

Varia

BEI DER REDAKTION EINGEGANGENE NEUERSCHEINUNGEN

- Erik Vandamme: *De polychromie van gotische houtsculptuur in de Zuidelijke Nederlanden. Materialen en technieken*. Verhandlungen van de Koninklijke Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van Belgie, Kl. d. Schone Kunsten, Jg. 44, 1982, Nr. 35. 246 S., 6 Taf. mit 24 Fig. BF 750.— ISBN 90-6569-323-8.
- Eugen Weigl (Hrsg.): *Friedrich Wilhelm Doppelmayr — Zeichnungen und Skizzen nach der Natur aus den Gegenden des Kgl. Bayer. Landgerichts Rosenheim*. Reihe „Rosenheimer Skizzenbücher“. Rosenheim, Rosenheimer Verlagshaus Alfred Förg 1982. 176 S. mit 175 Abb., davon 7 farbig. DM 39,80. ISBN 3-475-52368-X.
- Lawrence Weschler: *Seeing is Forgetting the Name of the Thing One Sees. A Life of Contemporary Artist Robert Irwin*. Berkeley—Los Angeles—London, University of California Press 1982. XIV, 212 S., 8 S. Taf. £ 11.25; \$19.45. ISBN 0-520-0495-5.
- Gerhard Wietek (Hrsg.): *C. F. Hansen (1756—1845) und seine Bauten* in Schleswig-Holstein. Buchreihe „Kunst in Schleswig-Holstein“, Bd. 23. Mit Beiträgen von Renata Klée Gobert, Deert Volquart Lafrenz, Hakon Lund, Christian Rathke, Carl-Heinrich Seebach, Anne Lise Thygesen, Paul Zubek. Neumünster, Karl Wachholtz Verlag 1982. 146 S. mit 52 Taf., 1 Farbtaf. DM 29,80.
- Robert Will: *Romanisches Elsaß*. Mit einem Beitrag von Hans Haug. 2. überarb. Aufl. Zodiaque — Echter Verlag, Würzburg 1982. 346 S. mit 128 Taf., 6 Farbtaf. sowie Plänen, Grundrissen, Aufrissen, Landkarten, DM 58,—. ISBN 3-429-00765-8.
- Richard Wollheim: *Objekte der Kunst*. suhrkamp taschenbuch wissenschaft (stw) 384. Frankfurt, Suhrkamp Verlag 1982. 256 S. ISBN 3-518-27984-X.
- Artemis-Cicerone — Kunst und Reiseführer*. Zürich—München, Artemis Verlag 1982:
Alexander Frey: Berlin — Westberlin, Ostberlin, Potsdam. 256 S. mit Abb. ISBN 3-7608-0762-3.
Hans Körner: Salzburg — Mit dem Stadtrand und der näheren Umgebung. 1982. 192 S. mit Abb. ISBN 3-7608-0761-5.
Barbara Kohlmann: Schottland — Mit Hebriden, Orkney- und Shetland-Inseln. 255 S. mit Abb. ISBN 3-7608-0763-1.
- Brunswiek 1031 — Braunschweig 1981. Die Stadt Heinrichs des Löwen von den Anfängen bis zur Gegenwart*. Folgeband zur Festschrift, Vorträge und Rückblick. Hrsg. v. Gerd Spies. Mit Beiträgen von Norbert Kamp, Martin Last, Wilfried Ehbrecht, Bernd-Ulrich Hergemöller, Wolf-Dieter Mohrmann, Helmuth Albrecht, Hans-Gerhard Husung, Birgit und Klaus Erich Pollmann, Gerhard Schildt. Braunschweig, Städt. Museum 1982. 166 S. mit Abb.
- L'Oeuvre de Soufflot à Lyon. Études et documents*. Université Lyon II, Institut d'Histoire de l'Art. Mit Beiträgen von Daniel Termois, Marie-Félicie Perez, Alain Charre, Catherine Servillat, Gilbert Gardes, Gilles Chomer, Catherine Guillot. Lyon, Presses Universitaires de Lyon 1982. 431 S. mit 103 Abb. ISBN 2-7297-0134-6.
- Le Palais Farnèse. École française de Rome*. 2 tomes en 3 vol. École française de Rome 1980/81. Vol. I,1 + I,2: XII, 774 S. mit Abb.; vol. II (planches): XII, 430 S. ISBN 2-7283-0012-7.
- Francis Ames-Lewis: *Drawing in Early Renaissance Italy*. New Haven and London, Yale University Press 1983. IX, 196 S. mit 182 Abb. u. 8 Farbtaf. Pbk. \$ 6.95. ISBN 0-300-02976-4.
- Hartmut Beck/Ernst Eichhorn (Hrsg.): *Flug über Mittelfranken*. Eine Landschaftskunde mit 80 Luftbildern von Edwin Eberhardinger. Nürnberg, Verlag Nürnberger Presse 1982. 263 S. mit 80 Taf. Ln. DM 48,— ISBN 3-920701-63-1.

