

- Richard Pommer/David Spaeth/Kevin Harrington: *In the Shadow of Mies. Ludwig Hilberseimer — Architect, Educator and Urban Planner*. Chicago, The Art Institute 1988. 144 S. mit 148 s/w Abb. \$ 19.95.
- Pierre-Joseph Proudhon: *Von den Grundlagen der sozialen Bestimmung der Kunst*. Klassiker der Kunstsoziologie 3. Hrsg. v. Alphons Silbermann. Ins Deutsche übertragen, eingeleitet und erläutert von Klaus Herding. Berlin, Wissenschaftsverlag V. Spiess 1988. 322 S. u. 15 s/w Abb. DM 48,—.
- Kristin Püttmann-Engel: *Schloßkapellen im Raum Westfalen 1650—1770*. Denkmalpflege und Forschung in Westfalen Bd. 14. Bonn, Dr. Rudolf Habelt 1987. 283 S. mit zahlr. s/w Abb. DM 54,—.
- Matthias Puhle: *Braunschweig-Tunis und zurück. Die Reisen eines Braunschweigers auf Postkarten um 1900*. Arbeitsbericht Bd. 56. Braunschweig, Städt. Museum 1988. 56 S. mit zahlr. s/w Abb.
- Senta Radax-Ziegler: *Labyrinth der Liebe. Albert Paris Gütersloh und Milena Hutter*. Wien, Herder 1988. 192 S. mit 60 s/w Abb. öS 254,—/DM 36,80.
- Theodore Reff: *Degas: The Artist's Mind*. Cambridge/Massachusetts/London, The Belknap Press of Harvard University Press 1987. Reprint. Originally published: New York, Harper & Row 1976. 352 S. mit zahlr. s/w Abb. £ 12.95, \$ 19.95, pb.
- Adolf Reinle: *Die Ausstattung deutscher Kirchen im Mittelalter*. Darmstadt, Wissenschaftl. Buchgesellschaft 1988. 334 S. mit zahlr. s/w Abb. Mitgliederpreis DM 39,—, Buchhandel: DM 49,—.
- Sixten Ringbom: *Stone, Style and Truth. The Vogue for natural stone in nordic architecture 1880—1910*. Helsinki, Finska Fornminnesföreningens Tidskrift 91, 1987. 269 S. mit zahlr. s/w Abb. FIM 185,—. (Bestellungen: Akademische Buchhandlung, Pf. 128, SF-00101 Helsinki).
- Avraham Ronen: *L'annunciazione di Piero della Francesca e la tradizione aretina*. Aus: *Atti e memorie della Accademia Petrarca li lettere, arti e scienze*. Nuova Serie, Vol XLVII, 1985, S. 229—255, 12 s/w Abb.
- Alfred Roth: *Amüsante Erlebnisse eines Architekten*. Institut für Geschichte und Theorie der Architektur. Eidgenössische Technische Hochschule. Zürich, gta/Ammann 1988. 109 S. mit zahlr. s/w Abb.
- Martin Royalton-Kisch: *Adriaen van de Venne's Album in the Department of Prints and Drawings in the British Museum*. London, British Museum Publications Ltd. 1988. 368 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb. £ 50.00.
- Sigrid Russ/Landesamt für Denkmalpflege Hessen (Hrsg.): *Kulturdenkmäler in Hessen Wiesbaden II — Die Villengebiete*. Denkmaltopographie Bundesrepublik Deutschland. Braunschweig/Wiesbaden, Vieweg 1988. 635 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb. DM 98,—.
- Siegfried Salzmann (Hrsg.): *Mythos Europa — Europa und der Stier im Zeitalter der industriellen Zivilisation*. Buchausgabe zum Ausst. Kat. Kunsthalle Bremen, 29. 5.—7. 8. 88; Wissenschaftszentrum Bonn, 15. 9.—16. 10. 88. Hamburg, Ellert & Richter 1988. 464 S. mit 80 farb. und 244 s/w Abb. DM 88,—.
- Ingeborg zu Schleswig-Holstein-Augustyn Bloch: *Weg ins Licht. Bild und Klangwerke für St. Katharinen in Hamburg*. Hamburg, Hans Christian Verlag 1988. 80 S. mit 27 z. t. farb. Abb. DM 38,—.

