

Gerhard Eimer: *Zur Dialektik des Glaubens bei Caspar David Friedrich*. Frankfurter Fundamente der Kunstgeschichte, hrsg. v. Gerhard Eimer, Bd. 1. Frankfurt, Kunstgeschichtliches Institut der Johann Wolfgang Goethe-Universität 1982. 223 S. mit Abb. im Text sowie 40 Abb. auf Taf. DM. 37,50. ISBN 3-923813-00-7.

AUSSTELLUNGSKALENDER

Albstadt Städt. Galerie. Bis 28. 8. 1983: *Eckhard Froeschlin — Zeichnungen und Radierungen. — Otto Lais — Radierungen.*

Angers Musée des Beaux-Arts. Juli/August 1983: *Tomì Ungerer.*

Aschaffenburg Schloß Johannisburg. Bis 11. 9. 1983: *Erich Heckel zum 100. Geburtstag — Zeichnungen, Aquarelle, Fotodokumentation.*

Basel Kunstmuseum. Bis 31. 7. 1983: *Jonathan Borofsky — Zeichnungen von 1960 bis heute.*

Berlin Nationalgalerie. Juli—August 1983: *Kunst — Landschaft — Architektur.*

Berlinische Galerie. Bis 4. 9. 1983: *Aus Berlin emigriert. Berliner Künstler, die nach '33 Berlin verlassen mußten.*

Staatsbibliothek. Bis 23. 7. 1983: *Theodor Hosemann.*

Georg Kolbe-Museum. Bis 17. 7. 1983: *10 × Kolbe.*

Bielefeld Kunsthalle. 24. 7.—25. 9. 1983: *Kunst in Bielefeld — Tendenzen von 1907—1933.*

Bonn Landesmuseum. Bis 14. 8. 1983: *Das Godesberger Hochkreuz — Geschichte und Bedeutung eines Denkmals im Wandel der Jahrhunderte.*

14. 7.—21. 8.: *Kunst der Fünfziger Jahre.*

Kunstmuseum. 20. 7.—4. 9. 1983: *Klaus Mettig — Arbeiten 1978—1983.*

Haus an der Redoute. 3. 7.—28. 8. 1983: *Rund um die Godesburg — Gemälde und Grafiken des 16.—19. Jahrhunderts aus den heimatkundlichen Sammlungen des Städt. Kunstmuseums Bonn.*

Kunstverein. Bis 31. 7. 1983: *Grenzüberschreitungen — Skulptur.*

Bordeaux Musée d'Art Contemporain. Bis 27. 8. 1983: *Sol LeWitt.*

Bremen Kunsthalle. 24. 7.—21. 8. 1983: *Elena Liessner-Blomberg — Collagen, Aquarelle, Zeichnungen. — Lou Albert-Lasard — Gemälde, Aquarelle, Druckgraphik.*

Cambridge Fitzwilliam Museum. Bis 29. 8. 1983: *Maynard Keynes (1883—1946).*

Kettle's Yard. Bis 29. 8. 1983: *Ben Nicholson — paintings from the period 1919—1939.*

Dijon Musée des Beaux-Arts. Bis 26. 9. 1983: *Bénigne Gagnereau.*

Musée Magnin. Bis 19. 12. 1983: *Conservation et restauration — peintures des musées de Dijon.*

Düsseldorf Kunsthalle. 22. 7.—28. 8. 1983: *Kaïi Higashiyama.*

Kunstmuseum Pempelforter Str. 50. Bis 28. 8. 1983: *Richard P. Lohse — Zeichnungen.*

Kunstpalastr. Bis 21. 8. 1983: *Maria Lassnig — Zeichnungen, Aquarelle, Gouachen, 1949—1982.*

Stadtmuseum. Bis 7. 8. 1983: *Günter Senge — Straßenporträts aus dem Ruhrgebiet.*

Edinburgh Fine Art Society. Bis 2. 8. 1983: *F. C. B. Cadell (1883—1937).*

National Gallery. 15. 7.—2. 10. 1983: *Robert Scott Lauder's Master Class McTaggart, Orchardson, Pettie and their Edinburgh contemporaries.*

