

Seine Architektur ist die demokratisch motivierte Anknüpfung an die zukunftsweisenden Ideale der Architektur der Zwanziger Jahre. Zugleich spricht diese Architektur als Projekt der Staatsbaubehörden und als Versorgungsamt für die Kriegshinterbliebenen und Kriegsbeschädigten auch inhaltlich von Wiedergutmachung und demokratischer Fürsorge in der Bundesrepublik Deutschland.

Die Vereinigung der Landesdenkmalpfleger in der Bundesrepublik Deutschland fordert daher mit allem Nachdruck die Erhaltung dieses Meisterwerkes.

Varia

BEI DER REDAKTION EINGEGANGENE NEUERSCHEINUNGEN

- Hans-Werner Schmidt: *Edward Kienholz. The Portable War Memorial*. Moralischer Appell und politische Kritik. Reihe Kunststück Nr. 3948. Frankfurt a. M., Fischer Taschenbuch 1988. 99 S. mit zahlr. s/w u. 1 Farbabb., DM 14,80.
- Wolfgang Christian Schneider: *Ruhm, Heilsgeschehen, Dialektik. Drei kognitive Ordnungen in Geschichtsschreibung und Buchmalerei der Ottonenzeit*. Historische Texte und Studien Bd. 9. Hildesheim/Zürich/New York, Olms 1988. 440 S. mit 130 s/w Abb. DM 78,—.
- Ruppert Schreiber/Mathias Köhler: *Die „Baugesetze“ der Zisterzienser. Studien zur Bau- und Kunstgeschichte des Ordens*. Meßkirch, Armin Gmeiner 1987. 48 S., DM 8,80.
- Michael Schwarz: *Felix Droese: Ich habe Anne Frank umgebracht. Ein Aufstand der Zeichen*. Reihe Kunststück Nr. 3955. Frankfurt, Fischer Taschenbuch 1988. 91 S. mit zahlr. s/w u. 1 Farbabb., DM 14,80.
- Gottfried Sello: *Adam Elsheimer*. München, Beck 1988. 168 S. mit 63 Abb., davon 32 in Farbe, DM 42,—.
- John Shearman: *Manierismus. Das Künstliche in der Kunst*. Frankfurt/M., Athenäum 1988. 232 S. mit zahlr. s/w Abb., DM 38,—.
- Dagmar Söder/Landesamt für Denkmalpflege Hessen (Hrsg.): *Kulturdenkmäler in Hessen: Kreis Offenbach*. Denkmaltopographie Bundesrepublik Deutschland. Braunschweig/Wiesbaden Vieweg 1987. 391 S., mit ca. 1500 s/w Abb. DM 68,—.
- Gerd Spies: *Braunschweiger Werkstücke. Vom Leben braunschweigischer Landleute. Volkslebensbilder von Carl Schröder (1802—1867)*. Braunschweiger Werkstücke Reihe B, Bd. 10/Der ganzen Reihe Bd. 71. Braunschweig, Städt. Museum 1988. 141 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb.
- Angela Stief: *Die Aeneisillustrationen von Girodet-Trioson*. Künstlerische und literarische Rezeption von Vergils Epos in Frankreich um 1800. Europäische Hochschulschriften Reihe 28, Kunstgeschichte Bd. 68. Frankfurt a. M./Bern/New York, Lang 1988. XX, 370 S. mit 70 Abb. sFr. 75,—.
- Katlijne Van der Stighelen: *Anna Maria van Schurman (1607—1678) of 'Hoe hooge dat en maecht kan in de konsten stijgen'* (Symbolae Facultatis Litterarum et Philosophiae Lovaniensis Series B/vol. 4) Universitaire Pers Leuven 1987. 333 S. mit zahlr. s/w Abb. BF 950,—.