## AUSSTELLUNGSKALENDER

**Aarau** Aargauer Kunsthau. 3. 6.—9. 7.: *Alltag und Arbeiterbewegung in der Schweiz*.

**Albstadt** Städt. Galerie. 18. 6.—13. 8.: *SIE und ER. Graphik aus eigenen Beständen*.

**Altena** Museum der Grafschaft Mark. 20. 5.—30. 7.: *Paul Seuthe. Malerei, Fotografie, Skulptur*.

**Amsterdam** Rijksmuseum. 24. 6.—10. 9.: *Kunst in kaart; 3. 6.—10. 9.: Nederlands-Russische betrekkingen*.

Rijksmuseum Vincent van Gogh. 10. 6.—4. 9.: *Französische Meister aus São Paulo. Von Manet bis Matisse*.

- Stedelijk Museum. 10. 6.—23. 7.: *Marina Abramovic. Great Wall of China project.*
- Atlanta** High Museum of Art. 27. 6.—20. 8.: *Athens Tacha retrospective*; 27. 6.—27. 8.: *Like a one-eyed cat. Photographs by Lee Friedlander 1956—1987.*
- Balingen** Stadthalle. 17. 6.—20. 8.: *Pablo Picasso. Portrait, Figurine, Skulptur.*
- Basel** Gewerbemuseum/Museum für Gestaltung. 17. 6.—27. 8.: Fotokopie. Fotografie und Imitation.
- Berlin** Bauhaus-Archiv. 10. 6.—3. 9.: *Das Bauhaus. Weimar, Dessau, Berlin. Idee, Programm, Ergebnisse.*
- Berlinische Galerie. 16. 6.—30. 7.: *Max Missmann. Photograph für Architektur, Industrie, Landschaft. Arbeiten 1900—1935.*
- Nationalgalerie SMPK. 9. 6.—6. 8.: *Bernhard Prinz (Kunst-Forum der Grundkreditbank)*; 14. 6.—27. 8.: *Gerhard Marcks 1889—1989, Retrospektive.*
- Bern** Kunstmuseum. 9. 6.—30. 7.: *ut poesis museum. Kunst der 80er Jahre aus den Sammlungen des Kunstmuseums*; 6. 6.—19. 8.: *Esther Altorfer.*
- Biberach a. d. Riß** Braith-Mali-Museum. 25. 6.—6. 8.: *Christian Braith. Christian Mali. Gemälde, Zeichnungen.*
- Bielefeld** Kunsthalle. 11. 6.—13. 8.: *Berufsverband Bildender Künstler, Ostwestfalen-Lippe.*
- Bochum** Museum. 3. 6.—30. 7.: *Friedrich Gräsel.*
- Bonn** Rheinisches Landesmuseum. 3. 5.—5. 8.: *Historische Meile I und III*; 8. 6.—30. 7.: *Medienzirkus — Staatstheater, Fotografien von Angela Neuke*; 15. 6.—6. 8.: *Himmel, Ruhm und Herrlichkeit. Italienische Künstler an rheinischen Höfen des Barock.*
- Boston** Museum of Fine Arts. 7. 6.—3. 9.: *The Human Figure in Early Greek Art.*
- Bottrop** Josef Albers Museum. 25. 6.—6. 8.: *Andreas Brandt, Bilder und Graphik 1972—1988.*
- Braunschweig** Herzog-Anton-Ulrich-Museum. 8. 6.—30. 7.: *Arnulf Rainer, Zeichnungen 1949—1986.*
- Kunstverein. 8. 6.—30. 7.: *Arnulf Rainer, Zeichnungen 1949—1985*; 14. 6.—30. 7.: *Hans Steinbrenner, Skulpturen.*
- Bremen** Übersee-Museum. 15. 6.—13. 8.: *Das Gold aus dem Kraml.*
- Chicago** The Art Institute. 3. 6.—13. 8.: *Andy Warhol. Retrospektive.*
- Cismar** Kloster. 18. 6.—22. 10.: *Horst Janssen zum 60. Geburtstag.*
- Comacchio** Palazzo Bellini. 7. 5.—17. 12.: *Dionysos. Mito e mistero.*
- Darmstadt** Hessisches Landesmuseum. 8. 6.—3. 9.: *Dieter Rot/Stefan Wewerka. Eine Zusammenarbeit.*
