

3. ÖSTERREICHISCHER KUNSTHISTORIKERTAG INNSBRUCK,
26.—29. SEPTEMBER 1985, PROGRAMMVORSCHAU

Donnerstag, 26. September

- 16 Uhr Sitzung der Arbeitskreise (Institut für Kunstgeschichte, 10. Stock, Innrain 52, Innsbruck):
1. Treffen der Studenten
2. Treffen der Freiberuflichen
3. Kunstgeschichte — Museum — Schule
4. Museumskonzept
Denkmalpflege-Führung durch Innsbruck mit Stadtarchivar
Dr. Franz-Heinz Hye. Treffpunkt: Goldenes Dachl, Altstadt
- 20 Uhr Empfang durch den Landeshauptmann von Tirol, Landhaus, Maria-Theresien-Straße

Freitag, 27. September

- 9.30 Uhr Eröffnung

1. Arbeitssitzung: Kunstgeschichte und Geschichte

Vorsitz: *Doz. Dr. Ernst Bacher/Wien*

- 10 Uhr *Prof. Götz Pochat/Aachen*: Historische Theorie und kunsthistorische Praxis — Möglichkeiten und Grenzen der historischen Sinngebung in der Kunstgeschichte
- 11 Uhr *Prof. Dr. Anton Staudinger/Wien*: Das Material der Geschichte — Zur Begegnung von Kunstgeschichte und Geschichtswissenschaft
- 12 Uhr *Prof. Dr. Oskar Bätschmann/Freiburg*: Thesen zur Historiographie der Kunst

2. Arbeitssitzung: Kunstgeschichte und Geschichte

Vorsitz: *Prof. Dr. Heinz Mackowitz/Innsbruck*

- 14.30 Uhr *Prof. Dr. Eva Frodl-Kraft/Wien*: Kunstwissenschaft — eine Disziplin in der Krise? (Arbeitstitel)
- 15.30 Uhr *Prof. Dr. Artur Rosenauer/Wien*: Die Frage der historischen Dimension einer stilimmanenten Kunstgeschichte in ihrem Verhältnis zur Realgeschichte (Arbeitstitel)
- 16.30 Uhr *Prof. Dr. Heinrich Dilly/Stuttgart*: Wechselverhältnis zwischen Geschichtswissenschaft und Kunstgeschichtsschreibung
- 17.30 Uhr Hauptversammlung des Österreichischen Kunsthistorikerverbandes, Hörsaal 5

20 Uhr Gelegenheit zum gemeinsamen Abendessen im Stiftskeller, Burg-
graben 31, Altstadt

Samstag, 28. September

3. Arbeitssitzung: Kunstgeschichte in Tirol

Vorsitz: *Prof. Dr. Walter Frodl/Wien*

- 9.30 Uhr *Prof. Dr. Heinz Mackowitz/Innsbruck*: Die Fresken des Brixner
Kreuzganges
10.30 Uhr *Doz. Dr. Gert Ammann/Innsbruck*: Andreas Thamasch und das
österreichische Grab in Stams
11.30 Uhr *Studentengruppe — Dr. Günther Dankl/Innsbruck*: Über den
Umgang mit Kunst. Das Kunstwerk zwischen Anschauung und
Konsum.

4. Arbeitssitzung: Kunstgeschichte und Geschichte

- 14.30 Uhr *Prof. Dr. Hellmut Lorenz/Berlin*: Vienna Gloriosa Habsburgica?
15.20 Uhr *Dr. Bernd Euler/Wien*: Barocke Gesamtkunstwerke in Öster-
reich — idealer Begriff und historische Prozesse
16.10 Uhr *Dr. Daniela Hammer-Tugendhat/Wien*: Zur Dialektik von Kunst
und Gesellschaft
17.00 Uhr *Dr. Arnulf Rohsmann/Klagenfurt*: Sinn und Fiktion in der Kunst-
geschichte
17.50 Uhr *Dr. Victoria Lunzer-Talos/Wien*: Die Brüder van Eyck als metho-
disches Problem der Kunstgeschichte des 19. Jahrhunderts

ca. 18.30 Uhr Ende

Sonntag, 29. September

Exkursionen

Abfahrten: Innrain 52, vor dem Institut für Kunstgeschichte

Hinweise:

Tagungsbüro: c/o Neue Galerie, 8010 Graz, Sackstraße 16, Tel. 0316 / 79-1-55
oder 79-1-86

Tagungsbüro Innsbruck geöffnet: am 26. September von 14—18 Uhr, 27. und 28.
September von 9—18 Uhr, Ausstellungsraum des Instituts für Kunstgeschichte,
Erdgeschoß, Universität, Innrain 52, Tel.: 05222 / 724-3411.

Sämtliche Arbeitssitzungen: Hörsaal 5, Erdgeschoß, Innrain 52.

Tagungsgebühr für Nichtmitglieder S 400,—, für Studierende, die Nichtmitglieder
sind, S 200,—, für die Exkursionen ist eine Anmeldung mit einer Anmeldegebühr
notwendig: Brixen S 200,—, Stams und Hall S 100,—.