

Kier durch die Mitgliederversammlung ebenfalls per Akklamation gewählt. Danach bestimmen die einzelnen Berufsgruppen in internen Beratungen die Mitglieder (Vertreter) des Beirats:

- Museen: Hans-Martin Schmidt (Ekkehard Mai)
- Hochschulen/Akademien: Robert Suckale (Werner Busch)
- Forschungsinstitute: Wolf Tegethoff (Christof Thoenes)
- Denkmalpflege: Christoph Mohr (Emanuel Braun)
- Freie Berufe: Stephan Zilkens (Eva-Maria Lucht)

TOP 9 Der Vorstand des Verbandes richtet einen Appell an die Vorgesetzten der Kollegen, die in Museen und v. a. in den Denkmalämtern ihren Dienst tun, freie Tage zum Besuch des Deutschen Kunsthistorikertages zu gewähren.

Die Mitgliederversammlung endet um 22.25 Uhr.

EIN WEITERES BAUDENKMAL DER MODERNE WIRD ABGERISSEN

Mit Betroffenheit erfahren wir von dem geplanten Abbruch des ehemaligen Landesversorgungsamtes München von Hans und Wassili Luckhardt.

Es handelt sich um einen vorzüglich gegliederten und durchgeplanten Bau, der in seinem konsequenten Anknüpfen an die Architektur des Bauhauses eine der Möglichkeiten der fünfziger Jahre exemplarisch und zukunftsweisend vertritt. Er beweist die Offenheit der damaligen öffentlichen Architektur für diese Richtung.

Das Bewußtsein für Geschichte ist in der Bundesrepublik offenbar immer noch so gebrochen, daß selbst hervorragende Zeugnisse aus ihren eigenen Anfangsjahren in zunehmendem Maße beseitigt werden. Die Zerstörung des Plenarsaals im Bundestag zeigt dies überdeutlich.

Um so mehr sind alle Verantwortlichen aufgerufen, in letzter Minute den Abriß dieses hervorragenden Baudenkmals zu verhindern.

Prof. Dr. Dethard von Winterfeld
Erster Vorsitzender des Verbandes
Deutscher Kunsthistoriker

Aufruf der deutschen Landesdenkmalpflege

Resolution der Mitgliederversammlung der Vereinigung der Landesdenkmalpfleger in der Bundesrepublik Deutschland, beschlossen am 13. 6. 1989 in München.

Die Vereinigung der Landesdenkmalpfleger in der Bundesrepublik Deutschland hat mit Bestürzung vom beschlossenen Abriß des ehemaligen Landesversorgungsamtes in München erfahren. Dieses Spätwerk von Hans und Wassili Luckhardt gehört zu den bedeutendsten Baudenkmalern der Bundesrepublik.

Seine Architektur ist die demokratisch motivierte Anknüpfung an die zukunftsweisenden Ideale der Architektur der Zwanziger Jahre. Zugleich spricht diese Architektur als Projekt der Staatsbaubehörden und als Versorgungsamt für die Kriegshinterbliebenen und Kriegsbeschädigten auch inhaltlich von Wiedergutmachung und demokratischer Fürsorge in der Bundesrepublik Deutschland.

Die Vereinigung der Landesdenkmalpfleger in der Bundesrepublik Deutschland fordert daher mit allem Nachdruck die Erhaltung dieses Meisterwerkes.

Varia

BEI DER REDAKTION EINGEGANGENE NEUERSCHEINUNGEN

- Hans-Werner Schmidt: *Edward Kienholz. The Portable War Memorial*. Moralischer Appell und politische Kritik. Reihe Kunststück Nr. 3948. Frankfurt a. M., Fischer Taschenbuch 1988. 99 S. mit zahlr. s/w u. 1 Farbabb., DM 14,80.
- Wolfgang Christian Schneider: *Ruhm, Heilsgeschehen, Dialektik. Drei kognitive Ordnungen in Geschichtsschreibung und Buchmalerei der Ottonenzeit*. Historische Texte und Studien Bd. 9. Hildesheim/Zürich/New York, Olms 1988. 440 S. mit 130 s/w Abb. DM 78,—.
- Ruppert Schreiber/Mathias Köhler: *Die „Baugesetze“ der Zisterzienser. Studien zur Bau- und Kunstgeschichte des Ordens*. Meßkirch, Armin Gmeiner 1987. 48 S., DM 8,80.
- Michael Schwarz: *Felix Droese: Ich habe Anne Frank umgebracht. Ein Aufstand der Zeichen*. Reihe Kunststück Nr. 3955. Frankfurt, Fischer Taschenbuch 1988. 91 S. mit zahlr. s/w u. 1 Farbabb., DM 14,80.
- Gottfried Sello: *Adam Elsheimer*. München, Beck 1988. 168 S. mit 63 Abb., davon 32 in Farbe, DM 42,—.
- John Shearman: *Manierismus. Das Künstliche in der Kunst*. Frankfurt/M., Athenäum 1988. 232 S. mit zahlr. s/w Abb., DM 38,—.
- Dagmar Söder/Landesamt für Denkmalpflege Hessen (Hrsg.): *Kulturdenkmäler in Hessen: Kreis Offenbach*. Denkmaltopographie Bundesrepublik Deutschland. Braunschweig/Wiesbaden Vieweg 1987. 391 S., mit ca. 1500 s/w Abb. DM 68,—.
- Gerd Spies: *Braunschweiger Werkstücke. Vom Leben braunschweigischer Landleute. Volkslebenbilder von Carl Schröder (1802—1867)*. Braunschweiger Werkstücke Reihe B, Bd. 10/Der ganzen Reihe Bd. 71. Braunschweig, Städt. Museum 1988. 141 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb.
- Angela Stief: *Die Aeneisillustrationen von Girodet-Trioson*. Künstlerische und literarische Rezeption von Vergils Epos in Frankreich um 1800. Europäische Hochschulschriften Reihe 28, Kunstgeschichte Bd. 68. Frankfurt a. M./Bern/New York, Lang 1988. XX, 370 S. mit 70 Abb. sFr. 75,—.
- Katlijne Van der Stighelen: *Anna Maria van Schurman (1607—1678) of 'Hoe hooge dat en maecht kan in de konsten stijgen'* (Symbolae Facultatis Litterarum et Philosophiae Lovaniensis Series B/vol. 4) Universitaire Pers Leuven 1987. 333 S. mit zahlr. s/w Abb. BF 950,—.

AUSSTELLUNGSKALENDER

- | | |
|---|---|
| Aachen Neue Galerie. 30. 6.—6. 8.: <i>Ulf Hegewald. Skulpturen</i> . | Museum Hedendaagse Kunst. 17. 6.—23. 7.: <i>Panamarenko/Gerhard Merz. Retrospektiven</i> . |
| Rathaus. 4. 6.—20. 8.: <i>Der thrakische Silberschatz aus Rogosen</i> . | Ascona Museo Comunale. 15. 7.—26. 8.: <i>Richard Seewald. Retrospektive</i> . |
| Albstadt Städt. Galerie. 18. 6.—13. 8.: <i>Ruth Eittle</i> . | Augsburg Zeughaus. 7. 7.—15. 10.: <i>Schwaben und Tirol. Historische Beziehungen von der Römerzeit bis zur Gegenwart</i> . |
| Antwerpen Internationaal Cultureel Centrum. 22. 6.—27. 8.: <i>Jean-Paul Philippe</i> . | |