AUSSTELLUNGSKALENDER

- | | |
|---|---|
| Aachen Neue Galerie. 30. 6.—6. 8.: <i>Ulf Hegewald. Skulpturen</i> . | Museum Hedendaagse Kunst. 17. 6.—23. 7.: <i>Panamarenko/Gerhard Merz. Retrospektiven</i> . |
| Rathaus. 4. 6.—20. 8.: <i>Der thrakische Silberschatz aus Rogosen</i> . | Ascona Museo Comunale. 15. 7.—26. 8.: <i>Richard Seewald. Retrospektive</i> . |
| Albstadt Städt. Galerie. 18. 6.—13. 8.: <i>Ruth Eittle</i> . | Augsburg Zeughaus. 7. 7.—15. 10.: <i>Schwaben und Tirol. Historische Beziehungen von der Römerzeit bis zur Gegenwart</i> . |
| Antwerpen Internationaal Cultureel Centrum. 22. 6.—27. 8.: <i>Jean-Paul Philippe</i> . | |

- Avallon und Beune** Centre Culturel de l'Yonne. 8. 7.—10. 9.: *Etienne Martin. Biennale de la sculpture.*
- Baltimore** Museum of Art. 4. 6.—20. 8.: *Benjamin West. Retrospective.*
- Barcelona** Fundacio Caixa de Pensions. Ab 1. 6.: *IX Sal6n de los 16.*
- Basel** Architekturmuseum. 8. 7.—20. 8.: *Paul Nelson (Chicago 1895 — Marseille 1979).* Museum für Gegenwartskunst. 29. 7.—25. 9.: *Markus Raetz. Installationen und Zeichnungen.*
- Berlin** Akademie der Künste. 18. 6.—30. 7.: *Ressource Kunst.* Kunstgewerbemuseum. 2. 7.—30. 9.: *Jugendstilarbeiten aus Norwegen. Bildteppiche von Gerhard Munthe.* Schloß Charlottenburg. 17. 6.—30. 7.: *Peter Joseph Lenné. Volkspark und Arkadien.* Schloß Glienicke. 17. 6.—30. 9.: *Lenné in Glienicke. Pfaueninsel/Kavaliershaus.* 17. 6.—30. 7.: *Lenné auf der Pfaueninsel.* Staatl. Kunsthalle. 17. 6.—23. 7.: *Maschinenmenschen.*
- Berlin (Ost)** Altes Museum. Bis 6. 8.: *Waldemar Grzimek. Retrospektive.* Nationalgalerie. 5. 7.—27. 8.: *Werner Tübke. Retrospektive.*
- Bern** Kunsthalle. 8. 7.—20. 8.: *Marlene Dumas.*
- Bochum** Museum. 15. 7.—27. 8.: *Gruppe Chaclacayo. 3 Künstler aus Peru.*
- Bonn** Städt. Kunstmuseum. 20. 6.—6. 8.: *Eduardo Chilibda.*
- Bottrup** Quadrat. 15. 7.—3. 9.: *Mikel Levin. Traumhafte Reise. Photos von skandinavischen Seen.*
- Braunschweig** Kupferstichkabinett. 4. 7.—18. 8.: *Johanna Helena Herold. 23 Blumenbilder.* Städt. Museum. 28. 5.—3. 9.: *Alte Kostbarkeiten aus Indonesien.*
- Bregenz** Vorarlberger Landesmuseum. 21. 7.—3. 9.: *Max Riccabona.*
- Bremen** Gerhard Marcks-Haus. 11. 6.—23. 7.: *Keramik und Bauhaus.* Kunsthalle. 16. 7.—10. 9.: *Karl Schmidt-Rottluff. Retrospektive.* Kupferstichkabinett. 25. 7.—22. 10.: *Kunst auf Papier.*
- Chicago** Art Institute. 14. 7.—18. 9.: *French Avantgarde Architecture.*
- Cloppenburg** Niedersächs. Freilichtmuseum. 25. 6.—31. 12.: *Das alltägliche Brot; 1. 7.—14. 1. 90: Pieske, Bilder für jedermann.*
