

Inhalt

Ausstellungen	Leonardo da Vinci, Artist, Scientist, Inventor. London, Hayward Gallery, 26. 1. — 16. 4. 1989 (Frank Zöllner)	285
	Holbein-Zeichnungen. Zu der Ausstellung im Basler Kunstmuseum, 12. 6. — 4. 9. 1988 (Johann Eckart von Borries)	288
Rezensionen	Janez Höfler, Die Tafelmalerei der Gotik in Kärnten 1420—1500 (Peter Strieder)	297
	Hans Martin Gubler, Johann Caspar Bagnato 1996—1757 und das Bauwesen des Deutschen Ordens in der Ballei Elsaß-Burgund im 18. Jh. (Klaus Güthlein)	303
	Iris Lauterbach, Der französische Garten am Ende des Ancien Régime (Clemens Alexander Wimmer)	308
	Fiorenza Vannel und Giuseppe Toderi, La Meda- glia Barocca in Toscana (Klaus Lankheit)	319
Verbände	Vorläufiges Programm des XXVII. Internationa- len Kongresses für Kunstgeschichte, Straßburg, 1.—7. 9. 1989	326
	Programm des 5. Österreichischen Kunsthistori- kertages, Wien, 29. 9. — 1. 10. 1989	330
Varia	Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinun- gen	332
	Ausstellungskalender	334
	Zuschriften an die Redaktion	338
	Die Autoren dieses Heftes	340