

- Barocke Sammellust. Die Bibliothek und Kunstkammer des Herzogs Ferdinand Albrecht zu Braunschweig Lüneburg (1636—1687).* Ausst. Kat. Herzog August Bibliothek, Wolfenbüttel, 28. 5.—30. 12. 1988. Ausstellung und Katalog: Jill Bepler. 288 S., 134 s/w u. Farbabb. DM 58,—. Vertrieb: Acta humaniora, VCH Verlagsgesellschaft mbH, Postfach 1260/1280, 6940 Weinheim.
- Mario Sironi (1885—1961).* Ausst. Kat. Städt. Kunsthalle, Düsseldorf, 30. 4.—26. 6. 1988; Staatl. Kunsthalle Baden-Baden, 31. 7.—25. 9. 1988, hrsg. v. Jürgen Harten u. Jochen Poetter. Köln, DuMont 1988. 287 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb.
- Sava Šumanović (1896—1942).* Ausst. Kat. Museum für moderne Kunst, Belgrad, in der Neuen Pinakothek, München, 23. 9.—27. 11. 1988. 79 S., 18 farb. und 24 s/w Abb. DM 28,50.
- Franz Joseph Bette, Brigitte Bette. Schmuck, Objekte, Bilder.* Ausst. Kat. Deutsches Goldschmiedehaus, Hanau, 28. 8.—14. 10. 1988, mit zahlr. s/w u. Farbabb.
- Denkmaltopographie Bundesrepublik Deutschland. Baudenkmale in Niedersachsen, Bd. 13.1. Landkreis Hannover, Teil I.* Bearbeitet von Henner Hannig. Braunschweig, Vieweg 1988. 310 S. mit ca. 600 s/w Abb. und 130 Karten. DM 30,—.
- Gotland. Tausend Jahre Kultur- und Wirtschaftsgeschichte im Ostseeraum.* Veröffentlichungen des Zentrums für Nordische Studien, II. Bearb. v. Robert Bohn. Band 31 der Reihe „Kieler Historische Studien“. Mit Beiträgen von Gert Kreuzer, Dietrich Hofmann, Sven-Olof Lindquist, Klaus Friedland, Heidrun Ost, Gunnar Svahnström, Sten Körner, Ake G. Sjöberg, Robert Bohn, Lars Olof Larsson, Sigmaringen, Jan Thorbecke 1988. 218 S. mit 12 Graphiken im Text u. 97 s/w Abb. DM 48,—.
- Jahrbuch des Schleswig-Holsteinischen Landesmuseums, Neue Folge, Band I 1986—1987.* Hrsg. von Heinz Spielmann. Beiträge u.a. von Jan Drees, Ulf G. Johnson, Michael Paarmann, Heinrich Schwab, Hermann Mildenerberger, Heinz Spielmann. Neumünster, Karl Wachholtz 1988. 368 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb.
- Mythos Europa. Europa und der Stier im Zeitalter der industriellen Zivilisation.* Ausst. Kat. Kunsthalle, Bremen, 29. 5.—7. 8. 1988; Wissenschaftszentrum, Bonn, 15. 9.—16. 10. 1988. Hrsg. von Siegfried Salzmann. 460 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb.
- Das Bild der Industrie in Österreich. 1800 Malerei, Grafik 1900. 1980 Projekt die Tabakfabrik Schwaz, 1988 Rabalder Rathgeber Veltmann.* Ausst. Kat. Galerie im Taxispalais, Institut für Kunstgeschichte der Universität Innsbruck, 31. 5.—3. 7. 1988. 88 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb.
- Seitenstetten. Kunst und Mönchtum an der Wiege Österreichs.* Ausst. Kat. Niederösterreichische Landesausstellung Stift Seitenstetten, 7. 5.—30. 10. 1988. 527 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb.
- Les Carrache et les décors profanes.* Actes du Colloque organisé par l'Ecole française de Rome, Rome, 2—4 october 1986. Collection de l'Ecole française de Rome, 106. Mit Beiträgen von Martine Boiteux, Evelina Borea, Anton Boschloo, Giuliano Briganti, Anna Ottani Cavina, Andrea Emiliani, André Chastel, Patricia Falguières, Marc Fumaroli, Norberto Gramaccini, Diane de Grazia, Olivier Michel, Philippe Morel, Christina Riebesell, Clare Robertson, Jaques Thuillier, Carel van Tuyl, Zygmunt Wazbiński, Clovis Whitfield, Roberto Zapperi. Ecole Française de Rome, Palais Farnese 1988. XII, 615 S. mit zahlr. s/w Abb.
