

- Henry Fuseli.* (12. 11.—18. 12. 83 National Museum of Western Art Tokyo.) Einf.: Gert Schiff, Haruo Arikawa; Katalog: Gerd Schiff. Tokyo 1983. 152 S. mit 107 Kat.-Nrn., Abb. u. 22 Farbtaf.
- Grieshaber 1909—1981 — Ein Lebenswerk.* Mit Beiträgen von Ludwig Greve, Manfred Schneckenburger, Heinz Spielmann, Gunther Thiem. Stuttgart, Verlag Gerd Hatje 1984. 292 S. mit 238 Abb., davon 78 Farbtaf. Ln. DM 78,—. ISBN 3-7757-0201-6.
- German Drawings from a Private Collection.* Katalog: John Rowlands. (Ausst. London, Washington, Nürnberg 1984.) London, British Museum Publications Ltd. 1984. 72 S. mit 73 Kat.-Nrn. u. Abb. £ 4.95. ISBN 0-7141-0799-9.
- Jean Hélion — Abstraktion und Mythen des Alltags. Bilder, Zeichnungen, Gouachen 1925—1983.* (Ausst. Städt. Galerie im Lenbachhaus 28. 8.—21. 10. 84.) Text: Armin Zweite, Merle S. Schipper u. a. München 1984. 306 S. mit 195 Kat.-Nrn., Abb. u. Farbtaf. ISBN 3-88645-048-1.
- Elisabeth, der Deutsche Orden und ihre Kirche.* Festschrift zur 700jährigen Wiederkehr der Weihe der Elisabethkirche Marburg 1983. Hg. i. Auftrag d. Philipps-Universität Marburg von Udo Arnold u. Heinz Liebing. Quellen u. Studien zur Geschichte d. Deutschen Ordens, Bd. 18. Marburg, N. G. Elwert Verlag 1983. IX, 421 S.; 36 S. Taf. ISBN 3-7708-0754-5.
- Die Kunst und die Kirchen. Der Streit um die Bilder heute.* Hg. v. Rainer Beck, Rainer Volp u. Gisela Schmirber. Reihe „Pantheon Colleg.“. München, F. Bruckmann Verlag 1984. 328 S. mit 63 Abb., davon 14 in Farbe. Kart. DM 39,—. ISBN 3-7654-1945-1.
- Lettere di Ottavio Falconieri a Leopoldo de' Medici.* A cura di Laura Giovannini. Presentazione di Mina Gregori. Carteggio d'Artisti dell'archivio di stato di Firenze, X/Collana di lettere artistiche manoscritti e documenti, diretta di M. Gregori e G. Guidi, vol. I. Florenz, Casa Editrice Edam 1984. 309 S.; 29 Abb. auf Taf. L. 45 000.

AUSSTELLUNGSKALENDER

Aachen Suermond-Ludwig-Mus. Bis 29. 9.: *Kreuz + Zeichen — Religiöse Grundlagen im Werk von Josphe Beuys.*

Aarau Kunsthaus. Bis 15. 9.: *Alice Bailly — Werke 1908—23.*

Albstadt Städt. Gal. 25. 8.—22. 9.: *Georg Schrimpf u. Maria Uhden.*

Augsburg Zeughaus. Bis 3. 11.: *Die Römer in Schwaben.*

Baden-Baden Kunsthalle. Bis 29. 9.: *Das Aquarell von Dürer bis Nay — Meisterwerke aus 6 Jahrhunderten a. d. Besitz d. Kunsthalle Bremen.*

Berlin Bauhaus-Archiv. Bis 15. 9.: *Neue Museumsbauten in der Bundesrepublik.* Staatl. Kunsthalle. 31. 8.— 6. 10.: *Elementarzeichen — Bilder, Objekte, Installationen, Graffiti etc.*

Bern Kunstmus. 30. 8.—28. 10.: *Henri Laurens.* Kunsthalle. 30. 8.—17. 11.: *Ilija Kabakov.*

Biberach Museum. Bis 15. 9.: *Albert von Keller (1844—1920) — Gemälde aus Privatbesitz.*

Bielefeld Kunsthalle. Bis 29. 9.: *Die Neue im BBK — Berufsverband Bildender Künstler Ostwestf.-Lippe.* Bis 6. 10.: *Antje Schnülle — Kompositionen.* Kunstverein. 18. 8.— 29. 9.: *Erwin Wendt — Werke 1927—51.*

Billerbeck Kolvenburg. 18. 8.—14. 10.: *Jugendstil-Fliesen aus Privatsammlungen.*

Bochum Museum. Bis 15. 9.: *Gruppe „Gerade“.* — 3 Moskauer Künstler: *Jankilevskij, Kabakov, Stejnberg.* — Bis 22. 9.: *Marcello Morandini.*

