

*Stipendiaten:* Dr. Peter Hutter, Dr. Martin Schawe, Jörg Stabenow, M. A., Dr. Barbara Steindl.

## Varia

## BEI DER REDAKTION EINGEGANGENE NEUERSCHEINUNGEN

- Paul Cézanne. *Ich träumte von Bildern*. Mit einer Einführung von Wolf Stadler. Freiburg/Basel/Wien, Herder 1988. 48 S. mit 25 Farbabb. DM 19,80.
- Klaus Vierneisel (Hrsg.): *Der Königsplatz 1812—1988*. Eine Bilddokumentation zur Geschichte des Platzes. Hrsg. v. den Staatlichen Antikensammlungen München in Zusammenarbeit mit dem Stadtarchiv München. Texte und Bilder: Hans Michael Herzog. 1988. 88 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb.
- Renate Wagner-Rieger: *Mittelalterliche Architektur in Österreich*. St. Pölten/Wien, Niederösterreichisches Pressehaus 1988. 247 S. mit 20 Farb. und 84 s/w Abb. sowie 120 Strichzeichnungen. ÖS 320,—/DM 46,—.
- Markus Walz: *Weihnachtskrippen im Kölner Raum*. Verbreitungsgeschichte — Funktionszuweisungen — Gestaltung. Rheinisches Archiv Bd. 120. Köln/Wien, Böhlau 1988. 247 S. DM 74,—.
- Wolfgang Welsch (Hrsg.): *Wege aus der Moderne. Schlüsseltexte der Postmoderne-Diskussion*. Mit Beiträgen von J. Baudrillard, D. Bell, J. Derrida, U. Eco, L. A. Fiedler, A. Gehlen, J. Habermas, I. Hassan, Ch. Jencks, D. Kamper, H. Klotz, J. F. Lyotard, A. Bonito Oliva, P. Sloterdijk, G. Vattimo, R. Venturi, A. Wellmer. Weinheim, VCH, Acta Humaniora 1988. 324 S. mit 6 s/w Abb. DM 38,—.
- Annabel Jane Wharton: *Art of Empire. Painting and Architecture of the Byzantine Periphery*. A Comparative Study of Four Provinces. University Park/London, The Pennsylvania State University Press 1988. 198 S. mit zahlr. s/w Abb. \$ 34.50.
- Gudrun Wessing: *Bernhard Pankok als Porträtmaler*. Münster, Coppenrath 1988. 488 S. mit 186 s/w Abb. DM 45,—.
- Willy Weyres: *Die vorgotischen Bischofskirchen in Köln. Studien zum Kölner Dom*, Bd. 1. Köln, Verlag Kölner Dom 1988. 268 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb.
- Stephen White: *The Bolshevik Poster*. London, Yale University Press 1988. 152 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb. £ 19.95/\$ 39.95.
- Christiane Wiebel: *Askese und Endlichkeitsdemut in der italienischen Renaissance*. Ikonologische Studien zum Bild des heiligen Hieronymus. Weinheim, VCH, Acta Humaniora 1988. 214 S., 58 s/w Abb. DM 138,—.
- Wolfgang Wiese: *Johannes Klinkerfuß. Ein württembergischer Ebenist (1770—1831)*. Sigmaringen, Thorbecke 1988. 373 S. mit 132 Abb. (darunter 13 farbige). DM 64,—.
- Hans Wille: *Ernst Barlachs Entwürfe für den Taufstein der Johanneskirche in Hamm*. Hrsg. von der Evang. Kirchengemeinde Hamm und dem Museumsverein Hamm e. V. 1988. 62 S. mit zahlr. s/w Abb.
- Edgar Wind: *Hume and the heroic portrait. Studies in 18th-century imagery*. Edited by Jaynie Anderson. Oxford, Clarendon Press 1986. XV, 139 S. u. 124 s/w Abb. £ 32.50.
- Heinrich Wölfflin: *Prolegomena zu einer Psychologie der Architektur*. Japanische Übersetzung von Yuji Agematsu. Tokyo, Chuo-Koron Bijutsu Shuppan 1988. 112 S. mit zahlr. s/w Abb.
- Herbert Wotte: *Georges Seurat. Wesen, Werk, Wirkung*. Dresden, VEB Verlag der Kunst 1988. 221 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb.
- Louis A. Wuerth: *Catalogue of the Etchings of Joseph Pennell*. Reprint of the 1928 edition. San Francisco, Alan Wofsy Fine Arts 1988. 334 S. mit mehr als 800 s/w Abb. \$ 95.00.



