

- Tilman Kossatz: *Johann Philipp Preuss (1605—ca. 1687). Ein Beitrag zur Genese barocker Bildkunst in Franken.* Mainfränkische Studien Band 42 I+II. Würzburg, Freunde Mainfränkischer Kunst und Geschichte e. V./Historischer Verein Schweinfurt e. V. 1988. 608 S. u. zahlr. s/w Abb.
- Frank-Lothar Kroll: *Das Ornament in der Kunsttheorie des 19 Jahrhunderts.* Studien zur Kunstgeschichte Band 42. Hildesheim/Zürich/New York, Georg Olms 1987. XIV/306 S. mit 99 s/w Abb. DM 68,—.
- Peter Oluf Krückmann: *Federico Bencovich 1677—1753.* Studien zur Kunstgeschichte Band 29. Hildesheim/Zürich/New York 1988. X/488 S. mit 83 s/w Abb. DM 98,—.

## AUSSTELLUNGSKALENDER

- Aachen** Neuer Aachener Kunstverein. 8. 4.—7. 5.: *Albert Merz. Malerei, Zeichnungen.*
- Aarau** Aargauer Kunsthaus. 9. 4.—15. 5.: *Sophie Taeuber-Arp*; 9. 4.—15. 5.: *Osteuropäische Avantgarde; 150 Jahre Fotografie.*
- Albstadt** Städt. Galerie. 2. 4.—15. 5.: *Gerhard Kettner. Zeichnungen und Lithographien.*
- Amsterdam** Rijksmuseum. 7. 4.—Juni: *Een Grenskozak in China.*
- Van-Gogh-Museum.** 10. 3.—28. 5.: *Jan Verkade, Gemälde; De Nabis, Grafik.*
- Atlanta** High Museum of Art. 18. 4.—4. 6.: *Subjective Vision. The Lucinda W. Bunnen Collection of Photographs*; 25. 4.—11. 6.: *Awards in the Visual Arts* 8.
- Basel** Architekturmuseum. bis 23. 4.: *Saafa. Ein Projekt.*
- Baltimore** The Walters Art Gallery. 11. 4.—2. 7.: *Masters and manuscripts; or, how to distinguish one illuminator from another.*
- Beckum** Stadtmuseum. 8. 4.—28. 5.: *Ulrich Möckel, Malerei.*
- Bellinzona** Villa dei Cedri. 21. 4.—11. 6.: *Albert Anker, 1831—1910.*
- Berlin** Bauhaus-Archiv. 12. 4.—28. 5.: *Keramik und Bauhaus.*
- Nationalgalerie. 7. 4.—28. 5.: *Willi Baumeister.*
- Neuer Berliner Kunstverein. 8. 4.—7. 5.: *Ursula Sax* (Schloß Charlottenburg).
- Biberach an der Riss** Braith-Mali-Museum. 9. 4.—7. 5.: *Oberschwäbischer Kunstpreis 1989: Romane Holderried Kaesdorf, Julius Kaesdorf. Bilder und Zeichnungen*; 14. 5.—11. 6.: *Irmgard Wachendorff. Objekte und Plastiken.*
- Bielefeld** Kunsthalle. 9. 4.—28. 5.: *Neue Architektur im Detail. Heinz Bienefeld, Gottfried Böhm, Karljosef Schattner*; 20. 4.—28. 5.: *Richard Serra. Bielefeld Sculpture.*
- Biberbeck** Kolvenburg. 17. 3.—16. 7.: *Gußeiserne Offenplatten*; 7. 4.—28. 5.: *Deutsche Reiseziele im Osten gestern und heute.*
- Bochum** Museum. 1. 4.—7. 5.: *Friedhelm Lach. Steinskulpturen.*
- Wasserburg Haus Kemnade. 15. 4.—21. 5.: *Bilder aus Europa von Dušan Spáčil.*
- Bonn** Rhein. Landesmuseum. Bis 7. 5.: *Räder-Werk.*
- Botrop** Josef Albers Museum. 15. 3.—30. 4.: *Stefan Moses.*
- Braunschweig** Stadtmuseum. 5. 3.—21. 5.: *Voigtländer in Braunschweig 1849—1972.*
- Bregenz** Vorarlberger Landesmuseum. 14. 4.—18. 6.: *Hinterglasbilder Europa — Asien.*