Bonn Kunstmus. Bis 29. 9.: *Siegfried Anzinger — Werke auf Papier, Bilder, Skulpturen.* Kurf. Gärtnerhäuschen. Bis 30. 8.: *Wolfgang Ulbrich — konstruktive Malerei.* Landesmus. Bis 22. 9.: *Walter Dahn — Photoarbeiten.*

Frauen-Mus. Ab 30. 8.: *Niederländ. Künstlerinnen — Bilder, Objekte, Installationen.*

Wissenschaftszentrum. Bis 15. 9.: *Bilder ohne Auftrag.*

Kunstverein. 24. 8.—21. 9.: *Blick zurück II — Phänomen Moritzplatz.*

Bologna Pal. Pepoli. Bis 22. 9.: *Gustav Klimt.*

Braunschweig Herzog Anton Ulrich-Mus. 24. 8.—24. 11.: *Stadt im Wandel — Kunst und Kultur des Bürgertums in Norddeutschland 1150—1650.* Städt. Mus./Altstadtrathaus. 24. 8.—24. 11.: *Braunschweig — Das Bild der Stadt in 900 Jahren.* Stadtarchiv u. Stadtbibliothek. Bis 1. 11.: *Buchdruck in der Stadt Braunschweig vor 1671.*

Landesmus. Ab 22. 8.: *Der Fächer — ein längst vergessenes Modeaccessoire.* Kunstverein. Bis 27. 10.: *Erich Heckel — Gemälde, Aquarelle, Graphik.*

Bremen Kunsthalle. Bis 6. 10.: *Aspekte deutscher Druckgraphik im frühen 19. Jh.*

Chicago Art Institute. Bis 29. 9.: *Sharing Traditions — Five Black Artists in 19th-Century America.* — 30. 8.—4.11.: *Stencil-Cut Patterns.*

Cleveland Mus. of Art. Bis 6.10.: *George Inness (1825—1894) — American Landscape Painter.* — Bis 13.10.: *The Third Dimension — Sculpture of the New York School.* — Bis 20.10.: *Resistant Rhythms: The Art of Japanese Stencils.*

Coburg Kunstsammlungen. Bis 13.10.: *Zweiter Coburger Glaspreis für moderne Glasgestaltung in Europa.*

Darmstadt Mathildenhöhe. Bis 15. 9.: *Roland Topor Zeichnungen, Druckgraphik, Plakate, Spraybilder.*

Dortmund Mus. f. Kunst u. Kulturgesch. Bis 15. 9.: *75 Jahre Westf. Schulmuseum Dortmund 1910—1985.* — Bis 22. 9.: *Künstler und Politiker der Weimarer Jahre — Pressezeichnung u. Portraifotographie v. B. F. Dolbin, E. Stumpp, L. Jacobi.*

Düren Leopold-Hosch-Mus. Bis 24. 8.: *Klangskulpturen '85.* — 25. 8.—22. 9.: *Karin Kahlhofer — Tafelbilder, Zeichnungen, Fotovision.*

Düsseldorf Kunstpalast. Bis 1. 9.: *Jürgen Ponto-Stiftung zur Förderung junger Künstler.* Städt. (Keller)galerie. 28. 8.—22. 9.: *Achim Duchou.*

Goethe-Mus. Bis 1. 9.: *Carl August Schwerdgeburth — dem Weimarer Zeichner zum 200. Geburtstag.*

StadtMus. Bis 22. 9.: *Hermann A. Raddatz — Düsseldorf Gemälde nach 1945.* — Bis 29. 9.: *Die Düsseldorfer Künstlerfamilie Kohlschein — Zum 85. Geburtstag von Edmund Kohlschein.* Kunsthalle. Bis 8. 9.: *Sowjetische Filmplakate der 20er Jahre.*

Duisburg-Rheinhausen Städt. Sammlungen. 22. 8.—28. 9.: *Französische Bilderbogen des 19. Jhs. aus der Slg. Buchheim.*

Edinburgh Nat. Gall. Bis 22. 9.: *French paintings, sculpture, prints, Drawings 1500—1900.*

Portrait Gall. Bis 22. 9.: *A French painter in exile: Henri-Pierre Danlox 1753—1809.*

Gall. of Modern Art. Bis 22. 9.: *L'Ecole de Paris — Art in Paris 1900—1960.*

Nat. Mus. of Antiquities. Bis 13.10.: *Symbols of Power at the time of Stonehenge.*

Essen Mus. Folkwang. Bis 29. 9.: *Georg Klusemann — Zeichnungen, Gouachen, Druckgraphik.* Photograph. Kabinett: *Willi van Heekern — 50 Jahre Lokalreporter im Revier, 1920—1970.* Städt. Gal. Bis 29. 9.: *Jan Mladovsky — Gemälde, Zeichnungen.*