- Darmstadt** Hess. Landesmuseum. 5. 7.—3. 9.: *CPP: Computer Painted Photographs and Paintings von Dagmar Federke.*
- Dortmund** Museum am Ostwall. 23. 7.—27. 8.: *Literatur und Zeiterlebnis im Spiegel der Buchillustration 1900—1945.*
- Museum für Kunst und Kulturgeschichte. 23. 6.—27. 8.: *Fritz Henle.*
- Dresden** Kupferstich-Kabinett. 14. 6.—30. 8.: *Zeichnungen des 19. Jahrhunderts aus der Sammlung Prinz Johann Georg.* Zwinger. Bis 29. 7.: *Meißner Blaumalerei aus drei Jahrhunderten.*
- Düren** Leopold-Hoesch-Museum. 18. 6.—6. 8.: *Homo Futurus. Lego Kunst von dänischen Künstlern.*
- Düsseldorf** Hetjens-Museum. 5. 7.—17. 9.: *Enrique Mestre.* Kunsthalle. 28. 7.—17. 9.: *Gérard Garouste. Malerei, Zeichnung.* Kunstmuseum. Bis Oktober: *Sammlung Kiffe. Das bunte Glas der Wilden Zwanziger (Tonhalle).* Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen. 8. 7.—27. 8.: *Dani Karavan.* Kunstverein. 8. 7.—27. 8.: *Otto Coester. Retrospektive.*
- Duisburg** Wilhelm-Lehmbruck-Museum. 1. 7.—3. 9.: *Litauische Malerei der klassischen Moderne.* Wilhelm-Lehmbruck-Museum. 7. 7.—27. 8.: *Dani Karavan — Dialog.*
- Emden** Kunsthalle. 2. 7.—17. 9.: *Sommerausstellung '89.*
- Essen** Museum Folkwang. Bis 29. 10.: *Paul Klee, späte Zeichnungen.*
- Esslingen** Galerie der Künstlergilde. 11. 7.—9. 9.: *Sieglinde Botesch. Natur, Struktur.* Schwörhaus. 15. 7.—20. 8.: *Pompeo Pianezzola.*
- Frankfurt** Deutsches Architekturmuseum. Ab 7. 7.: *Dauerausstellung: Eine Geschichte der Architektur.* Kunstverein. 21. 7.—13. 8.: *Kunst in Frankfurt 89, Fotografie; Frauen sehen Männer, Fotografie.* Städel. 7. 6.—19. 8.: *Per Kirkeby.*
- Freiburg** Augustinermuseum. 21. 7.—27. 8.: *Horst Ganter. Monochromes.*
- Genf** Cabinet des estampes. 29. 6.—3. 9.: *Martin Disler.* Musée d'art et d'histoire. 15. 6.—17. 9.: *Meisterwerke aus dem Prado und spanischen Sammlungen.*
- Göttingen** Städt. Museum. 23. 7.—20. 8.: *Junge Kunst aus der DDR.*
- Hamburg** Kunsthalle. 1. 6.—23. 7.: *Jochen Gerz.*
- Hannover** Sprengel Museum. 9. 7.—22. 10.: *Horst Antes.* Wilhelm-Busch-Museum. 16. 7.—17. 9.: *„Denk ich an Deutschland ...“ Karikaturen aus der Bundesrepublik Deutschland.*
- Heidelberg** Kunstverein. 2. 7.—13. 8.: *An der Wand — Graffiti zwischen Anarchie und Galerie.*
- Heilbronn** Deutschhof. 14. 7.—1. 10.: *Schriftstücke. Schriftkunst am Nil und Archäologisches aus dem Heilbronner Raum.*
- Herford** Daniel-Pöppelmann-Haus. 18. 6.—13. 8.: *Ursula Bock. Innere Welten.*
- Herne** Emschertal-Museum. 18. 6.—27. 8.: *Aufbruch '51.*