- Gertrude Bell: *The Churches and Monasteries of the Tur 'Abdin*. With introduction and notes by Marlia Mundell Mango. London, The Pindar Press 1982. XI, 183 S.; 256 Abb. auf Taf., 1 Faltplan. ISBN 0-907132-08-1.
- Benedetto de Bernard. *Linee di forza e linee di sviluppo*. Udine, Del Bianco Editore/Università degli Studi di Trieste 1982. 67 S. mit 50 Taf.
- Gianfranco Bernasconi: *Peru/Mexiko. Ecuador—Kolumbien—Bolivien. Zeichnungen und Aufzeichnungen*. Zürich, Rotapfel-Verlag 1982. 184 S. mit ca. 100 ganzseitigen Federzeichnungen. Ln. Fr. 39,50. ISBN 3-8567-106-1.
- Anthony Blunt: *Guide to Baroque Rome*. London, Granada Publishing Ltd. 1982, XVIII, 317 S. mit 115 Abb. £ 15,00. ISBN 0-246-11762-1.
- Wolfgang Brückner/Hanswernfried Muth/Hans-Peter Trensche: *Hinterglasbilder aus unterfränkischen Sammlungen*. (Zur Ausst. d. Mainfränkischen Museums Würzburg 25. 2.—1. 5. 1983.) Mainfränkische Hefte, 79. Würzburg, Freunde Mainfränkischer Kunst und Geschichte e. V. 1983. 335 S. mit 407 Kat. Nrn. u. Abb. DM 30,— (Vorzugspr. DM 20,—).
- Mary Byers/Margaret McBurney: *The Governor's Road. Early buildings and families from Mississauga to London*. Toronto—Buffalo—London, University of Toronto Press 1982. 319 S. mit 142 Abb., 7 Pläne. £ 16,00, \$ 25,95. ISBN 0-8020-2483-1.
- Walter Cahn: *Romanesque Bible Illumination*. Ithaka, N. Y., Cornell University Press / Fribourg, Office du Livre 1982. 304 S. mit 211 S/w- u. Farbabb. \$ 123,50.
- Axel von Criegern (Hrsg.): *Handbuch der ästhetischen Erziehung*. (Kohlhammer-Handbücher Schulpraxis.) Unter Mitarbeit von Guntram Funk, Gerhard Grimm, Dietrich Grünewald, Gerhard Hohberger, Konrad Jentzsch, Christian Kattenstroh, Max Kläger, Bernd Löbach, Otfried Scholz, Helmut G. Schütz, Jochen Zimmermann. Stuttgart, Verlag W. Kohlhammer 1982. 220 S.; 85 Abb., 18 Farbabb. DM 69,—. ISBN 3-17-007715-5.