Esslingen Schwörhaus. Bis 31. 8.: *Waltraud Heins, Muschel u. Bert Felske — Malerei, Objekte.*

Florenz Casa Buonarroti. Bis 20.11.: *Michelangelo und die Meister des 15. Jhs.*

Pal. Pitti. Bis 26. 9.: *Moderne Kunst — Slg. Thyssen-Bornemisze.*

Frankfurt Kunstverein. Bis 15. 9.: *ars viva '84/85 — Skulptur und Farbe.* — *Antony Gormley — Skulpturen.*

Mus. f. Kunsthandwerk. Bis 29. 9.: *Americans in Glass — Aktuelle Glaskunst aus den USA.*

Freiburg Schwarzes Kloster. Bis 1. 9.: *Franz Bernhard — Zeichnungen, Gouachen, Skulpturen.*

Friedrichshafen Bodensee-Mus. Bis 25. 8.: *Treffpunkt Bodensee — 3 Länder, 3 Künstler — Galli, Alex Hanimann, Franz Türtscher.*

Genf Petit Palais. Bis 30. 9.: *Von Chagall bis Buffet.*

Göttingen Städt. Mus. Bis 15. 9.: *Echt gut — mir gefällt's! Meinen Eltern nicht!*

Hagen Karl-Ernst-Osthaus-Mus. Bis 15. 9.: *Reinhard Schmidhagen — Gemälde, Graphik.*

Hamm Gustav-Lübcke-Mus. Bis 8. 9.: *Römer und Germanen.* — Bis 15. 9.: *Lutz Ante (1898—1976) — Plastik, Zeichnung.*

Haus Vorschulze. Bis 15. 9.: *Lutz Ante — Erwerbung und Schenkung.*

Hannover Wilh. Busch-Mus. 25. 8.—6. 10.: *Erwin von Kreibitz — ein Künstler der 20er Jahre.* Dieter Groß — *Ein Totentanz.*

Heidelberg Kunstverein. Bis 5. 9.: *Raffi Kaiser — Landschaftsrollbilder.*

Herne Städt. Gal. Bis 15. 9.: *Georg Tokarz, Christel-Angela Tönne — Handzeichnungen.*

Hildesheim Roemer u. Pelizaeus-Mus. Bis 13. 10.: *Menschenbilder — Junge Kunst UdSSR 1983—84.*

Hohenkammer b. München Schloß. Bis 13. 9.: *Tibetica in der Bayer. Staatsbibliothek.*

Kaiserslautern Pfalzgal. Bis 29. 9.: *Deutsche Landschaftszeichnungen des 18. Jhs.*