- Emile Zola: *Schriften zur Kunst. Die Salons von 1866—1896*. Mit einem Vorwort von Till Neu. Frankfurt, Athenäum 1988. 316 S., DM 38,—.
- Europäische Malerei des Barock aus dem Nationalmuseum in Warschau*. Ausst. Kat. Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig, 24. 11. 1988—29. 1. 1989; Centraal Museum, Utrecht, 18. 3.—7. 5. 1989; Wallraf-Richartz-Museum, Köln, 19. 7.—8. 10. 1989; Alte Pinakothek, München, 3. 11. 1989—14. 1. 1990. 237 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb.
- David Salle*. Ausst. Kat. Staatsgalerie moderner Kunst, München, 15. 12. 1988—29. 1. 1989 und Fundación Caja de Pensiones, Madrid, 27. 9.—13. 11. 1988; The Tel Aviv Museum of Art, Tel Aviv, Februar-April 1989. 129 S., 37 Farbabb., 53 s/w Abb., 19 Bildmontagen. Mit Beiträgen von Kevin Power, Carla Schulz-Hoffmann. DM 35,—.
- Giuseppe Zocchi. Veduten der Villen und anderer Orte der Toscana, 1744*. Ausst. Kat. Staatliche Graphische Sammlung, München, 7. 12. 1988—12. 2. 1989. Katalogbearbeitung: Richard Harprath. 132 S. mit zahlr. s/w Abb.
- Bibliographie zur kunstgeschichtlichen Literatur in ost- und südosteuropäischen Zeitschriften. Jahrgang 16: 1986*. München, Zentralinstitut für Kunstgeschichte 1988. 246 S. Unter Mitarbeit von Miodrag Jovanović, Michael Liebmann, Zsuzsanna Rappai, Jaroslav Slavík, Bozena Steinborn, Marius Tataru, redigiert von Hilda Lietzmann.
- Deutsche und Japanische Metallbildhauer der Gegenwart*. Ausst. Kat. Schleswig-Holsteinisches Landesmuseum, Kloster Cismar, 20. 3.—23. 5. 1988; Japanisch-Deutsches Zentrum, Berlin, 31. 5.—30. 6. 1988. Katalog: bearbeitet von Hermann Mildenerberger, mit einem Beitrag von Heinz Spielmann. 101 S. mit zahlr. s/w Abb.
- Manfred Sihle-Wissel. Skulptur, Aquarell und Zeichnung 1956—1988*. Ausst. Kat. Schleswig-Holsteinisches Landesmuseum Schloß Gottorf, Schleswig, 12. 3.—1. 5. 1988. Beiträge: Dietrich Schulz, Heinz Spielmann, Lars Olof Larsson, Christian Rathke, Thomas Gädeke. 195 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb.
- Andreas Rosenthal. Schabzeichnungen und Linolschnitte*. Ausst. Kat. Städt. Galerie Albstadt, 19. 6.—7. 8. 1988. 27 S. mit s/w Abb.