- Thomas DaCosta Kaufmann: *Drawings from the Holy Roman Empire 1540—1680. A Selection from North American Collections*. Published in conjunction of an exhibition, organized by the Art Museum, Princeton University. Princeton, N. J., The Trustees of Princeton University 1982. XIV, 328 S. mit 88 Kat. Nrn. u. Abb. \$ 18,00. ISBN 0-943012-02-3.
- Georg Daltrop: *Die Laokoongruppe im Vatikan. Ein Kapitel aus der römischen Museums-geschichte und der Antiken-Erkundung*. XENIA, Konstanzer Althistorische Vorträge und Forschungen, Heft 5. Konstanz, Universitätsverlag 1982. 88 S. mit 30 Abb. ISBN 3-7608-0765-8.
- Hans Peter Defregger: *Defregger (1835—1921)*. „Rosenheimer Raritäten“. Rosenheimer Verlagshaus Alfred Förg 1983. 392 S. mit 240 meist farbigen Tafeln u. 118 S. Werkverzeichnis mit Kleinphotos. ISBN 3-475-52383-3.
- Hermann Dettmer: *Volkstümliche Möbel aus dem Artland und den angrenzenden Gebieten — Stollentruhen, Kastentruhen, Kofferttruhen, Laden*. Materialien zur Volkskultur nordwestliches Niedersachsen, Heft 6 u. 7. Stiftung Museumsdorf Cloppenburg, Niedersächsisches Freilichtmuseum 1982. Heft 6 (Textteil): 223 S. mit Karten, Konstruktionszeichnungen u. 57 Textabb., davon 12 farbig; Heft 7 (Bildteil): 1234 Abb. ISBN 3-923675-01-1.
- Mario De Micheli: *Gabriele Mucchi*. Reihe „Welt der Kunst“. Berlin, Henschelverlag Kunst und Gesellschaft 1982. 72 S. mit 18 Farbtaf. u. 52 S/w-Abb. Bestell-Nr. 625 358 0. 19,50 M.
- Joachim Dramm: *München. Mit Schloß und Park Schleißheim*. Artemis-Cicerone Kunst- und Reiseführer. Zürich—München, Artemis Verlag 1983. 256 S. mit 139 Abb. DM/Sfr. 29,80. ISBN 3-7608-0765-8.
- Hans Ebert: *Jean-Auguste-Dominique Ingres*. Reihe „Welt der Kunst“. Berlin, Henschelverlag Kunst und Gesellschaft 1982. 72 S. mit 17 Farbtaf. u. 43 S/w-Abb. 19,50 M. Bestell-Nr. 625 354 8.
- Birgitta Eimer: *Steinscher Hof Kirberg. Ein nassauisches Burgmannenhaus im Besitz des Freiherrn vom Stein*. Nach den Urkunden dargestellt von Birgitta Eimer und Mitarbeitern. Köln—Berlin, Grote'sche Verlagsbuchhandlung 1982. X, 209 S. mit 39 Abb. im Text ISBN 3-7745-6497-3.