- Icone di Puglia e Basilicata dal Medioevo al Settecento.* Ausst. Kat. Pinacoteca Provinciale, Bari, 9. 10.—11. 12. 1988. Hrsg. v. Pina Belli D'Elia. 173 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb.

## AUSSTELLUNGSKALENDER

- Aarau** Aargauer Kunsthau. 13. 8.—9. 9.: *Dialoge mit Bildwerken. Künstler sehen eine Sammlung;* Aargauer Kunsthau. 13. 8.—9. 9.: *René Myrha. Projection d'images.*
- Albstadt** Städt. Galerie. 20. 8.—24. 9.: *Jürgen Palmag; Barbara Camilla Tucholski.*
- Aosta** Centro Saint Benin. 7. 7.—1. 10.: *Arturo Martini.*
- Bad Pyrmont** Museum im Schloß. Bis 3. 9.: *Johann Heinrich Tischbein d. Ä. und das Schloß Pyrmont.*
- Baden-Baden** Staatl. Kunsthalle. 27. 8.—15. 10.: *Donald Judd.*
- Basel** Kunsthalle. 20. 8.—29. 10.: *Von Galilei zu den Montgolfier: Kristin Jones, Andrew Ginzel.* Kunstmuseum. 22. 7.—15. 10.: *Anfänge der Graphik.*



- Holzschritte und Kupferstiche des 15. Jahrhunderts.** Museum für Gegenwartskunst. 1. 7.—25. 9.: *Bruce Nauman. Frühe Zeichnungen.*
- Berlin** Berlinische Galerie. 4. 8.—8. 10.: *Korrespondenzen. Zehn Künstler aus Saint-Etienne und Berlin;* bis 31. 8.: *Daniel Libeskind. Projekt Stadtkante.* Internat. Design-Zentrum. 16. 8.—22. 9.: *Graphic Design. Mendell & Oberer;* 28. 8.—18. 9.: *Design als Programm.*  
Museum für Ostasiatische Kunst. 8. 8.—29. 9.: *Chinesische Neujahrsbilder aus der Sammlung Wallenstein.*  
Nationalgalerie. 25. 8.—1. 10.: *Barbara Hamman. Touch and go* (Grundkreditbank).  
Neuer Berliner Kunstverein. 27. 8.—24. 9.: *25 Jahre Video-Skulptur.*
- Bern** Kunstmuseum. 19. 8.—22. 10.: *Afrikanische Kunst aus der Sammlung Barbier-Müller, Genf;* 19. 8.—22. 10.: *Bernhard Luginbühl.*
- Biberach an der Riß** Braith-Mali-Museum. 20. 8.—24. 9.: *Jugendstil. Graphik und Plakate einer Stilwende.*
- Bielefeld** Kunstgewerbesammlung. 5. 8.—24. 9.: *Sternenseher — Zeitemesser.*  
Museum Waldhof. 12. 8.—10. 12.: *Artibus 1989 — Künstlerfest.*
- Bietigheim-Bissingen** Städt. Galerie. 22. 7.—17. 9.: *Emil Nolde's graphische Werke.*
- Billerbeck** Kolvenburg. 28. 7.—22. 10.: *Spannschachteln. Last und Lust des kleinen Mannes;* 30. 7.—5. 11.: *Begegnungen. Tisa von der Schulenburg.*
- Bochum** Museum. 12. 8.—17. 9.: *Adam Myjak;* 26. 8.—15. 10.: *Liberté, Egalité, Fraternité — 1989.*
- Bologna** Galleria d'Arte Moderna. 22. 6.—9. 9.: *L'empire des signes.*
- Bonn** Rhein. Landesmuseum. 17. 8.—10. 9.: *Exchange. Zeitgenössische Kunst aus Irland.*
- Bottrop** Josef Albers Museum/Quadrat. 27. 8.—2. 10.: *Walter Leblanc. Retrospektive.*
- Braunschweig** Herzog Anton Ulrich-Museum. 4. 7.—18. 8.: *Johanna Helena Herold. 23 Blumenbilder;* 22. 8.—29. 9.: *Jacques Callot. Die Schrecken des Krieges.*  