- Dessau** Bauhaus. 23. 6.—3. 9.: *Metallgestaltung und Grafik in der CSSR.*
- Dortmund** Museum am Ostwall. 11. 6.—16. 7.: *Alfred Hrdlicka. Die Große Französische Revolution.*
- Malerei, Zeichnungen, Graphik*; 21. 6.—6. 8.: *Andreas Helfer. Arbeiten auf Papier.*
- Museum für Kunst und Kulturgeschichte. 20. 5.—16. 7.: *Chris Killip. In Flagranti — Fotografien.*
- Dresden** Kupferstichkabinett. 14. 6.—15. 9.: *Deutsche Zeichnungen des 19. Jahrhunderts.*
- Düsseldorf** Kunstmuseum. 20. 5.—9. 7.: *Das junge Rheinland 1919—1929.*
- Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen. 10. 6.—16. 7.: *Franz Erhard Walther.*
- Städt. Kunsthalle. 10. 6.—16. 7.: *Stipendiaten der Karl Schmidt-Rottluff Stiftung.*
- Stadtmuseum. 31. 5.—6. 8.: *Zofia Wolska*; 31. 5.—6. 8.: *Marek Bimer*; 14. 6.—13. 8.: *Junges Rheinland.*
- Duisburg** Städt. Sammlung Duisburg-Rheinhausen. 2. 6.—8. 7.: *Jürgen Meister und Wulf Nolte.*
- Emden** Kunsthalle. 30. 4.—6. 8.: *Henri Nannen. Bilder, die ich liebe.*
- Erbach** Deutsches Elfenbeinmuseum. 29. 4.—13. 8.: *Internationaler Wettbewerb 1989. Figur und Fläche.*
- Essen** Alte Synagoge. 2. 6.—16. 7.: *Aus Nachbarn wurden Juden.*
- Deutsches Plakat Museum. 1. 6.—20. 8.: *Hochschule der Künste Braunschweig, Fachbereich visuelle Kommunikation, stellt sich vor.*
- Museum Folkwang. 4. 6.—27. 8.: *Liberté, Egalité Wiederholung und Abwechslung in der neueren französischen Kunst.*
- Städt. Galerie. 9. 6.—30. 7.: *Hermann EsRichter.*
- Esslingen** Galerie der Stadt/Villa Merkel. 30. 6.—30. 7.: *Neuerwerbungen des Landes Baden-Württemberg 1986—88.*
- Fellbach** Schwabenlandhalle. 24. 6.—6. 8.: *4. Triennale Fellbach Kleinplastik.*
- Frankfurt** Deutsches Architekturmuseum. 3. 6.—13. 8.: *New York Architektur 1970—1990.*
- Deutscher Werkbund. 19. 5.—16. 7.: *Hans Poelzig. Architekturpläne und Zeichnungen aus dem ehemaligen Verkehrs- und Baumuseum in Berlin (in Zusammenarbeit mit dem Deutschen Architekturmuseum).*
- Kunstverein. 6. 6.—9. 7.: *Robert Michel, Retrospektive; Kunst und Fotografie. Italienische Kunst von 1960—1980.*
- Portikus. 10. 6.—30. 7.: *Thomas Schütte. The Laundry.*
- Museum für Kunsthandwerk. 25. 5.—16. 7.: *Lötz. Böhmisches Glas 1880—1940.*
- Schirn Kunsthalle. 10. 6.—6. 8.: *Les Noces. Oskar Schlemmers Entwürfe für die Ausstattung des Balletts von Igor Strawinsky*; 22. 6.—30. 7.: *Oskar-Schlemmer-Preis 1989*; 18. 6.—20. 8.: *Wassily Kandinsky. Retrospektive.*
- Städt. Galerie im Städel. 22. 6.—20. 8.: *Magdalena Abakanovicz, Skulpturen.*
- Freiburg** Augustinermuseum. 16. 6.—16. 7.: *Elisabeth Winter-Bonn, Ton- und Bronzeplastik.*
- Museum für Neue Kunst. 3. 6.—2. 7.: *die moebel von dieter zimmermann.*