- Paradies und Umwelt. Mensch und Natur in der Graphik des 20. Jahrhunderts*. Ausst. Kat. Städt. Galerie Albstadt, 19. 6.—21. 8. 1988. 57 S. mit zahlr. s/w Abb.
- Georg Baselitz. Das Motiv. Bilder und Zeichnungen 1987—1988*. Ausst. Kat. Kunsthalle Bremen. 18. 9.—30. 10. 1988. 168 S. mit zahlr. Farbabb.
- Josef Albers, Retrospektive*. Ausst. Kat. Guggenheim Museum, New York, 23. 3.—29. 5. 1988; Staatl. Kunsthalle Baden-Baden, 12. 6.—24. 7. 1988; Bauhaus-Archiv, Berlin, 10. 8.—2. 10. 1988. Redaktion: Karin Thomas. Produktion: Peter Dreesen und Heinz Schmitz. 312 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb.
- Heinrich Aldegrever, die Kleinmeister und das Kunsthandwerk der Renaissance*. Ausst. Kat. Ev. Stadtkirche, Unna, 30. 9.—2. 11. 1986. Ausstellung und Katalog: Karl Bernd Hepp. Beiträge: Otmar Plafmann, Dagmar Schmidt, Carde H'loch, Eva Kessel. 288 S. mit zahlr. s/w Abb.
- Die dritte Dimension. Plastiken, Konstruktionen, Objekte*. Bestandskatalog der Skulpturenabteilung der Hamburger Kunsthalle. Bearbeitet von Georg Syamken mit einer Vorbemerkung von Werner Hofmann. Hamburg 1988. 483 S. mit zahlr. s/w Abb.
- Antoni Tàpies. Die Bildzeichen und das Buch*. Ausst. Kat. Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel, 2. 7.—30. 12. 1988. Ausstellung und Katalog: Harriet Watts. 47 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb.
- Christina Iglesias*. Ausst. Kat. Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf, 29. 6.—31. 7. 1988. 77 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb.
- Holstein, wie es sich wirklich gezeigt. Künstler entdecken eine Landschaft 1800—1864*. Ausst. Kat. Museum für Kunst und Kulturgeschichte der Hansestadt Lübeck, 10. 7.—28. 8. 1988. 166 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb.
- Erich Reiling, Bilder und Zeichnungen*. Ausst. Kat. Museum für Kunst und Kulturgeschichte der Hansestadt Lübeck. St. Annen-Museum, 13. 3.—10. 4. 1988. 19 s/w u. Farbabb.
- Karl Heinrich Greune, Bilder*. Ausst. Kat. Museum für Kunst und Kulturgeschichte der Hansestadt Lübeck, St. Katharinenkirche, 26. 6.—21. 8. 1988 mit zahlr. s/w u. Farbabb.
- Lusici. Weg-Zeichen*. Ausst. Kat. Museum Haus am Checkpoint Charlie, 12. 6.—7. 8. 1988. 88 S. mit zahlr. Farbabb.



