

Inhalt

Ausstellungen

Leonardo da Vinci, Artist, Scientist, Inventor.
London, Hayward Gallery, 26. 1. — 16. 4. 1989
(Frank Zöllner) 285

Holbein-Zeichnungen. Zu der Ausstellung im
Basler Kunstmuseum, 12. 6. — 4. 9. 1988
(Johann Eckart von Borries) 288

Rezensionen

Janez Höfler, Die Tafelmalerei der Gotik in
Kärnten 1420—1500 (Peter Strieder) 297

Hans Martin Gubler, Johann Caspar Bagnato
1996—1757 und das Bauwesen des Deutschen
Ordens in der Ballei Elsaß-Burgund im 18. Jh.
(Klaus Güthlein) 303

Iris Lauterbach, Der französische Garten am
Ende des Ancien Régime
(Clemens Alexander Wimmer) 308

Fiorenza Vannel und Giuseppe Toderi, La Meda-
glia Barocca in Toscana (Klaus Lankheit) 319

Verbände

Vorläufiges Programm des XXVII. Internationa-
len Kongresses für Kunstgeschichte, Straßburg,
1.—7. 9. 1989 326

Programm des 5. Österreichischen Kunsthistori-
kertages, Wien, 29. 9. — 1. 10. 1989 330

Varia

Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinun-
gen 332

Ausstellungskalender 334

Zuschriften an die Redaktion 338

Die Autoren dieses Heftes 340