- Freising** Diözesanmuseum. 10. 6.—19. 11.: *1250 Jahre Freising geistliche Stadt.*
- Friedrichshafen** Landratsamt. 12. 6.—7. 7.: *Bilder aus der Franzosenzeit 1789—1815.*
- Gießen** Oberhessisches Museum. 23. 5.—9. 7.: *Günther Hermann, Werkauswahl 1982—1989.*
- Goch** Steintormuseum. 16. 6.—14. 8.: *Traum und Wirklichkeit, zum graphischen Werk von Georg Klusmann.*
- Göttingen** Altes Rathaus. 10. 6.—20. 7.: *Martin Luther aus der Sicht von Lovis Corinth.*
- Goslar** Mönchehaus-Museum. 9. 6.—15. 10.: *Pablo Picasso. Malerbücher.*
- Hagen** Karl Ernst Osthaus-Museum. 21. 5.: *Eröffnung Sammlung Berg.*
- Hamburg** Altonaer Museum. 17. 5.—2. 7.: *Die Vierlande und ihre Menschen.*  
Kunsthalle. 29. 6.—20. 8.: *Vom Blockbuch zum Holzschnitt. Frühe niederländische Graphik.*  
Kunstverein. 20. 5.—2. 7.: *Helmut Federle.*  
Museum für Kunst und Gewerbe. 23. 6.—27. 8.: *Kunstphotographie um 1900. Die Sammlung Ernst Juhl.*
- Hamm** Städt. Gustav-Lübcke-Museum. 18. 6.—20. 8.: *Deutsche Kunst der Gegenwart.*
- Hannover** Kunstverein. 29. 4.—2. 7.: *Verena Vernunft. Malerei und Zeichnungen 1982—1989.*  
Landesmuseum. 19. 5.—30. 7.: *Die Anfänge der Kunst vor 30 000 Jahren.*  
Sprengel Museum. 6. 6.—2. 7.: *10 Jahre Sprengel Museum Hannover, Plakate und Katalog.*  
13. 6.—30. 7.: *János Nádasdy. Das verschollene Merzbild von Kurt Schwitters.*  
20. 6.—18. 7.: *COOP Himmelblau.*
- Herford** Daniel-Pöppelmann-Haus. 20. 5.—18. 6.: *Herforder Jubiläumsausstellung 1989.*
- Herne** Flottmann-Hallen. 2. 6.—25. 6.: *„Im Zentrum der Erinnerung“.* Jürgen Grislawski. *Malerei, Grafik, Plastik.*
- Innsbruck** Zeughaus. 9. 5.—30. 9.: *Wo sind sie geblieben? Artenrückgang in Tirol.*
- Kaiserslautern** Pfalzgalerie. 13. 6.—23. 7.: *Graphik von Max Beckmann aus eigenem Bestand.*
- Karlsruhe** Badischer Kunstverein. 14. 6.—6. 8.: *Pablo Picasso. Die Lithographien.*  
14. 6.—6. 8.: *Karlsruher Ateliers, Lichthof 89 — IWKA.*  
Badisches Landesmuseum. 11. 6.—3. 9.: *Porzellan und Farbe. Figurative Plastik der Gegenwart.*  
Städt. Galerie im Prinz Max Palais. 24. 6.—20. 8.: *Skulptur aus dem Louvre. 89 Werke des französischen Klassizismus (1770—1830).*
- Kassel** Neue Galerie. 4. 6.—16. 7.: *Internationale Plakate zu den Menschenrechten.*
- Kiel** Brunswiker Pavillon. 10. 6.—6. 8.: *Deutscher Künstlerbund.*  
Kunsthalle. 10. 6.—6. 8.: *Deutscher Künstlerbund. 37. Jahresausstellung.*  
Stiftung Pommern. 2. 6.—15. 8.: *Der Mensch fliegt, Otto Lilienthal, Anklam 1848—1896 Berlin.*
- Klagenfurt** Kärntner Landesgalerie. 7. 6.—2. 7.: *Gustav Janus.*