Gerhard Eimer: *Zur Dialektik des Glaubens bei Caspar David Friedrich*. Frankfurter Fundamente der Kunstgeschichte, hrsg. v. Gerhard Eimer, Bd. 1. Frankfurt, Kunstgeschichtliches Institut der Johann Wolfgang Goethe-Universität 1982. 223 S. mit Abb. im Text sowie 40 Abb. auf Taf. DM. 37,50. ISBN 3-923813-00-7.

AUSSTELLUNGSKALENDER

Albstadt Städt. Galerie. Bis 28. 8. 1983: *Eckhard Froeschlin — Zeichnungen und Radierungen. — Otto Lais — Radierungen.*

Angers Musée des Beaux-Arts. Juli/August 1983: *Tomì Ungerer.*

Aschaffenburg Schloß Johannisburg. Bis 11. 9. 1983: *Erich Heckel zum 100. Geburtstag — Zeichnungen, Aquarelle, Fotodokumentation.*

Basel Kunstmuseum. Bis 31. 7. 1983: *Jonathan Borofsky — Zeichnungen von 1960 bis heute.*

Berlin Nationalgalerie. Juli—August 1983: *Kunst — Landschaft — Architektur.*

Berlinische Galerie. Bis 4. 9. 1983: *Aus Berlin emigriert. Berliner Künstler, die nach '33 Berlin verlassen mußten.*

Staatsbibliothek. Bis 23. 7. 1983: *Theodor Hosemann.*

Georg Kolbe-Museum. Bis 17. 7. 1983: *10 × Kolbe.*

Bielefeld Kunsthalle. 24. 7.—25. 9. 1983: *Kunst in Bielefeld — Tendenzen von 1907—1933.*

Bonn Landesmuseum. Bis 14. 8. 1983: *Das Godesberger Hochkreuz — Geschichte und Bedeutung eines Denkmals im Wandel der Jahrhunderte.* 14. 7.—21. 8.: *Kunst der Fünfziger Jahre.*

Kunstmuseum. 20. 7.—4. 9. 1983: *Klaus Mettig — Arbeiten 1978—1983.*

Haus an der Redoute. 3. 7.—28. 8. 1983: *Rund um die Godesburg — Gemälde und Grafiken des 16.—19. Jahrhunderts aus den heimatkundlichen Sammlungen des Städt. Kunstmuseums Bonn.*

Kunstverein. Bis 31. 7. 1983: *Grenzüberschreitungen — Skulptur.*

Bordeaux Musée d'Art Contemporain. Bis 27. 8. 1983: *Sol LeWitt.*

Bremen Kunsthalle. 24. 7.—21. 8. 1983: *Elena Liessner-Blomberg — Collagen, Aquarelle, Zeichnungen. — Lou Albert-Lasard — Gemälde, Aquarelle, Druckgraphik.*

Cambridge Fitzwilliam Museum. Bis 29. 8. 1983: *Maynard Keynes (1883—1946).*

Kettle's Yard. Bis 29. 8. 1983: *Ben Nicholson — paintings from the period 1919—1939.*

Dijon Musée des Beaux-Arts. Bis 26. 9. 1983: *Bénigne Gagnereau.*

Musée Magnin. Bis 19. 12. 1983: *Conservation et restauration — peintures des musées de Dijon.*

Düsseldorf Kunsthalle. 22. 7.—28. 8. 1983: *Kaïi Higashiyama.*

Kunstmuseum Pempelforter Str. 50. Bis 28. 8. 1983: *Richard P. Lohse — Zeichnungen.*

Kunstpalast. Bis 21. 8. 1983: *Maria Lassnig — Zeichnungen, Aquarelle, Gouachen, 1949—1982.*

Stadtmuseum. Bis 7. 8. 1983: *Günter Senge — Straßenporträts aus dem Ruhrgebiet.*

Edinburgh Fine Art Society. Bis 2. 8. 1983: *F. C. B. Cadell (1883—1937).*

National Gallery. 15. 7.—2. 10. 1983: *Robert Scott Lauder's Master Class McTaggart, Orchardson, Pettie and their Edinburgh contemporaries.*

Essen Deutsches Plakat-Museum. Ab Juni 1983: *Wiedereröffnung.*

Florenz Palazzo Pitti. Bis 25. 9. 1983: *Gino Severini zum 100. Geburtstag.*

Göttingen Mönchehaus. Bis 31. 7. 1983: *Salvador Dalí.*

Hagen Karl Ernst Osthaus-Museum. 28. 7.—21. 8. 1983: *Franz Gröl — 75.*

Halbturm/Burgenland. Schloß. Bis 26. 10. 1983: *Uniform und Mode am Kaiserhof.*

Hamburg Kunstverein. Bis 31. 7. 1983: *Heinrich Vogeler.*