- Barocke Sammellust. Die Bibliothek und Kunstkammer des Herzogs Ferdinand Albrecht zu Braunschweig Lüneburg (1636—1687).* Ausst. Kat. Herzog August Bibliothek, Wolfenbüttel, 28. 5.—30. 12. 1988. Ausstellung und Katalog: Jill Bepler. 288 S., 134 s/w u. Farbabb. DM 58,—. Vertrieb: Acta humaniora, VCH Verlagsgesellschaft mbH, Postfach 1260/1280, 6940 Weinheim.
- Mario Sironi (1885—1961).* Ausst. Kat. Städt. Kunsthalle, Düsseldorf, 30. 4.—26. 6. 1988; Staatl. Kunsthalle Baden-Baden, 31. 7.—25. 9. 1988, hrsg. v. Jürgen Harten u. Jochen Poetter. Köln, DuMont 1988. 287 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb.
- Sava Šumanović (1896—1942).* Ausst. Kat. Museum für moderne Kunst, Belgrad, in der Neuen Pinakothek, München, 23. 9.—27. 11. 1988. 79 S., 18 farb. und 24 s/w Abb. DM 28,50.
- Franz Joseph Bette, Brigitte Bette. Schmuck, Objekte, Bilder.* Ausst. Kat. Deutsches Goldschmiedehaus, Hanau, 28. 8.—14. 10. 1988, mit zahlr. s/w u. Farbabb.
- Denkmaltopographie Bundesrepublik Deutschland. Baudenkmale in Niedersachsen, Bd. 13.1. Landkreis Hannover, Teil I.* Bearbeitet von Henner Hannig. Braunschweig, Vieweg 1988. 310 S. mit ca. 600 s/w Abb. und 130 Karten. DM 30,—.
- Gotland. Tausend Jahre Kultur- und Wirtschaftsgeschichte im Ostseeraum.* Veröffentlichungen des Zentrums für Nordische Studien, II. Bearb. v. Robert Bohn. Band 31 der Reihe „Kieler Historische Studien“. Mit Beiträgen von Gert Kreuzer, Dietrich Hofmann, Sven-Olof Lindquist, Klaus Friedland, Heidrun Ost, Gunnar Svahnström, Sten Körner, Ake G. Sjöberg, Robert Bohn, Lars Olof Larsson, Sigmaringen, Jan Thorbecke 1988. 218 S. mit 12 Graphiken im Text u. 97 s/w Abb. DM 48,—.
- Jahrbuch des Schleswig-Holsteinischen Landesmuseums, Neue Folge, Band I 1986—1987.* Hrsg. von Heinz Spielmann. Beiträge u.a. von Jan Drees, Ulf G. Johnson, Michael Paarmann, Heinrich Schwab, Hermann Mildenerberger, Heinz Spielmann. Neumünster, Karl Wachholtz 1988. 368 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb.
- Mythos Europa. Europa und der Stier im Zeitalter der industriellen Zivilisation.* Ausst. Kat. Kunsthalle, Bremen, 29. 5.—7. 8. 1988; Wissenschaftszentrum, Bonn, 15. 9.—16. 10. 1988. Hrsg. von Siegfried Salzmann. 460 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb.
- Das Bild der Industrie in Österreich. 1800 Malerei, Grafik 1900. 1980 Projekt die Tabakfabrik Schwaz, 1988 Rabalder Rathgeber Veltmann.* Ausst. Kat. Galerie im Taxispalais, Institut für Kunstgeschichte der Universität Innsbruck, 31. 5.—3. 7. 1988. 88 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb.
- Seitenstetten. Kunst und Mönchtum an der Wiege Österreichs.* Ausst. Kat. Niederösterreichische Landesausstellung Stift Seitenstetten, 7. 5.—30. 10. 1988. 527 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb.
- Les Carrache et les décors profanes.* Actes du Colloque organisé par l'Ecole française de Rome, Rome, 2—4 october 1986. Collection de l'Ecole française de Rome, 106. Mit Beiträgen von Martine Boiteux, Evelina Borea, Anton Boschloo, Giuliano Briganti, Anna Ottani Cavina, Andrea Emiliani, André Chastel, Patricia Falguières, Marc Fumaroli, Norberto Gramaccini, Diane de Grazia, Olivier Michel, Philippe Morel, Christina Riebesell, Clare Robertson, Jaques Thuillier, Carel van Tuyl, Zygmunt Wazbiński, Clovis Whitfield, Roberto Zapperi. Ecole Française de Rome, Palais Farnese 1988. XII, 615 S. mit zahlr. s/w Abb.
- Icone di Puglia e Basilicata dal Medioevo al Settecento.* Ausst. Kat. Pinacoteca Provinciale, Bari, 9. 10.—11. 12. 1988. Hrsg. v. Pina Belli D'Elia. 173 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb.

## AUSSTELLUNGSKALENDER

- Aarau** Aargauer Kunsthau. 13. 8.—9. 9.: *Dialogue mit Bildwerken. Künstler sehen eine Sammlung;* Aargauer Kunsthau. 13. 8.—9. 9.: *René Myrha. Projection d'images.*
- Albstadt** Städt. Galerie. 20. 8.—24. 9.: *Jürgen Palmag; Barbara Camilla Tucholski.*
- Aosta** Centro Saint Benin. 7. 7.—1. 10.: *Arturo Martini.*
- Bad Pyrmont** Museum im Schloß. Bis 3. 9.: *Johann Heinrich Tischbein d. Ä. und das Schloß Pyrmont.*
- Baden-Baden** Staatl. Kunsthalle. 27. 8.—15. 10.: *Donald Judd.*
- Basel** Kunsthalle. 20. 8.—29. 10.: *Von Galilei zu den Montgolfier: Kristin Jones, Andrew Ginzel.* Kunstmuseum. 22. 7.—15. 10.: *Anfänge der Graphik.*