- Köln** Belgisches Haus. 19. 5.—17. 6.: *Camille De Taeye, Gemälde, Zeichnungen.*  
Besteckmuseum. Bis 30. 9.: *Die fifty's. Bestecke der 50er Jahre; Nobel-Bestecke.*  
Dom- und Diözesanbibliothek. 26. 5.—16. 6.: *Jochem Pechau zum 60. Geburtstag.*  
Josef-Haubrich-Kunsthalle. 9. 6.—23. 7.: *Silber und Salz. Zur Frühzeit der Photographie im deutschen Sprachraum (1839—1860).*  
Museum für Angewandte Kunst. 11. 6.: *Neueröffnung.*  
12. 6.—8. 10.: *Automobil-Design von den Anfängen bis zur Gegenwart.*  
Stadtmuseum. 14. 6.—27. 8.: *Carl Rüdell (1855—1939), Aquarelle.*  
31. 5.—16. 7.: *Design in Köln.*  
Wallraf-Richartz-Museum. 7. 6.—23. 7.: *Jean-Pierre Norblin. Zeichnungen, Aquarelle und das graphische Werk.*
- Konstanz** Kunstverein. 10. 6.—15. 7.: *Kollektion Memphis, italienisches Glasdesign.*
- Lambach** Benediktinerstift. 20. 5.—8. 10.: *Die Botschaft der Graphik. 900 Jahre Klosterkirche Lambach.*
- Lausanne** Fondation de l'Hermitage. 9. 6.—21. 9.: *Meisterwerke aus dem Museum von Lyon. Von Ingres bis Picasso.*  
Musée cantonal des beaux-arts. 24. 6.—18. 9.: *14. Internationale Biennale der Tapisserie.*
- Leipzig** Museum der bildenden Künste. 10. 6.—6. 8.: *Erste Quadriennale. Zeichnungen der DDR.*
- Lienz** Städt. Galerie. 15. 6.—15. 7.: *Hannes Franz.*
- Ligornetto** Museo Vela. 6. 5.—15. 8.: *Karl Geiser.*
- Lindau** Haus zum Cavazzen. 11. 6.—2. 7.: *Rorschacher Künstler zu Gast in Lindau.*
- London** Royal Academy. 10. 6.—20. 8.: *221st Royal Academy Summer Exhibition 1989.*  
23. 6.—7. 7.: *Royal Academy Schools Final Year Show 1989.*  
Tate Gallery. 17. 5.—13. 8.: *Paul Klee.*
- Los Angeles** County Museum. 4. 6.—13. 8.: *Frank Stella.*  
25. 6.—27. 8.: *The Dada and Surrealist Word-Image.*
- Ludwigshafen** Stadtmuseum. 27. 6.—6. 8.: *Jakob Binder. Freie und angewandte Arbeiten.*  
Wilhelm-Hack-Museum. 28. 5.—2. 7.: *Monika Huber, Gemälde.*  
6. 6.—9. 7.: *Hubert Faath, Klaus Fresenius.*  
25. 6.—13. 8.: *Francisco Infante. Installationen eines sowjetischen Künstlers.*
- Lübeck** Museum für Kunst und Kulturgeschichte. 18. 5.—1. 10.: *Kunst um Munch (St. Annen-Museum).*  
25. 6.—3. 9.: *Johann Friedrich Overbeck 1789—1869 (Behnhaus).*
- Lugano** Museo Cantonale d'Arte. 26. 5.—16. 7.: *Sophie Taeuber-Arp 1889—1943, Retrospektive.*  
Villa Favorita. bis 29. 10.: *Alte Meister aus der Sammlung Thyssen-Bornemisza.*
- Luzern** Kunstmuseum. 25. 6.—10. 9.: *Von der Revolution zur Perestroika. Sowjetische Kunst aus der Sammlung Ludwig.*  
30. 6.—10. 9.: *John Ruskin und die Schweiz.*