Kunstverein. 27. 8.—8. 10.: *Imaginäres Museum. Kabinette I. Bilder, Zeichnungen, Skulpturen, Fotografien.*  
Städt. Museum. 31. 8.—24. 9.: *Totentanzfolgen aus drei Jahrhunderten.*
- Celana** (L'Aquila) Castello. 5. 8.—10. 9.: *12. Triennale der Sakralkunst.*
- Chicago** Art Institute. 14. 7.—18. 9.: *French Avantgarde Architecture.*
- Coburg** Kunstverein. 19. 8.—24. 9.: *Aspekte zeitgenössischer Fotografie in Deutschland.*  
Kunstsammlungen der Veste. 30. 7.— 5. 11.: *Johann Heinrich Lips (1758—1817).*
- Colmar** Dominikaner-Kirche. 29. 7.—5. 11.: *Zu Füßen der Madonna im Rosenhag.*
- Dachau** Gemäldegalerie. 6. 8.—24. 9.: *100 Jahre Künstlerkolonie Worpswede.*  
Schloß. 6. 8.—3. 9.: *Worpswede — Dachau heute.*  
Sparkassensaal. 5. 8.—27. 8.: *Keramik aus Worpswede und Dachau.*
- Darmstadt** Mathildenhöhe. 16. 7.—10. 9.: *Sammlung Thomas. Kunst aus den achtziger Jahren.*
- Donauessingen** Donauhalle. 27. 8.—10. 9.: *Stadtentwicklung.*
- Dordrecht** Museum. 18. 8.—29. 10.: *Schilderijen en tekeningen van J. C. Schotel 1787—1838.*
- Dortmund** Kunstverein. 25. 8.—22. 9.: *Hanne Darboven.*  
Museum am Ostwall. 16. 8.—1. 10.: *Claudia Terstapen. Foto-Objekte.*  
Museum für Kunst und Kulturgeschichte. 29. 7.—10. 9.: *Dortmunder Architekten. Das Büro D & K Schulte.*
- Dresden** Porzellansammlung im Zwinger. 5. 8.—30. 12.: *Sakrales Porzellan aus Meißen. Plastik von Kirchner und Kaendler.*
- Düren** Leopold-Hoesch-Museum. 13. 8.—17. 9.: *Architektur begreifen;* 27. 8.—24. 9.: *Die Jahreszeit des Menschen. Lentz, Seitz, Schiffbauer.*
- Düsseldorf** Hetjens-Museum. 8. 8.—24. 9.: *Keramik und Bauhaus.*  
Kunstmuseum. 16. 8.—10. 9.: *Anstöße;* 25. 8.—1. 10.: *Raimund van Well.*  
Kunstpalastr. 13. 8.—3. 9.: *Kunstort Düsseldorf.*  
Stadtmuseum. 11. 8.—1. 10.: *Hildegard Vogelsang-Preuß zum 70. Geburtstag.*  
Zollhof 3. 12. 8.—3. 9.: *Freies Rheinland.*
- Duisburg** Wilhelm-Lehmbruck-Museum. 2. 7.—3. 9.: *Ciurlionis und die litauische Malerei 1900—1940;* 19. 7.—16. 9.: *Fritz Wotruba, Druckgraphik.*
- Emden** Kunsthalle. 13. 8.—8. 10.: *Curt Herrmann (1854—1929).*
- Essen** Museum Folkwang. 3. 8.—24. 9.: *Stipendiaten der Alfred Krupp von Bohlen und Halbach-Stiftung 1986/1987.*  
Städt. Galerie. 10. 8.—24. 9.: *Klaus Osterwald.*
- Frankfurt** Deutsches Architekturmuseum. 11. 8.—20. 9.: *Ivan Leonidov. La città del sole; Jakov Chernikhov. Architektonische Fantasien.*  
Kunstverein. 25. 8.—1. 10.: *Hauptwerke des Museums moderner Kunst in Wien.*  
Portikus. 5. 8.—24. 9.: *Katharina Fritsch.*  
Schirn Kunsthalle. 27. 8.—29. 10.: *Die Sammlung des Consul Smith. Meisterwerke italienischer Zeichnung aus der Royal Library, Windsor Castle. Von Raffael bis Canaletto.*
- Freiburg** Augustinermuseum. 28. 7.—3. 9.: *Zeitsprung. Fotografie im Zeitvergleich.*