Essen Deutsches Plakat-Museum. Ab Juni 1983: *Wiedereröffnung.*

Florenz Palazzo Pitti. Bis 25. 9. 1983: *Gino Severini zum 100. Geburtstag.*

Göttingen Mönchehaus. Bis 31. 7. 1983: *Salvador Dalí.*

Hagen Karl Ernst Osthaus-Museum. 28. 7.—21. 8. 1983: *Franz Gröl — 75.*

Halbturm/Burgenland. Schloß. Bis 26. 10. 1983: *Uniform und Mode am Kaiserhof.*

Hamburg Kunstverein. Bis 31. 7. 1983: *Heinrich Vogeler.*

- Hamm** Städt. Gustav Lübcke-Museum. Bis 31. 7. 1983: *Hermann Burkhardt — Gemälde, Zeichnung.*
- Heidelberg** Kunstverein. Bis 24. 7. 1983: *Fabrizio Plessi — Zeichnungen und Installationen.* Stadtbücherei. Bis 13. 8. 1983: *Ringelnetz — Der Maler.*
- Heilbronn** Städt. Museen. Bis 28. 8. 1983: *Ottmar Mohring — Skulpturen, Zeichnungen, Radierungen 1953—1983.*
- Herne** Städt. Gal. i. Schloßpark Strünkede. Bis 28. 8. 1983: *Kloster tom Roden — eine archäologische Entdeckung in Westfalen.*
- Innsbruck** Landesmus. Ferdinandeum. Bis Mitte Oktober 1983: *Der Geigenbauer Jakob Stainer und seine Zeit.* — Bis 28. 8.: *Vom Impressionismus bis zum Jugendstil.*
- Kaiserslautern** Pfalzgal. Bis 9. 8. 1983: *Eugène Delacroix (1798—1863) — Ausgewählte Graphik und Zeichnungen aus der Sammlung der Kunsthalle Bremen, darunter die vollständigen Illustrationsfolgen zu „Faust“ und „Hamlet“.*
- Karlsruhe** Landesmuseum. Bis 2. 10. 1983: *Das Tausendjährige St. Blasien.* — Bis 21. 8. 1983: *Tendenzen moderner deutscher Keramik.*
- Kassel** Schloß Wilhelmshöhe. Juli—Sept. 1983: *Antike Tiere aus der Sammlung Leo Mildenberg, Zürich.*
- Kleve** Städt. Mus. Haus Koekkoek. Bis 28. 8. 1983: *Der Kupferstecher Hendrik Goltzius (1558—1616).*
- Lausanne** Musée cantonal des beaux arts. Bis 4. 9. 1983: *Internationale Biennale der Wandteppichkunst.*
- Lindau** Haus zum Cavazzen. Bis 4. 9. 1983: *Ägypten — Faszination und Abenteurer.*
- London** The Tate Gallery. Bis 14. 8. 1983: *Henry Moore at 85 — Some recent sculptures and drawings.* Bis 14. 8. 1983: *Making Sculpture — A Working Studio on the lawn.* Victoria and Albert Museum. Ab 6. 7. 1983: *Artists of the Tudor Court: The portrait miniature rediscovered.*
- Los Angeles** County Museum of Art. Bis 31. 7. 1983: *American Photographers and The National Parks — from 1870 to the present day.* — Bis 7. 8.: *Images of a Changing World: Japanese Prints of the 20th Century. — Tradition in Transition: Print Masters of the Meiji and Taisho Periods.* Bis 11. 9.: *Dutch Painting of the Golden Age from the Royal Picture Gallery, Mauritshuis.* — 14. 7.—18. 9.: *Young Talent Awards, 1963—1983.* — Gallery Six: *Andy Wilf. — Italo Scanga Heads.*
- Lugano** Sammlung Thyssen-Bornemisza. Bis 15. 10. 1983: *Meisterwerke aus sowjetischen Museen.*
- Mainz** Gutenberg-Museum. Bis 21. 8. 1983: *Die graphische Welt von Seymour Chwast.* Landesmuseum. Bis 26. 7. 1983: *Adolf Hölzel — Bilder, Pastelle, Zeichnungen, Collagen.*
- Malibu/USA** J. Paul Getty-Museum. Bis 12. 8. 1983: *Master Drawings from the Woodner collection.*
- Manchester** Whitworth Art Gallery. Bis 10. 9. 1983: *From Whistler to Warhol.*
- Mantua** Museo Diocesano. Juli 1983: *Neueröffnung.*
- Marl** Skulpturenmus. Glaskasten Marl. Bis 11. 9. 1983: *Olle Baertling (1911—1981) — Skulpturen — Retrospektive.*
- Montreal** Museum of Fine Arts. Bis 4. 9. 1983: *Cartier-Bresson.*
- Mönchengladbach** Schloß Rheydt. Bis 14. 8. 1983: *Selbstgesponnen — Selbstgewebt — Arbeiten aus den Spinn- und Webkursen des Museums.*
- München** Alte Pinakothek. Bis 2. 10. 1983: *Raphael in der Alten Pinakothek.* Staatsgal. moderner Kunst/Haus der Kunst. 23. 7.—11. 9. 1983: *Die Sammlung Theo Wornland.*
- Neuss** Clemens-Sels-Museum. Bis 31. 8. 1983: *Wandfliesen des Jugendstils.*
- New Haven** Yale Center for British Art. 20. 7.—25. 9. 1983: *Vauxhall Gardens.*
- New York** Guggenheim Museum. Bis 11. 9. 1983: *European painting since 1945.* Metropolitan Museum. Bis 4. 9. 1983: *Constable's England.* Whitney Museum. Bis 4. 9. 1983: *Grant Wood (1891—1942).*
- Norfolk/USA** Chrysler Museum. Bis 21. 8. 1983: *The Discovery of the Everday: Seventeenth Century Dutch Paintings and Drawings from the Collection of Emile Wolf.*
- Nürnberg** Kunsthalle. Bis 17. 7. 1983: *Herbert Bessel — Grafik.* Stadtmuseum Fembohaus. Bis 18. 9. 1983: *Spitzen aus Belgien vom 16. Jahrhundert bis heute.*
- Offenbach** Klingspor-Museum. Bis 21. 8. 1983: *20 Jahre Illustration 63 — 10 Jahre Graphische Kunst.*
- Osnabrück** Akzisehaus. Bis 8. 8. 1983: *Erika Schopper-Altehaage — Malerei und Graphik.* Dominikanerkirche. Bis 17. 8. 1983: *Helmut Hahn — Bilder und Teppiche.*
- Ottawa** Galerie nationale du Canada. Bis 28. 7. 1983: *L'art de l'architecte — Trois siècles de dessin d'architecture et Québec.*
- Paris** Musée du Louvre. Bis 24. 10. 1983: *Murillo dans les musées français.* Musée Carnavalet. Bis 4. 9. 1983: *Henri Lehmann.*