- Lyon** Musée des Beaux-Arts. 18. 5.—3. 9.: *De Géricault à Léger*.
- Maastricht** Bonnefantenmuseum. 11. 6.—3. 9.: *Bram van Velde. Retrospektive*.
- Mainz** Gutenberg Museum. 22. 6.—30. 7.: *Les Savants — Die gelehrte Welt und die französische Revolution*. Landesmuseum. 28. 5.—2. 7.: *Klaus Jürgen-Fischer, Bilder und Zeichnungen*; 24. 6.—27. 8.: *Max Slevogt. Die Ägyptenreise 1914*.
- Malibu** J. Paul Getty Museum. 18. 4.—2. 7.: *„Vie à mon désir“. Illuminated Manuscripts and Their Patrons*.
- Mannheim** Städt. Kunsthalle. 4. 6.—27. 8.: *Von Raffael bis Goya. Schätze des Museums aus São Paulo*; 24. 6.—27. 8.: *Dieter Lahme, Skulpturen*.
- Marl** Skulpturenmuseum Glaskasten. Ab 18. 6.: *Aufbruch '51*.
- Mönchengladbach** Museum Abteiberg. 18. 6.—20. 8.: *Pop Art-Graphik aus der Sammlung Eizold*. Museum Schloß Rheydt. 17. 6.—6. 8.: *Blankwaffen aus dem Klingensmuseum Solingen*.
- Moskau** Zentrale Kunsthalle. 1. 6.—2. 7.: *O. H. Hajfek. Plastiken, Bilder, Stadtkonographien*.
- München** Bayer. Nationalmuseum. Verlängert bis 16. 7.: *Barocker Luxus. Das Werk des Zürcher Goldschmieds Hans Peter Oeri*. Bayer. Staatsbibliothek. 14. 6.—30. 9.: *Philipp Apian und die Kartographie der Renaissance*. Die Neue Sammlung/Staatl. Museum für angewandte Kunst. 27. 6.—3. 9.: *System-Design: Fritz Haller. Bauten, Möbel*. Künstlerwerkstatt Lothringer Str. 13. 27. 5.—18. 6.: *Jan Wehrens. Skulpturen*; 3. 6.—2. 7.: *Wertpapier*. Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung. 16. 6.—10. 9.: *Kleopatra, Ägypten um die Zeitenwende*. Staatsgalerie moderner Kunst. 9. 6.—30. 7.: *Tony Bevan*. Staatl. Münzsammlung. 21. 6.—10. 9.: *Ägypten zur Römerzeit*. Staatl. Museum für Völkerkunde. 2. 6.—22. 10.: *Kunsthandwerk der Jordanländer*. Stadtmuseum. 12. 5.—30. 7.: *Shimaoka Tatsuzo. Japans großer Meister der Mingei-Keramik*; 23. 6.—20. 8.: *Meister des Münchner Jugendstils*; 15. 6.—30. 7.: *Das Auge des Zyklopen II*; 31. 5.—28. 8.: *Erotische Daguerreotypien der Sammlung Uwe Scheid* (Fotomuseum). Villa Stuck. 7. 6.—3. 9.: *Franz von Stuck und seine Schüler*.
- Münster** Westfäl. Landesmuseum. 21. 5.—18. 6.: *Tradition und Moderne. Junge Spanische Malerei aus dem Baskenland*; *Konrad Vetter, Zeichnungen 1946—1988*; 25. 6.—3. 9.: *Robert Smithson. Zeichnungen, Projekte*. Westfäl. Kunstverein. 15. 6.—30. 7.: *Katharina Fritsch. Neue Skulpturen*.
- New York** Museum of Modern Art. 5. 6.—20. 8.: *Helen Frankenthaler. Retrospektive*.