- Flotmann-Hallen. 1. 7.—27. 8.: *Internationale Sommerakademie '89. Planen und Bauen.*
- Herreninsel im Chiemsee** Bibliothekssaal des ehem. Augustinerchorherrenstiftes. 20. 5.—8. 10.: *Archäologie der Bauwesen.*
- Ingolstadt** Galerie im Stadttheater. 30. 6.—30. 7.: *Anna Feiner-Zalac. Malerei und Zeichnungen.*
- Innsbruck** Ferdinandeam. 11. 7.—27. 8.: *Fritz Rupprechter, Malerei.*
- Kaiserslautern** Pfalzgalerie. 16. 7.—20. 8.: *Martin Lersch „In Bezug auf ...“ Malerei und Zeichnung.*
- Karlsruhe** Städt. Galerie. 15. 7.—17. 8.: *Internationale Sportplakate aus 100 Jahren. (Landesgewerbeamt)*
- Kassel** Kunstverein. 21. 6.—23. 7.: *Hans Hillmann.*
Kiel Kunsthalle/Stadtgalerie/Stadtmuseum Warleberger Hof. 10. 6.—6. 8.: *Deutscher Künstlerbund.*
Schloß. 2. 7.—27. 8.: *Bauen in Backstein.*
- Köln** Wallraf-Richartz-Museum. 19. 7.—8. 10.: *Europäische Malerei des Barock aus dem Nationalmuseum in Warschau.*
- Konstanz** Rosgartenmuseum. 3. 6.—27. 8.: *Glanz der Kathedrale. 900 Jahre Konstanz Münster.*
- Krefeld** Deutsches Textilmuseum. 25. 6.—8. 10.: *Die schöne Rheinländerin. 40 Jahre Mode im Rheinland.*
Kaiser Wilhelm Museum. 18. 6.—17. 9.: *Kopf an Kopf.*
- Leverkusen** Museum Morsbroich. 17. 6.—27. 8.: *Kunst, Form, Design. Beispiele von Rosenthal.*
- Lindau** Haus zum Cavazzen. 5. 7.—27. 8.: *Kunihiko Kato (Kunst-Hof); 6. 7.—3. 9.: Europäische Hinterglasmalerei. Aus der Sammlung Udo Dammert.*
- Linz** Schloß Ebelsberg. 27. 5.—1. 11.: *Ebelsberg — Diözese Passau und das Land Oberösterreich.*
- Locarno** Casa Rusca. Bis 20. 8.: *Giorgio Morandi. Retrospektive.*
- London** British Museum. Bis 10. 9.: *Britain and the French Revolution;* 6. 6.—29. 10.: *Ancient Chinese bronzes.*
National Gallery. 28. 6.—31. 8.: *The Artist's Eye: Bridget Riley.*
Royal Academy: 5. 7.—27. 8. *Frederick Gore RA;* 8. 7.—23. 8.: *Oasis, RIBA Students competition exhibition.*
- Los Angeles** County Museum. Bis 3. 9.: *Der deutsche Expressionismus und die Natur.*
- Ludwigshafen** Stadtmuseum. 4. 7.—6. 8.: *Portraits historischer Persönlichkeiten aus den Graphik-Beständen des Museums.*
Wilhelm-Hack-Museum. 9. 7.—13. 8.: *Arélie Neours. Retrospektive.*
- Lübeck** Overbeck-Gesellschaft. 8. 6.—23. 7.: *K. O. Götz.*
- Lüdinghausen** Burg Vischering. 8. 6.—13. 8.: *André Verhelst. Stilleben.*