- Kassel** Landesmus. Bis 5. 1. 86.: *Die kleine Figur — Geschichte in Masse und Zinn.*
Neue Gal. Bis 6. 10.: *Der Anarchitekt — Lithographien von Jean Dubuffet (1901—1985).*
Orangerie Karlsaue. 25. 8.—22. 9.: *7000 Eichen — 34 internat. Künstler stiften für die Beuys-Aktion.*
Kunstverein. 24. 8.—29. 9.: *La petite Parade — Internat. Kunst nach 1945. Slg. Ulmer Museum.*
- Kiel** Brunswiker Pavillon. 25. 8.—22. 9.: *Rainer Kriester — Skulpturen.*
- Kleve** Mus. Haus Koekkoek. 25. 8.—29. 9.: *Josef Mooren zum 100. Geburtstag.*
- Köln** Mus. Ludwig. Bis 15. 9.: *Kölner Herbstsalon.*
Rautenstrauch-Joest-Mus. Bis 10. 11.: *Alfred Pohl — Wüsten, Ponchos, Condore. Ein Holzschnitzer sieht Südamerika.*
Mus. f. Ostsiasat. Kunst. Bis 3. 11.: *Form und Farbe — Meisterwerke der Slg. Siegel.*
- Krefeld** Kaiser Wilhelm Mus. Bis 29. 9.: *d'edel Teycken-const — Niederländ. Zeichnungen des 17. Jhs. aus dem Kunstmuseum Düsseldorf.*
- Lindau** Städt. Kunstslgn. Bis 19. 9.: *Deutsche Radierer der Gegenwart.*
- London** Hayward Gall. Bis 29. 9.: *Hockney paints the stage.*
- Ludwigsburg** Kunstverein. 30. 8.—29. 9.: *Julius Bissier, Ida Kerkovius, Reinhold Nägele, Rolf Nesch.*
- Lübeck** Behnhaus. 30. 8.—6. 10.: *Max Neumann.*
- Mailand** Pal. Reale. Bis 15. 9.: *Mario Sironi.*
- Marburg** Universitätsmus. 25. 8.—6. 10.: *Der Grimm auf Märchen — Die Märchen der Brüder Grimm in der modernen bildenden Kunst.*
Kunstverein 31. 8.—6. 10.: *Kurt Kranz.*
- Marl** Skulpturenmus. Glaskasten. 25. 8.—6. 10.: *Labile Skulpturen.*
- Mönchengladbach** Mus. Schloß Rheydt. Bis 29. 9. 85.: *„Samt und Seide“ — Aus der Textilslg. Mönchengladbach, 16.—18. Jh.*
- Montreal** Mus. of Fine Arts. 30. 8.—27. 10.: *L'oeuvre d'Eugène Atget — L'Ancien Régime. — Bis 17. 11.: Picasso.*
- München** Staatsgal. moderner Kunst. Bis 6. 10.: *Alf Lechner — Skulpturen u. Zeichnungen 1983—85.*
Städt. Gal. im Lenbachhaus. 28. 8.—3. 11.: *Paul Klee — Zeichnungen 1920—1933 aus dem Kunstmuseum Bern.*
Die Neue Sammlung. Bis 6. 10.: *Von Odysseus bis Felix Krull. Gestalten der Weltliteratur in der Buchillustration des 19. u. 20. Jhs.*
Mus. Villa Stuck. 23. 8.—27. 10.: *Otto Dix.*
Stadtmus. Bis 29. 9.: *Sempé — Zeichnungen u. Aquarelle.*
- Münster** Kunstverein. Bis 22. 9.: *E. W. Nay — Gemälde.*
- Nürnberg** Albrecht-Dürer-Haus. Bis 27. 10.: *Osakar Koller — Aquarelle u. Zeichnungen 1975—85.*
- Paris** Mus. d'Affiche. Bis Oktober: *Meisterwerke der Werbung.*
- Prag** Nationalgal./Schloß.
Bis März 86.: *Tschechische Malerei des 20. Jhs.*
- Regensburg** Städt. Gal. Bis 1. 9.: *Christine Meyer — Skulpturen u. Maschinen aus Holz.*
Ostdeutsche Gal. Bis 22. 9.: *Alfred Kubin — Der Traum vom Böhmerwald. Anton Kolig — Aktzeichnungen. Bernhard Schultze — Gemälde.*
- Riggisberg** Abegg-Stiftung Bern. Bis 27. 10.: *Grotesken — ein ornamentales Motiv des 16.—19. Jhs.*
- Rom** Bibl. Vaticana. Bis 15. 12.: *Raffael und das Rom der Päpste.*
- Rosenheim** Städt. Gal. Bis 15. 9.: *120 Picasso-Plakate aus der Slg. Czwiklitzer, Heidenheim.*
- Salzburg** Gal. Welz. Bis 1. 9.: *Picasso — Zeichnungen, Radierungen, Lithographien.*
- Schallaburg/NÖ** Schloß. Bis 31. 10.: *Die wilden 50er Jahre.*
- Schleswig** Landesmus. 28. 8.—29. 9.: *Erwin Doose — Collagen, Skulpturen.*
- Siena** Pinacoteca. Bis 31. 10.: *Simone Martini und sein Kreis.*
- St. Gallen** Kunstverein. 24. 8.—20. 9.: *Johann Baptist Isenring (1796—1860).*
- Stockholm** Moderna Mus. 24. 8.—6. 10.: *Toyen — Malerei u. Graphik.*
- Stuttgart** Kunstgebäude. Bis 13. 10.: *Der Keltenfürst von Hochdorf — Methoden u. Ergebnisse d. Landesarchäologie.*
Kunstverein. Bis 13. 10.: *Louis Soutter (1871—1942). — Ab. 1. 8.: Guido Kuczniarz.*
- Toronto** Art Gall. of Ontario. Bis 27. 10.: *Eye Spy — The Search for Quality in Art. — Bis 20. 10.: Photographs by John Gutmann.*
- Ulm** Museum. Bis 29. 9.: *Bildhauerzeichnungen des 20. Jhs. aus eigenen Beständen.*
- Venedig** Pal. delle Prigioni. Bis 15. 9.: *Giorgio de Chirico.*
- Wien** Mus. f. angewandte Kunst. 30. 8.—29. 9.: *Ragnhild Rod — Tapisserien.*
- Wuppertal** Von der Heydt-Mus. Bis 22. 9.: *Henri Laurens.*
- Zürich** Kunstgewerbemus. Bis 20. 10.: *Reihe Schweizer Plakatgestalter 2: Emil Cardinaux 1877—1936.*
Städt. Gal. Zum Strauhof. 30. 8.—5. 10.: *Kunst am Hut.*