- Nürnberg** Germanisches Nationalmuseum. 24. 6.—1. 10.: *Freiheit, Gleichheit, Brüderlichkeit. 200 Jahre Französische Revolution in Deutschland*. Kunsthalle. 23. 6.—16. 7.: *Buchstäblich wörtlich, wörtlich buchstäblich*. Kunsthau. 22. 6.—9. 7.: *Frisch gestrichen*. Museum Industriekultur. 12. 5.—20. 8.: *So viel Anfang war nie. Kultur aus Trümmern. Deutsche Städte 1945—1949*.
- Oldenburg** Stadtmuseum. 11. 6.—2. 7.: *Künstler aus Como*.
- Osnabrück** Kulturgeschichtl. Museum. 8. 6.—30. 6.: *Das Osnabrücker Schloß*.
- Ottawa** National Gallery. 16. 6.—27. 8.: *Form and figure*; 29. 6.—4. 9.: *Karsh. The Art of the Portrait*; 29. 6.—4. 9.: *The Cherished Image. Portraits from 150 Years of Photography*.
- Paris** Centre Pompidou. 18. 5.—14. 8.: *Magiciens de la Terre* (und in La Villette, Grande Halle); 24. 5.—27. 8.: *Desins de Matisse*.
- Ratzburg** A. Paul Weber-Museum. 23. 6.—24. 9.: *A. Paul Weber, Gebrauchsgraphik*.
- Regensburg** Bischöfl. Zentralbibliothek. 30. 6.—29. 9.: *Liurgie im Bistum Regensburg*. Diözesanmuseum. 2. 6.—1. 10.: *Ratisbona Sacra. Das Bistum Regensburg im Mittelalter*.
- Reutlingen** Hans Thoma-Gesellschaft. 28. 5.—2. 7.: *Raimer Jochims. Bilder, Papierarbeiten, Steine*.
- Rolandseck** Bahnhof. Bis 15. 7.: *Sophie Taeuber-Arp, Retrospektive*.
- Rosenheim** Städt. Galerie. 23. 6.—6. 8.: *Jahresausstellung des Rosenheimer Kunstvereins*.
- Rotterdam** Museum Boymans-van Beuningen. 4. 6.—30. 7.: *Marien Schouten, recent works*.
- Salzburg** Museum Carolino Augusteum. 13. 6.—20. 8.: *Johann Fischbach 1797—1871*. Rupertinum. 1. 6.—16. 7.: *Wirklichkeiten*; 8. 6.—30. 7.: *Maria Lassnig*.
- Schaffhausen** Hallen für Neue Kunst. Bis 31. 10.: *Frühe Werke von Dan Flavin*.
- Schleswig** Landesmuseum. 21. 5.—16. 7.: *H. Osten*.
- Schwäbisch Hall** Hällisch-Fränkisches Museum. 23. 6.—13. 8.: *Ian Hamilton Finley. Arbeiten zur Französischen Revolution*.
- Schweinfurt** Städt. Sammlungen. 16. 6.—17. 9.: *Wilhelm Kohlhoff. Aquarelle und Zeichnungen der frühen Jahre*.
- Soest** Wilhelm-Morgner-Haus. 4. 6.—9. 7.: *Otto Modersohn. Das Frühwerk 1884—1889*.
- Strasbourg** Ancienne Boucherie. 17. 6.—3. 9.: *Pils et la Marseillaise*.
- Stuttgart** Württ. Kunstverein. 15. 6.—30. 7.: *Michael Buthe*.
- Toronto** Art Gallery. 27. 5.—9. 7.: *Recent acquisitions of master prints and drawings from the 16th to the 20th century*; 20. 6.—13. 8.: *International contemporary art*.

