

Seine Architektur ist die demokratisch motivierte Anknüpfung an die zukunftsweisenden Ideale der Architektur der Zwanziger Jahre. Zugleich spricht diese Architektur als Projekt der Staatsbaubehörden und als Versorgungsamt für die Kriegshinterbliebenen und Kriegsbeschädigten auch inhaltlich von Wiedergutmachung und demokratischer Fürsorge in der Bundesrepublik Deutschland.

Die Vereinigung der Landesdenkmalpfleger in der Bundesrepublik Deutschland fordert daher mit allem Nachdruck die Erhaltung dieses Meisterwerkes.

Varia

BEI DER REDAKTION EINGEGANGENE NEUERSCHEINUNGEN

- Hans-Werner Schmidt: *Edward Kienholz. The Portable War Memorial*. Moralischer Appell und politische Kritik. Reihe Kunststück Nr. 3948. Frankfurt a. M., Fischer Taschenbuch 1988. 99 S. mit zahlr. s/w u. 1 Farbabb., DM 14,80.
- Wolfgang Christian Schneider: *Ruhm, Heilsgeschehen, Dialektik. Drei kognitive Ordnungen in Geschichtsschreibung und Buchmalerei der Ottonenzeit*. Historische Texte und Studien Bd. 9. Hildesheim/Zürich/New York, Olms 1988. 440 S. mit 130 s/w Abb. DM 78,—.
- Ruppert Schreiber/Mathias Köhler: *Die „Baugesetze“ der Zisterzienser. Studien zur Bau- und Kunstgeschichte des Ordens*. Meßkirch, Armin Gmeiner 1987. 48 S., DM 8,80.
- Michael Schwarz: *Felix Droese: Ich habe Anne Frank umgebracht. Ein Aufstand der Zeichen*. Reihe Kunststück Nr. 3955. Frankfurt, Fischer Taschenbuch 1988. 91 S. mit zahlr. s/w u. 1 Farbabb., DM 14,80.
- Gottfried Sello: *Adam Elsheimer*. München, Beck 1988. 168 S. mit 63 Abb., davon 32 in Farbe, DM 42,—.
- John Shearman: *Manierismus. Das Künstliche in der Kunst*. Frankfurt/M., Athenäum 1988. 232 S. mit zahlr. s/w Abb., DM 38,—.
- Dagmar Söder/Landesamt für Denkmalpflege Hessen (Hrsg.): *Kulturdenkmäler in Hessen: Kreis Offenbach*. Denkmaltopographie Bundesrepublik Deutschland. Braunschweig/Wiesbaden Vieweg 1987. 391 S., mit ca. 1500 s/w Abb. DM 68,—.
- Gerd Spies: *Braunschweiger Werkstücke. Vom Leben braunschweigischer Landleute. Volkslebensbilder von Carl Schröder (1802—1867)*. Braunschweiger Werkstücke Reihe B, Bd. 10/Der ganzen Reihe Bd. 71. Braunschweig, Städt. Museum 1988. 141 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb.
- Angela Stief: *Die Aeneisillustrationen von Girodet-Trioson*. Künstlerische und literarische Rezeption von Vergils Epos in Frankreich um 1800. Europäische Hochschulschriften Reihe 28, Kunstgeschichte Bd. 68. Frankfurt a. M./Bern/New York, Lang 1988. XX, 370 S. mit 70 Abb. sFr. 75,—.
- Katlijne Van der Stighelen: *Anna Maria van Schurman (1607—1678) of 'Hoe hooge dat en maecht kan in de konsten stijgen'* (Symbolae Facultatis Litterarum et Philosophiae Lovaniensis Series B/vol. 4) Universitaire Pers Leuven 1987. 333 S. mit zahlr. s/w Abb. BF 950,—.

AUSSTELLUNGSKALENDER

- | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Aachen Neue Galerie. 30. 6.—6. 8.: <i>Ulf Hegewald. Skulpturen</i> . | Museum Hedendaagse Kunst. 17. 6.—23. 7.: <i>Panamarenko/Gerhard Merz. Retrospektiven</i> . |
| Rathaus. 4. 6.—20. 8.: <i>Der thrakische Silberschatz aus Rogosen</i> . | Ascona Museo Comunale. 15. 7.—26. 8.: <i>Richard Seewald. Retrospektive</i> . |
| Albstadt Städt. Galerie. 18. 6.—13. 8.: <i>Ruth Eittle</i> . | Augsburg Zeughaus. 7. 7.—15. 10.: <i>Schwaben und Tirol. Historische Beziehungen von der Römerzeit bis zur Gegenwart</i> . |
| Antwerpen Internationaal Cultureel Centrum. 22. 6.—27. 8.: <i>Jean-Paul Philippe</i> . | |