- Bremen** Kunsthalle. 9. 4.—21. 5.: *Otto Modersohn. Zeichnungen*; 25. 4.—23. 7.: *Albrecht Aldorfer und sein Umkreis. Zeichnungen und Druckgraphik.*
- Brüssel** Palais der Schönen Künste. Bis 28. 5.: *Art Deco in Europa.*
- Cleveland** Museum of Art. 1. 3.—14. 5.: *The Year in Review.*
- Darmstadt** Hessisches Landesmuseum. 20. 4.—28. 5.: *Alles aktivieren. Bilder und Computerbilder von Dagmar Fedderke.*
- Donauessingen** Hohenkarpfen. 19. 3.—21. 5.: *Vom Anspruch der Farbe. Adolf Hölzel und seine Wirkung im deutschen Südwesten.*
- Donauhalle B. 7. 4.—7. 5.: *Farbe — Malerei der Gegenwart in Baden-Württemberg.*
- Rathaus. 8. 4.—23. 4.: *Jugendstil in Donauessingen.*
- Galerie im Turm. 14. 4.—13. 5.: *Gabriele Straub.*
- Dordrecht** Museum. 19. 3.—23. 4.: *M. P. Reus 1865—1938. Tekeningen en schilderijen.*
- Dresden** Kupferstich-Kabinett. 9. 3.—2. 6.: *Wols, Janssen, Gieraltowski. Drei künstlerische Aspekte der Photographie.*
- Düren** Leopold-Hoesch-Museum. 30. 4.—11. 6.: *Antonius Höckelmann.*
- Düsseldorf** Goethe-Museum. 23. 4.—21. 5.: *Udo Mölders. Zeichnungen zu Goethes Märchen.*
- Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen. 29. 4.—28. 5.: *Michael Biberstein.*
- Stadtmuseum. 12. 4.—15. 5.: *Bilder vom Krieg. Franz Hogenbergs Geschichtsbilder.*
- Duisburg** Wilhelm-Lehmbruck-Museum. 16. 4.—11. 6.: *Französische Skulptur 1770—1830 aus dem Louvre.*
- Emden** Kunsthalle. 30. 4.—25. 6.: *Meisterwerke in der Sammlung Henri Nannen. Geliehen — geschenkt — gekauft.*

- Essen** Museum Folkwang. 9. 4.—28. 5.: *Mark Tobey. Between worlds, Werke 1935—1975*. Städt. Galerie. 6. 4.—28. 5.: *Oveis Saheb*.
- Esslingen** Galerie der Künstlergilde. 25. 4.—20. 5.: *Preisträger der Künstlergilde 1989. Eine Dokumentation*. Galerie der Stadt. 7. 4.—7. 5.: *Zeitvermerke. Jahresausstellung der Künstlergilde*. Altes Rathaus. 22. 4.—13. 5.: *Imagination. Jahresausstellung der Landesgruppe Bad.-Württ. der Künstlergilde*.
- Frankfurt** Deutsches Architekturmuseum. 28. 4.—14. 5.: *Marlboro Design Förderpreis*.
- Freiburg** Augustinermuseum. 15. 3.: Eröffnung der neuen Abteilung: *Glassammlung Silzer*. Kleine Galerie/Augustinermuseum. 7. 4.—15. 5.: *Walde Huth*.
- Friedrichshafen** Landratsamt. 10. 4.—28. 4.: *Werner Gothein 1890—1968. Retrospektive*.
- Goch** Steintormuseum/Rathaus. 12. 4.—4. 5.: *Tagebuch einer China-Reise. Fotostudien von Hans Jacobs*.
- Goslar** Museum. 18. 3.—15. 5.: *Zeitgenössische Keramik aus Mexiko*.
- Hagen** Karl-Ernst-Osthaus-Museum. 7. 4.—14. 5.: *Carl Baumann. Bilder und Zeichnungen*.
- Hamburg** Altonaer Museum. 12. 4.—11. 6.: *Künstlerkolonie Skagen*. Kunsthalle. 17. 3.—7. 5.: *Deutsche Graphik vor Dürer*. Museum für Kunst und Gewerbe. 26. 4.—4. 6.: *Higashiyama Kaii. Landschaftsbilder*.