**Ulm** Kunstverein. 25. 6.—30. 7.: *Skulptura 89 Ulm: Gustav Reinhardt, Zeichnungen und Skulpturen*. Museum. 11. 6.—16. 7.: *Die Wiener Sezession und ihre Nachfolge. Die Neue Galerie der Stadt Linz im Ulmer Museum; Leiko Ikemura. Gemälde und Zeichnungen*.

**Velbert** Museum Schloß Hardenberg. 30. 4.—30. 6.: *Eugen Batz. Tafelbilder, Aquarelle und Zeichnungen*.

**Venedig** Ca' Pesaro. Bis 30. 7.: *Goya, Gemälde und Zeichnungen*.

**Viechtach** Kunsthaus Ostbayern. 10. 6.—Ende Aug.: *Barock in der Slowakei*.

**Wien** Hochschule für angewandte Kunst. 3. 5.—30. 6.: *60 Tage Österreichisches Museum des 21. Jahrhunderts*.

Österr. Museum für angewandte Kunst. 2. 6.—4. 9.:

*Carlo Scarpa (1906—1978). Die Bücher des Architekten*; 22. 6.—28. 8.: *125 Jahre MAK — Jubiläumsausstellung*.

Österr. Galerie. 2. 6.—10. 9.: *Expressionisten*. Wiener Sezession. 7. 6.—16. 7.: *Michaela Moscovow; Wien Möbel; Hubert Scheibl, Zeichnungen*.

**Wolfsburg** Städt. Galerie. 28. 5.—9. 7.: *Hannah Höch, Collagen*; 18. 6.—16. 7.: *Immanuel Preuss, Preisträger Forum junger Kunst*.

**Zürich** Graphik-Sammlung ETH. 27. 6.—10. 9.: *Liberté, Egalité, Fatalités*.

Kunsthaus. 3. 6.—30. 7.: *Russische Malerei im 19. Jahrhundert*; 3. 6.—30. 7.: *Photographie aus der Sowjetunion*. 10. 6.—20. 8.: *Photosammlung, The Marc Rich-Collection*.

Museum für Gestaltung. 1. 6.—13. 8.: *Kunst und Propaganda. Sowjetische Plakate bis 1953*.

## ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

### GETTY GRANT PROGRAM RESEARCH GRANTS

The Getty Grant Program announces its research grants in the history of art and the humanities for the academic year 1990—1991.

1) A maximum of 15 *Postdoctoral Fellowships* will be awarded in an open competition to outstanding young scholars for a period of study and research. Eligible candidates must have received their Ph. D. degree, or equivalent qualification in countries outside the United States, between January 1, 1984 and January 1, 1990.

2) *Senior Research Grants* are available for a limited number of mid-career and senior-level scholars who are beyond the postdoctoral level.

Both types of grants are open to individuals of all nationalities, and may be used wherever necessary to conduct the research. The deadline for submission of applications is November 10, 1989. For further information about eligibility requirements and application procedures, contact: The Getty Grant Program, 401 Wilshire Boulevard, Suite 1000, Santa Monica, California, 90401-1455, U. S. A., Tel. (213)392-4244. European applicants may also obtain information from: The Getty European Office, 13, rue Casimir Périer, 75007 Paris, France, Tel. 33 (1) 47.53.91.97.

### ZUM GROSSEN SITTENER RELIQUIENSCHREIN

Im Rahmen einer Forschungsarbeit untersuche ich den sog. „Großen Reliquienschein“ (Ende 10. Anfang 11. Jh.) aus dem Domschatz in Sitten (Wallis/Schweiz). Zu Vergleichszwecken sind Hinweise gesucht zu verschollenen Goldschmiedewerken der karolingischen und ottonischen Epoche (Zeichnungen, Stiche, Erwähnungen in Chroniken, Urkunden, Inventaren etc.). Von Interesse sind auch das Wallis betreffende Reiseberichte.

*Joachim M. Huber, Kunsthistorisches Seminar der Universität Bern, Hodlerstr. 8, CH-3011 Bern.*