- Lüneburg** Ostpreußisches Landesmuseum. 14. 7.—15. 8.: *Jahresausstellung der Landesgruppe Niedersachsen der Künstlergilde.*
- Luzern** Kunstmuseum. 4. 7.—10. 9.: *John Ruskin und die Schweiz.*
- Mainz** Landesmuseum. 14. 7.—10. 9.: *Die Bastille. Ihre politische Symbolik in der französischen und deutschen Revolutionsgraphik.*
- Mannheim** Städt. Kunsthalle. 8. 6.—30. 7.: *David Bennett. Akt-Variationen.*
- Marburg** Universitätsmuseum. 9. 7.—20. 8.: *Horst Janssen: Mit Georg Christoph Lichtenberg.*
- München** Bayer. Nationalmuseum. Verlängert bis 8. 10.: *Modell und Ausführung in der Metallkunst. Glyptothek/Museum für Abgüsse Klassischer Bildwerke.* 12. 7.—24. 9.: *Sokrates in der griechischen Bildniskunst.*
Kunstforum. 7. 7.—27. 8.: *Michael Hauffen. Der eigene Raum.*
Kunstraum. Bis 5. 8.: *Bernhard Prinz.*
Künstlerwerkstatt Lothringer Str. 13. 14. 7.—6. 8.: *Daniel Spoerri. 100 Kochrezepte;* 21. 7.—13. 8.: *Loni Liebermann. Butterweich und halbbitter.*
Kunstverein. 15. 6.—16. 7.: *Walter Dahn.*
Stadtmuseum. 7. 7.—6. 8.: *Thomas Niederreuther (Ignaz-Günther-Haus).*
Städt. Galerie im Lenbachhaus. 12. 7.—27. 8.: *Sean Scully. Gemälde und Arbeiten auf Papier 1982—1988.*
Prähistorische Staatssammlung. 15. 6.—28. 8.: *Malerei der Etrusker in Zeichnungen des 19. Jahrhunderts.*
Rathaus. 17. 6.—16. 7.: *Zeitgenössische Sowjetische Malerei.*
- Neuss** Clemens-Sels-Museum. *Eröffnung der Dependence „Haus Rottels“.*
Kulturforum Alte Post. 11. 6.—19. 7.: *Graziella Drössler; Ildegfons Höyng.*
- New York** Museum of Modern Art. 15. 6.—22. 8.: *Antoni Tàpies.*
- Nîmes** Musée Archéologie. 30. 6.—Jahresende: *Les sculptures romanes du Musée.*
- Nürnberg** Germanisches Nationalmuseum. 15. 7.—3. 9.: *Textil im Freien.*
Kunsthalle. 28. 7.—17. 9.: *Beispiele einer Privatsammlung.*
Kunsthau. 3. 7.—20. 7.: *Meide Büdel. Renate Sellesnick (Schloß Almoshof); 14. 7.—30. 7.: Deutsche Textilgruppe (Auswahl).*
- Offenbach** Klingspor-Museum. 8. 7.—27. 8.: *Frans Masereel. Graphische Meisterwerke aus der Sammlung Paul Ritter.*
- Osnabrück** Kulturgeschichtl. Museum. 7. 7.—27. 8.: *Fotografieausstellung „Lichtenberg“.*
- Paderborn** Diözesanmuseum. 18. 7.—15. 8.: *Liturgica Paderbornensia. 1000 Jahre liturgische Buchkunst im Erzbistum Paderborn.*
- Paris** Centre Pompidou. 5. 7.—17. 9.: *Richard Artschwager.*
Musée des Arts Modernes de la Ville. Bis 30. 10.: *Nam June Paik.*

