

Katalog erscheinen wird. Um das Schaffen des Künstlers möglichst vollständig dokumentieren zu können, werden die Besitzer von Dokumenten und Werken gebeten, sich mit der *Bayer. Verwaltung der staatl. Schlösser, Gärten und Seen, Museumsabteilung, Postfach 380120, 8000 München 38*, in Verbindung zu setzen.

WERKVERZEICHNIS E. JENSEN

Für ein Werkverzeichnis des Bildhauers Emil Jensen (1888—1967) bitte ich Besitzer von Plastiken sowie Gemälden, Aquarellen, Zeichnungen, Graphik, Fotografien, Briefen usw. um Informationen. Diskretion zugesichert.
Dr. Uwe Beitz, Flensburger Str. 3, 2380 Schleswig.

WERKVERZEICHNIS L. GREWENIG

Zur Erstellung eines Werkverzeichnisses von Prof. Leo Grewenig bitte ich private Sammler/innen und Kunsthändler/innen um Hinweise auf Zeichnungen und Gemälde. Diskretion wird selbstverständlich zugesichert.
Jürgen Hirschauer, St.-Peter-Str. 16, 6900 Heidelberg. Tel. 06221/35633 (WG).

DIE AUTOREN DIESES HEFTES

Professors Sheila Bonde, Clark Maines, Robert Mark, Center for the Arts, Arts Department, Wesleyan University, Middletown, CT 06457, U.S.A.

Dr. Michael Kühenthal, Bayerisches Landesamt für Denkmalpflege, Postfach 301, 8000 München 1.

Dr. Werner Jacobsen, z. Zt. Kunsthistorisches Institut, Via G. Giusti 44, I-50121 Firenze.

Prof. Dr. Achim Hubel, Aufbaustudium Denkmalpflege der Universität Bamberg, Postfach 1549, 8600 Bamberg.

Dr. Inge Groepper, Dr. Verena Kessel, Dr. Claudia Meier, Kunstgeschichtliches Institut (FB 15/Philologie III) der Johannes-Gutenberg-Universität, Binger Str. 26, 6500 Mainz 1.

Geschäftsführer des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker: Dr. Michael Groblewski, Institut für Kunstgeschichte der TH, Petersenstr. 15, 6100 Darmstadt.

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Peter Diemer, *Redaktionsassistentz:* Rosemarie Biedermann, *Anschrift der Redaktion:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 8000 München 2.

Herausgeber: Verlag Hans Carl GmbH & Co. KG, Nürnberg · Geschäftsführer: Raimund Schmitt GmbH, Nürnberg · Inhaber und Beteiligungsverhältnisse: Kommanditisten: Dr. Helma Schmitt, Rückersdorf, zu 25 %; Dr. Gerda Carl, Feldafing, zu 25 %; Traudel Schmitt, Buchhändlerin, Rückersdorf, zu 10,75 %. Komplementär: Raimund Schmitt GmbH, Nürnberg, zu 25 % · Erscheinungsweise: Monatlich · *Bezugspreis:* jährlich DM 42,— zuzüglich Porto und Mehrwertsteuer (beim Ausland entfällt die Mehrwertsteuer). Kündigungsfrist: Sechs Wochen zum Jahresende · *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 12 vom Januar 1989 · *Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung:* Verlag Hans Carl, Postfach 9110, Breite Gasse 58—60, 8500 Nürnberg 1, Fernruf: Nürnberg (09 11) 23 83-20 (Anzeigenleitung) 23 83-29 (Abonnement). Fernschreiber: 6 23 081. Telefax: (09 11) 23 83-39. — Bankkonten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtparkasse Nürnberg 1116003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). — Druck: Fabi & Reichardt-Druck GmbH, 8510 Fürth.