- Hamm** Städt. Gustav-Lübcke-Museum. 23. 4.—28. 5.: *Augen...Blick Mal! Otmar Alt. Sieben Kapitel über einen Maler*.
- Hanau** Deutsches Goldschmiedehaus. 5. 3.—30. 4.: *Gold der Kuna, Silber der Mapuche*.
- Hannover** Kestner-Museum. 28. 4.—23. 7.: *Etruskische Kunst im Kestner-Museum*.
- Heidelberg** Kunstverein. 9. 4.—7. 5.: *Edmund Ticholski*.
- Heilbronn** Deutschhof. 10. 3.—25. 6.: *Otmar Alt. Geschichten aus Bremen, Westfalen und anderswo*. Stadtbücherei. 12. 4.—20. 5.: *Hans Fronius*.
- Herford** Daniel-Pöppelmann-Haus. 19. 3.—23. 4.: *Michael Seidel*.
- Herne** Städt. Galerie. 14. 4.—7. 5.: *Walter Dohmen*.
- Ingelheim** Museum-Altes-Rathaus. 23. 4.—4. 6.: *Berlin der Zwanziger Jahre*.
- Ingolstadt** Galerie im Stadttheater. 14. 4.—7. 5.: *Fia Ernst. Abstrakt — Konkret*.
- Innsbruck** Ferdinandeum. 11. 4.—15. 5.: *Carl Moser. Farbholzschnitte*; 11. 4.—15. 5.: *Eduard Habicher. Skulpturen*.
- Kaiserslautern** Pfalzgalerie. 9. 4.—15. 5.: *Michael-Peter Schiltsky. Plastik und Zeichnungen*; 18. 4.—
4. 6.: *Neuerwerbungen der Pfalzgalerie. Zeichnungen von Albert Hauzein*.
- Karlsruhe** Badischer Kunstverein. 26. 4.—4. 6.: *Horst E. Kalinowski. Retrospektive*; *Horst P. Horst. Retrospektive des fotografischen Werkes*. Badisches Landesmuseum. 29. 4.—30. 7.: *Stephanie Napoleon, Großherzogin von Baden, 1783—1860*.
- Kassel** Ballhaus. 9. 4.—15. 10.: *Karl Rumpff 1885—1968. Alte Handwerkskunst in dokumentarischen Zeichnungen*. Museum Fridericianum. Bis 15. 5.: *Reflexion 1789—1989, französische Künstler*. Neue Galerie. 30. 4.—20. 8.: *Louis Kolitz 1845—1914. Malerei und Zeichnungen aus eigenen Beständen*.
- Kiel** Brunswiker Pavillon. 10. 4.—7. 5.: „7 x 7“ — *Objektkunst*. Kunsthalle. 5. 4.—3. 5.: *Vangerin-Zyklus. Zeichnungen von Barbara Camilla Tucholski*. Schleswig-Holstein. Landesbibliothek. 17. 3.—1. 5.: *Isolation, Assimilation, Emanzipation. Zur Geschichte der Juden in Schleswig-Holstein 1584—1863 (Schloß)*.
- Kleve** Städt. Museum Haus Koekkoek. 23. 4.—4. 6.: *Horst Lerche. Landschaftsraum, Tafelbilder, Arbeiten auf Papier und Zeichnungen*.
- Köln** Museum Ludwig. 8. 4.—28. 6.: *Bilderstreit. Widerspruch, Einheit und Fragment in der Kunst seit 1960 (in den Rheinhallen der Kölner Messe)*; 12. 4.—28. 5.: *Fotoausstellung Gordon Parks*; 21. 4.—2. 7.: *Meisterblätter aus der Sammlung Haubrich. Zum 100. Geburtstag des Sammlers Josef Haubrich*. Museum für Ostasiatische Kunst. 15. 4.—9. 7.: *Entdeckungen. Skulpturen der Khmer und Thai aus dem 6. bis 14. Jahrhundert*. Schnütgen-Museum. 7. 4.—9. 7.: *Das Buch der vier Evangelien. Schrift- und Bildkunst in der Karolingerzeit*.
- Krefeld** Deutsches Textilmuseum. 12. 3.—4. 6.: *Lissy Funk. Retrospektive*.