- Passariano (Udine)** Villa Manin. 25. 6.—31. 10.: *Sebastiano Ricci*.
- Recklinghausen** Kunsthalle. 2. 7.—10. 9.: *Beuys vor Beuys*.
- Regensburg** Domkapitelhaus. 14. 7.—29. 10.: *Der Dom zu Regensburg. Ausgrabung, Restaurierung, Forschung*.
Museum Ostdeutsche Galerie. 16. 6.—15. 8.: *Thalatta, Thalatta! Das Strandbild im Zeitalter des Massentourismus*.
- Rotterdam** Museum Boymans-van Beuningen. 17. 6.—30. 7.: *Günther Förg*.
- Saint-Etienne** Musée d'Art Moderne. 29. 6.—6. 9.: *La Collection Panza: Bruce Nauman, Richard Long*; 29. 6.—14. 8.: *Dessins d'Henri Matisse*.
- Salzburg** Rupertinum. 12. 7.—1. 10.: *Ernst Barlach*; 20. 7.—30. 9.: *Alfred Kubin*; 22. 7.—15. 10.: *Caspar Neher*.
- Schwäbisch Hall** Hällisch-Fränkisches Museum. 12. 7.—5. 11.: *Die Comburg vom Mittelalter bis ins 20. Jahrhundert*.
- Schwandorf-Fronberg** Oberpfälzer Künstlerhaus. 2. 7.—10. 9.: *Druckgraphik im 19. Jahrhundert. Techniken — Aufgaben — Möglichkeiten. Eine Ausst. der Staatlichen Graphischen Sammlung München*.
- Strasbourg** Hôtel de Ville. 5. 7.—27. 8.: *Art contemporain soviétique*.
- Stuttgart** Galerie der Stadt. 5. 7.—3. 9.: *Horst Antes. Molfenter-Preis 1989*.
Staatsgalerie. 10. 7.—6. 8.: *Heeg Erasmus zum Gedächtnis*.
- Toronto** Art Gallery of Ontario. 14. 7.—10. 9.: *Face a Face. French and English caricatures of the French Revolution and its aftermath*; 14. 7.—10. 9.: *L'image de la Revolution Française*.
- Tübingen** Kunsthalle. 10. 6.—6. 8.: *Drei Generationen amerikanischer Fotografie. Kim, Cole und Edward Weston*.
- Tüchersfeld-Pottenstein** Fränkische-Schweiz-Museum. 22. 7.—20. 8.: *Georg Tappert. Bilder aus der Fränkischen Schweiz*.
- Ulm** Ulmer Museum. 23. 7.—3. 9.: *Sophie Taeuber-Arp zum 100. Geburtstag*; 23. 7.—3. 9.: *Frank Stella. Zwei graphische Zyklen: Illustrations after El Lissitzky's Had Gadya Moby Dick*.
- Weimar** Kunsthalle. Bis 13. 8.: *Werkstattarbeiten des Staatl. Bauhauses Weimar 1919 bis 1925*.
- Wien** Kunsthistorisches Museum. Ab 20. 6.: *Das österreichische Heldenzeitalter 1683—1794. Münzen und Medaillen*.
Wiener Secession. 26. 7.—27. 8.: *Junge Szene Wien 1989*; 26. 7.—27. 8.: *Astrid Klein, Fotoarbeiten 1984—1989*.
- Wiesbaden** Kunsthaus. 2.—26. 7.: *Fundort Wiesbaden*.
- Witten** Märkisches Museum. 18. 6.—27. 8.: *Aufbruch '51*.
- Wolfegg** Alte Pfarr. 8. 7.—6. 8.: *Carl Schmid. Metallplastiken*.
- Wolfenbüttel** Herzog August Bibliothek. 14. 4.—16. 7.: *Wolfenbütteler Cimelien*.
- Würzburg** Städt. Galerie. 2. 7.—20. 8.: *Mischa Kuball: „Deutsches Haus“ Würzburg*; 2. 7.—20. 8.: *Kreuzigungen. Graphik von Siegfried Rischer*.
- Zagreb** Muzej za umjetnost i obrt. 12. 5.—31. 10.: *Kultura pavlina u hrvatskoj 1244—1786*.
- Zürich** Kunsthaus. 28. 7.—3. 9.: *Alberto Flammer*; 28. 7.—1. 10.: *Schweizer Graphik der achtziger Jahre aus eigenen Beständen*.
Museum Bellerive. 14. 6.—3. 9.: *Carl Fredrik Reuterswärd. Ziffern-Magie*. Freilichtausstellung.

ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

INFORMATIONEN DER BIBLIOTHECA HERTZIANA ROM

Stipendium:

Die Bibliotheca Hertziana vergibt zum 1. Oktober 1989 ein einjähriges Stipendium für promovierte Kunsthistoriker mit eventueller Verlängerung um ein weiteres Jahr. Bewerbungen sind bis zum 1. September an den *Geschäftsführenden Direktor der Bibliotheca Hertziana, Via Gregoriana 28, I-00187 — Rom*, zu richten. Unterlagen: Antrag mit Darlegung der Arbeitspläne, Lebenslauf, Nachweis der Promotion in Kunstgeschichte, Ms. Diss. und ggf. Schriftenverzeichnis.

Promotionsstipendium:

Im Rahmen der Förderungsmaßnahmen für den wissenschaftlichen Nachwuchs bietet die Bibliotheca Hertziana ab 1. Oktober 1989 für ein Jahr (mit einem Jahr Verlängerungsmöglichkeit) ein Stipendium zur Anfertigung der Dissertation an. Bewerbungen sind bis