstsln. Bis 19. 9.: *Deutsche Radierer der Gegenwart.*
- London** Hayward Gall. Bis 29. 9.: *Hockney paints the stage.*
- Ludwigsburg** Kunstverein. 30. 8.—29. 9.: *Julius Bissier, Ida Kerkovius, Reinhold Nägele, Rolf Nesch.*
- Lübeck** Behnhaus. 30. 8.—6. 10.: *Max Neumann.*
- Mailand** Pal. Reale. Bis 15. 9.: *Mario Sironi.*
- Marburg** Universitätsmus. 25. 8.—6. 10.: *Der Grimm auf Märchen — Die Märchen der Brüder Grimm in der modernen bildenden Kunst.*
 Kunstverein 31. 8.—6. 10.: *Kurt Kranz.*
- Marl** Skulpturenmus. Glaskasten. 25. 8.—6. 10.: *Labile Skulpturen.*
- Mönchengladbach** Mus. Schloß Rheydt. Bis 29. 9. 85.: „Samt und Seide“ — Aus der Textilslg. Mönchengladbach, 16.—18. Jh.
- Montreal** Mus. of Fine Arts. 30. 8.—27. 10.: *L'œuvre d'Eugène Atget — L'Ancien Régime.* — Bis 17. 11.: *Picasso.*
- München** Staatsgal. moderner Kunst. Bis 6. 10.: *Alf Lechner — Skulpturen u. Zeichnungen 1983—85.*
- Städt. Gal. im Lenbachhaus. 28. 8.—3. 11.: *Paul Klee — Zeichnungen 1920—1933 aus dem Kunstmuseum Bern.*
- Die Neue Sammlung. Bis 6. 10.: *Von Odysseus bis Felix Krull. Gestalten der Weltliteratur in der Buchillustration des 19. u. 20. Jhs.*
- Mus. Villa Stuck. 23. 8.—27. 10.: *Otto Dix.*
- Stadtmus. Bis 29. 9.: *Sempé — Zeichnungen u. Aquarelle.*
- Münster** Kunstverein. Bis 22. 9.: *E. W. Nay — Gemälde.*
- Nürnberg** Albrecht-Dürer-Haus. Bis 27. 10.: *Oskar Koller — Aquarelle u. Zeichnungen 1975—85.*
- Paris** Mus. d'Affiche. Bis Oktober: *Meisterwerke der Werbung.*
- Prag** Nationalgal./Schloß.
 Bis März 86: *Tschechische Malerei des 20. Jhs.*
- Regensburg** Städt. Gal. Bis 1. 9.: *Christine Meyer — Skulpturen u. Maschinen aus Holz.*
 Ostdeutsche Gal. Bis 22. 9.: *Alfred Kubin — Der Traum vom Böhmerwald. Anton Kolig — Aktzeichnungen. Bernhard Schultze — Gemälde.*
- Riggisberg** Abegg-Stiftung Bern. Bis 27. 10.: *Grotesken — ein ornamentales Motiv des 16.—19. Jhs.*
- Rom** Bibl. Vaticana. Bis 15. 12.: *Raffael und das Rom der Päpste.*
- Rosenheim** Städt. Gal. Bis 15. 9.: *120 Picasso-Plakate aus der Slg. Czwiklitzer, Heidenheim.*
- Salzburg** Gal. Welz. Bis 1. 9.: *Picasso — Zeichnungen, Radierungen, Lithographien.*
- Schallaburg/NÖ** Schloß. Bis 31. 10.: *Die wilden 50er Jahre.*
- Schleswig** Landesmus. 28. 8.—29. 9.: *Erwin Doose — Collagen, Skulpturen.*
- Siena** Pinacoteca. Bis 31. 10.: *Simone Martini und sein Kreis.*
- St. Gallen** Kunstverein. 24. 8.—20. 9.: *Johann Baptist Isenring (1796—1860).*
- Stockholm** Moderna Mus. 24. 8.—6. 10.: *Toyen — Malerei u. Graphik.*
- Stuttgart** Kunstabgebäude. Bis 13. 10.: *Der Keltenfürst von Hochdorf — Methoden u. Ergebnisse d. Landesarchäologie.*
 Kunstverein. Bis 13. 10.: *Louis Soutter (1871—1942).* — Ab. 1. 8.: *Guido Kucznierz.*
- Toronto** Art Gall. of Ontario. Bis 27. 10.: *Eye Spy — The Search for Quality in Art.* — Bis 20. 10.: *Photographs by John Gutmann.*
- Ulm** Museum. Bis 29. 9.: *Bildhauerzeichnungen des 20. Jhs. aus eigenen Beständen.*
- Venedig** Pal. delle Prigioni. Bis 15. 9.: *Giorgio de Chirico.*
- Wien** Mus. f. angewandte Kunst. 30. 8.—29. 9.: *Ragnhild Rod — Tapisserien.*
- Wuppertal** Von der Heydt-Mus. Bis 22. 9.: *Henri Laurens.*
- Zürich** Kunstgewerbemus. Bis 20. 10.: *Reihe Schweizer Plakatgestalter 2: Emil Cardinaux 1877—1936.*
 Städt. Gal. Zum Strauhof. 30. 8.—5. 10.: *Kunst am Hut.*