- Genf** Musée Rath. 16. 6.—17. 9.: *Antonio Saura. Peintures 1956—1985.*



- Gießen** Oberhessisches Museum. 22. 7.—24. 9.: *Hugo von Ritgen (1811—1889)*; 11. 8.—24. 9.: *Walter Henn. Arbeiten auf Papier.*
- Graz** Joanneum. 25. 8.—10. 9.: 24. *Internationale Malerwochen in der Steiermark.*
- Hagen** Karl Ernst Osthaus-Museum. 19. 8.—24. 9.: *herman de vries, natural-relations, eine skizze.*
- Haitzendorf** Schloß Grafenegg bei Krems. 26. 8.—29. 10.: *Johann Fischbach (1797—1871).*
- Halle** Galerie Moritzburg. 5. 8.—15. 9.: *Deutscher Expressionismus 1915—1925.*
- Hamburg** Altonaer Museum. 30. 8.—30. 12.: *Schiffe aus Papier.*  
Kunsthalle. 25. 8.—8. 10.: *Hyun-Sook Song. Zeichnungen.*  
Kunstverein. 13. 7.—3. 9.: *Jean Dubuffet.*  
Museum für Kunst und Gewerbe. 11. 8.—8. 10.: *Die Pioniere der Photographie 1840—1900. Die Sammlung Robert Lebeck.*
- Hanau** Deutsches Goldschmiedehaus. 9. 7.—10. 9.: *Inhalte. Johann Müller, Willi Häfele.*
- Hannover** Kestner-Museum. 3. 8.—22. 10.: *Roms Aufstieg zur Weltmacht. Die Münzen der Römischen Republik im Kestner-Museum.*  
Sprenzel Museum. 6. 8.—1. 10.: *Michael Schoenholtz. Neue Skulpturen.*
- Heidelberg** Deutsches Krebsforschungszentrum. 7. 8.—28. 8.: *Aquarelle von Ali Abdurahman Yusuf.*  
Kunstverein. 27. 8.—8. 10.: *Zwischen Elbe und Wolga. Fotografien aus Osteuropa und der DDR.*
- Heilbronn** Kunstverein. 27. 8.—24. 9.: *Gerlinde Beck. Das Graphische Werk, Kleinplastiken.*
- Hildesheim** Diözesan-Museum. 22. 7.—26. 11.: *Kirchenkunst des Mittelalters. Erhalten und Erforschen.*  
Roemer- und Pelizaeus-Museum. 24. 7.—26. 11.: *Die Mongolen. Kunst und Kultur eines alten Reitervolkes.*
- Kaiserslautern** Pfalzgalerie. 8. 8.—17. 9.: *Uwe Brandt. Zeichnungen und Radierungen;* 27. 8.—1. 10.: *Französische Graphik des 19. und 20. Jahrhunderts und Ecole de Paris.*
- Karlsruhe** Badischer Kunstverein. 13. 8.—10. 9.: *Kunst in Karlsruhe.*  
Kunsthalle. 1. 7.—15. 10.: *Hans Thoma. Zeichnungen und Druckgraphik zum 150. Geburtstag.*  
Prinz-Max-Palais. 26. 8.—8. 10.: *Im Namen des Deutschen Volkes. Justiz und Nationalsozialismus.*
- Kassel** Museum Fridericianum. 9. 7.—17. 9.: *Willi Baumeister. Retrospektive;* 2. 7.—1. 10.: *Alfons Mucha.*  
Neue Galerie. 26. 8.—3. 9.: *Kasseler Künstler stellen aus.*
- Kevelaer** Niederrhein. Museum für Volkskunde und Kulturgeschichte. 2. 7.—27. 8.: *Pfälzer am Niederrhein.*
- Kiel** Kunsthalle. 9. 8.—30. 8.: *Helmut Dirnaicher. Oltremare;* 10. 8.: *Wiedereröffnung der Bibliothek.*
- Klagenfurt** Landesgalerie. 6. 7.—10. 9.: *Paul Flora.*
- Kleve** Städt. Museum Haus Koekoek. 13. 8.—17. 9.: *Prof. Karl-Henning Seemann. Plastiken und Zeichnungen.*