Pommersfelden Schloß. Juli/August 1983: *Zeitgenössische Kunst in Franken*.

Potsdam/DDR Turmgalerie der Orangerie. Bis 25. 9. 1983: *Berliner Druckgraphik des 18. Jahrhunderts*.

Neues Palais und Römische Bäder. Bis 25. 9. 1983: *Antoine Pesne. 1683—1757. Ausstellung zum 300. Geburtstag*.

Orangerie im Neuen Garten. Bis 11. 9. 1983: *Bildhauerkunst des 18. Jahrhunderts in Potsdam*.

Regensburg Diözesanmuseum. 22. 7.—18. 9. 1983: *750 Jahre Dominikanerinnenkloster Hl. Kreuz in Regensburg*.

Reutlingen Spendhaus. Bis 24. 7. 1983: *Peter Collien — Malerei und Graphik*.

Altes Rathaus. Bis 29. 7. 1983: *Rüdiger Tam-schick — Malerei*.

Saarbrücken Saarland-Museum. Bis 18. 9. 1983: *Bronzen von der Antike bis zur Gegenwart*.

Salzburg Museum. 22. 7.—28. 9. 1983: *Oskar Kokoschka — Frühwerke*.

Siena Pinacoteca Nazionale. Bis Oktober 1983: *Restaur. Kunstwerke der Provinzen Siena und Grosseto*.

Trento Museo Provinciale d'Arte. Juli 1983: *Neueröffnung: Moderne Kunst* (Pal. delle Albe-re).

Troyes Musée d'Art Moderne. Bis 19. 9. 1983: *Georges Jeanclos — Terres cuites et dessins*.

Turin Palazzo a Vela. Bis Ende September 1983: *Alexander Calder*.

Ulm Museum. Bis 31. 7. 1983: *Die Kunst der Informellen — damals*.

Kunstverein. Bis 24. 7. 1983: *Günter Grass — Ra-dierungen, Lithographien*.

Washington D. C. National Museum of American Art. Bis 4. 8. 1983: *Americans in Brittany and Normandy: 1860—1910*.

Wien Museum für angewandte Kunst. Ende Juli bis Mitte Oktober 1983: *Hugo F. Kirsch (1873—1961)*.

Würzburg Städt. Galerie. Bis 31. 7. 1983: *Erich Heckel — Aquarelle und Zeichnungen — zum 100. Geburtstag des Malers*.

Zürich Kunsthaus. 30. 7.—18. 9. 1983: *Gertrud Duebi-Mueller — Photographien von Ferdinand Hodler*.

ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

STIPENDIUM AM KUNSTHISTORISCHEN INSTITUT IN FLORENZ

Das Kunsthistorische Institut in Florenz gibt bekannt, daß ab sofort Bewerbungen um ein Jahresstipendium mit Beginn am 1. September 1983 eingereicht werden können. Als Bewerbungsunterlagen sind erforderlich

1. Lebenslauf mit Studiengang und Lichtbild
2. Nachweis der Promotion in Kunstgeschichte
3. Resümee des Inhalts der Dissertation (2—5 Seiten)
4. Darlegung der Arbeitspläne
5. gegebenenfalls Schriftenverzeichnis.

Von dem Bewerber wird erwartet, daß er bereit ist, wöchentlich 8 Stunden an gemeinnützigen Institutsaufgaben mitzuarbeiten. Die Bewerbungen sind bis spätestens 5. August 1983 (Datum des Poststempels) zu richten an den Direktor des Kunsthistorischen Instituts, I-50121 Firenze, Via Giuseppe Giusti 44.

JOHANN ANDREAS HERRLEIN (1723—1796)

Zur Vorbereitung eines Werkkatalogs des fuldischen Hofmalers J. A. Herrlein bitten wir um Hinweise auf Gemälde, Zeichnungen und Dokumente zur Biographie im privaten Besitz.

Stadtarchiv Fulda, Bonifatius-Platz 1—3, 6400 Fulda, Tel. 06 61 / 10 23 36.