

Inhalt

Sammlungen	Kunst — Macht — Geschichte (Martin Sperlich)	1
Tagungen	„Ebreo di sangue, amburghese di nascita, fiorentino di cuore.“ Das Aby-Warburg-Symposium vom 11.—12. 6. 1990 im Hamburger Literaturhaus (Claudia Brink, Thomas Ketelsen)	6
Ausstellungen	Carl Blechen — zwischen Romantik und Realismus. Berlin, Nationalgalerie, 31. 8.—4. 11. 1990 (Daniel Kupper)	16
	Paul Szinyei Merse und seine Zeit. Budapest, Ungar. Nationalgalerie, 16. 3.—21. 8. 1990 (Thomas von Bogyay)	24
Rezensionen	Lucas Wüthrich, Der sog. „Holbein-Tisch“: Geschichte und Inhalt der bemalten Tischplatte des Basler Malers Hans Herbst von 1515 (Christian Müller)	39
	Christian von Holst, Joseph Anton Koch (Colin J. Bailey)	44
	Monika Wagner, Allegorie und Geschichte. Ausstattungsprogramme öffentlicher Gebäude des 19. Jh. in Deutschland (Heinz-Toni Wappenschmidt)	47
	Jan Bialostocki, The Message of Images. Studies in the History of Art (Sergiusz Michalski) . . .	53
Varia	Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen	57
	Ausstellungskalender	59
	Zuschriften an die Redaktion	63
	Die Autoren dieses Heftes	64