- Lemgo** Weserrenaissance-Museum Schloß Brake. 23. 4.—1. 10.: *Renaissance im Weserraum*.
- Lindau** Haus zum Cavazzen. 17. 3.—30. 10.: *Graphik aus eigenem Bestand. Augsburger Kupferstiche. Porträts des 17. und 18. Jahrhunderts*; 18. 3.—16. 4.: *Neue Gruppe Lindau*; 21. 4.—4. 6.: *Mailänder Bote — Lindauer Bote. Der historische Handelsweg zwischen Italien und Deutschland*.
- Linz** OÖ. Landesmuseum. 7. 4.—7. 5.: *Robert Walld*. Schloßmuseum. 9. 4.—28. 9.: *Ägypten, Götter, Gräber und die Kunst. 4000 Jahre Jenseitsglaube*.
- London** National Gallery. 15. 3.—31. 5.: *Painting in Spain during the late 18th Century*. Royal Academy. 17. 3.—18. 6.: *Royal Treasures of Sweden, 1550—1700*.
- Ludwigsburg** Residenzschloß. 21. 4.—25. 6.: *Königliche Möbel in Schloß Ludwigsburg. Johannes Klinckerfuß*.

- Ludwigshafen** Wilhelm-Hack-Museum. 19. 3.—30. 4.: *Manfred Gräf. Strukturen und Verdichtungen*; 2. 4.—15. 5.: *Rolf Iseli, Graphik*; 9. 4.—21. 5.: *Andreas Brandt. Bilder und Graphik*.
- Lüdinghausen** Münsterlandmuseum Burg Vischering. 12. 3.—28. 5.: *Mechthild Anmann. Malerei*.
- Luzern** Kunstmuseum. 28. 4.—11. 6.: *Maria Lassnig. Bilder von 1951—88*.
- Maastricht** Bonnefantenmuseum. 16. 4.—15. 5.: *Eigen collectie moderne kunst*.
- Mainz** Gutenberg-Museum. 16. 3.—23. 4.: *Robert Schwarz. Mainzer Stadt drucker 1989*.
- Mannheim** Städt. Kunsthalle. 8. 4.—11. 6.: *Michael Gutlin. Skulpturen und Zeichnungen*. Städt. Reiss-Museum. 9. 3.—4. 6.: *Mannheimer Stadtsichten des 18. Jahrhunderts*; 15. 3.—2. 7.: *Flechten, Fotografien von Walter Eisert*.
- Mönchengladbach** Städt. Museum Abteiberg. 23. 4.—4. 6.: *Hannes Forster, Rauminstallation*.
- Mülheim an der Ruhr** Städt. Museum. 18. 3.—7. 5.: *Bei Licht besehen. Geschichte und Funktion der künstlichen Beleuchtung*.
- München** Bayer. Staatsbibliothek. 7. 4.—13. 5.: *Der Leidener Aratus*. Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung. 31. 3.—21. 5.: *James Ensor, Belgien um 1900*. Rathaushalle. 6. 4.—1. 5.: *konkret schweiz heute*. Staatsgalerie moderner Kunst. 7. 4.—15. 5.: *Helmut Pfeuffer. Arbeiten von 1984—1988*. Staatl. Graph. Sammlung. 19. 4.—25. 6.: *Franz Hitzler, Druckgraphik (Neue Pinakothek)*. Städt. Galerie im Lenbachhaus. 19. 4.—28. 5.: *Henry Fox Talbot. Die aufgehobene Zeit. Photographien von 1839 bis 1845*.
- Münster** Landesmuseum. Bis 7. 5.: *Peter August Böckstiegel zum 100. Geburtstag*.
- New York** Center for the Study and Exhibition of Drawings. 2. 4.—22. 7.: *Inigo Jones 1573—1652*. Cooper-Hewitt-Museum. 30. 3.—6. 8.: *Decorative Arts and Design in France 1789—1989*.
- Nürnberg** Germanisches Nationalmuseum. 17. 3.—Ende 1989: *Claus Bury, Stadtportal Nürnberg*; 17. 3.—5. 5.: *Claus Bury, Portale*. Kunsthalle. 14. 4.—4. 6.: *Stephan Balkenhol*. Kunsthaus. 7. 4.—23. 4.: *Groupe d'artists Parisien*; 28. 4.—25. 5.: *Berufsverband Bildender Künstler. Museum für zeitgenössische Künste*. 8. 4.—31. 5.: *Dominik Alterio, Odalische*.
