

## Inhalt

<b>Ausstellungen</b>	Disegni genovesi dal XVI al XVIII secolo. Florenz, Uffizien, 3. 2. — Mitte Mai 1989 (Regina Erbentraut) . . . . .	241
<b>Rezensionen</b>	Herbert Bloch, Monte Cassino in the Middle Ages (Ingo Herklotz) . . . . .	248
	François Avril, Patricia Danz Stirnemann, Manuscrits enluminés d'origine insulaire VII <sup>e</sup> —XX <sup>e</sup> siècle, Bibliothèque Nationale (J.J.G. Alexander) . . . . .	253
	Die romanischen Handschriften der Württ. Landesbibliothek Stuttgart. Zu den Katalogen von Sigrid von Borries-Schulten und Herrad Spilling (Teil 1, Zwiefalten) sowie Annegret Butz (Teil 2, Verschiedene Provenienzen) (Beate Braun-Niehr) . . . . .	256
	Géza Galavics, „Kössünk kardot az pogány ellen”. Török háborúk és képzőművészet (Thomas von Bogyay) . . . . .	270
<b>Varia</b>	Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen . . . . .	277
	Ausstellungskalender . . . . .	278
	Zuschriften an die Redaktion . . . . .	282
	Die Autoren dieses Heftes . . . . .	284