- Offenbach** Klingspor-Museum. Ab 26. 4.: *Eric Carle, ein Künstler für Kinder*.
- Osnabrück** Kulturgeschichtl. Museum. 5. 4.—30. 4.: *Hede Bühl, Bronzeplastiken (Dominikanerkirche)*; 7. 4.—30. 4.: *Helmut Nyström, Farbradiation (Akzisehaus)*.
- Ottawa** National Gallery. 31. 3.—14. 5.: *Paterson Ewen. Phenomena — Paintings 1971—1987*; 7. 4.—28. 5.: *Henri Cartier-Bresson. The Early Work 1929—1934*.
- Paris** Musée des Arts décoratifs. 21. 4.—31. 7.: *Sylvain Dubuisson*.
- Recklinghausen** Kunsthalle. 12. 3.—16. 4.: *Heinz Wieck, Zeichnungen und Skulpturen*; Jörg Krichbaum, *Fotografien*.
- Regensburg** Kulturamt. 14. 4.—29. 4.: *Kunst im Rahmen der Werbung (Galerie im Donau-Einkaufszentrum)*. Ostdeutsche Galerie. 17. 3.—28. 5.: *Max G. Kaminski, Strassburger Totentanzbilder und andere Gemälde 1985—88*; 6. 4.—4. 6.: *Max Pechstein, Graphik*.
- Reutlingen** Hans Thoma-Gesellschaft. 2. 4.—7. 5.: *Zeitgenössische Kunst aus Reutlinger Privatbesitz*.
- Rosenheim** Städt. Galerie. 14. 4.—28. 5.: *Joseph Wopfner*.
- Rotterdam** Museum Boymans-van Beuningen. 9. 4.—21. 5.: *George Riky*; 29. 4.—18. 6.: *Isa Genken*.
- Schleswig** Schleswig-Holstein. Landesmuseum. Ab 19. 3.: *Modernes Glas aus Finnland (Kloster Cismar)*.
- Schweinfurt** Altes Rathaus. 14. 4.—28. 5.: *Bartold Asendorpf*.
- Strasbourg** Ancienne Boucherie. 15. 4.—28. 5.: *Bruno Schulz. Dessins*. Ancienne Douane. 15. 4.—2. 7.: *Sarkis*. Musée d'Art Moderne. 21. 4.—30. 6.: *Ateliers et pratiques d'artistes*.
- Stuttgart** Staatsgalerie. 9. 4.—28. 5.: *Willi Baummeister*. Württ. Kunstverein. 20. 4.—4. 6.: *The BiNational. Amerikanische Kunst der späten 80er Jahre*.
- Toronto** Art Gallery of Ontario. 1. 4.—21. 5.: *Boris Anisfeld*; 8. 4.—4. 6.: *Richard Deacon*.
- Ulm** Museum. 30. 4.—4. 6.: *Winfried Gaul. Arbeiten auf Papier 1955—1987*; 30. 4.—4. 6.: *Ulm und die französische Revolution*.
- Velbert** Dt. Schloß- und Beschlägemuseum. 19. 3.—15. 5.: *Schloß und Schlüssel. Das metallverarbeitende Handwerk im Laufe der Jahrhunderte (zusammengestellt vom Technischen Nationalmuseum Prag)*.
- Wien** Hochschule für angewandte Kunst. 19. 4.—5. 5.: *Meisterklasse Maria Lassnig 1980—1989*. Messepalast. 27. 4.—6. 8.: *Wunderblock. Eine Geschichte der modernen Seele*. Öst. Mus. f. angew. Kunst. 11. 3.—20. 6.: *Kunst und Revolution. Russische und sowjetische Kunst 1910—1932*.
- Wiesbaden** Museum. 5. 3.—7. 5.: *Thomas Virnich*.
- Wuppertal** Universitätsbibliothek. 17. 4.—7. 5.: *Hans Fronius. Kunst zu Kafka. Graphiken, Mappen und Bücher von 1930 bis 1985*.
- Zürich** Graphik-Sammlung ETH. 25. 4.—4. 6.: *„CH-Graphik live“ (8). Aus dem Atelier von Catherine Bolle*.