- Köln** Josef-Haubrich-Kunsthalle. 11. 8.—1. 10.: *Helmut Schober. Neue Arbeiten;* 19. 8.—1. 10.: *Gerd Baukhage. Gemälde und Zeichnungen.*  
Kunstverein. 31. 8.—29. 10.: *Landscape aus der Erfahrung.*  
Museum Ludwig. 2. 8.—17. 9.: *Die Wiener Aktionisten (Graphische Sammlung).*
- Konstanz** Kunstverein. 30. 7.—2. 9.: *Karin Kahlhofer. Menschenformen.*
- Krefeld** Kunstverein. 10. 8.—17. 9.: *Konstellationen. Porträts von Paaren. Farbfotografien von Peter Berthold.*  
Museum Haus Lange. 15. 8.—17. 9.: *Ein weiterer Flügel.*
- Leipzig** Museum der bildenden Künste. 26. 8.—22. 10.: *Werner Tübke. Malerei, Zeichnung, Grafik.*
- Leverkusen** Museum Morsbroich. 30. 8.—21. 1. 90: *Georg Baselitz. Das graphische Werk.*
- Lienz** Städt. Galerie. 20. 7.—26. 8.: *Gerhard Wassnig. Schwarz — Buntes.*
- Ludwigshafen** Wilhelm-Hack-Museum. 26. 8.—8. 10.: *Gerhard Wittner. Zeichnungen;* 27. 8.—12. 11.: *Das Beste aus den Magazinen des Museums.*  
Stadtmuseum. 15. 8.—1. 10.: *Karikaturen aus dem türkischen Humormagazin GIRGIR.*
- Lübeck** Overbeck-Gesellschaft. 6. 8.—17. 9.: *Overbeck-Preisträger Magdalena Jetelová und Thomas Hartmann. Skulpturen und Bilder.*
- Lüdinghausen** Burg Vischering. 8. 7.—26. 8.: *Bruni Braun. Malerei;* 24. 8.—22. 10.: *Remise auf der Voburg. Wolfgang Köhn, Mosaiken. Helmut Gebhardt, Holzplastiken.*
- Lucano** Villa Favorita. 30. 7.—29. 10.: *Meisterwerke des Expressionismus aus der Sammlung Thyssen-Bornemisza.*
- Lyon** Musée d'Art Contemporain. 30. 6.—6. 9.: *Collection Panza. Dan Flavin.*
- Mailand** Castello Sforzesco. 8. 6.—10. 9.: *Giam Battista Tiepolo. Zeichnungen.*
- Mainz** Gutenberg-Museum. 11. 8.—24. 9.: *Das Kunstammer-Projekt. Bücher von Barbara Fahrner.*  
Landesmuseum. 14. 7.—10. 9.: *Die Bastille. Symbolik und Mythos in der Revolutionsgraphik;* 27. 8.—26. 11.: *Persepolis. Ein Weltwunder der Antike.*  
Städt. Kunsthalle. 26. 8.—8. 10.: *Ungarische Malerei zwischen 1870 und 1920 aus dem Besitz der Nationalgalerie Budapest.*  
Städt. Reiß-Museum. 6. 7.—1. 10.: *Reiß auf Reisen;* 13. 7.—10. 9.: *Carolus Vocke. Gedächtnisausstellung.*
- Malibu** J. Paul Getty Museum. 18. 7.—1. 10.: *Acquisitions of Illuminated Manuscripts 1984—89.*



- Mannheim** Städt. Kunsthalle. 26. 8.—8. 10.: *80 Jahre ungarische Malerei von der Romantik bis zum Surrealismus, Beispiele aus dem Besitz der Nationalgalerie Budapest.*
- Melk** Stift. Bis 15. 11.: *900 Jahre Benediktiner in Melk.*
- Münchengladbach** Museum Abteiberg. 6. 8.—15. 10.: *Susana Solano. Installationen.*  
Schloß Rheydt. 26. 8.—22. 10.: *Johann Wilhelm Freyer.*
- München** Haus der Kunst. 1. 7.—10. 9.: *Große Kunstausstellung 1989; 19. 8.—8. 10.: Gold- und Silberschätze aus der Sammlung Thyssen-Bornemisza.*  
Kunstverein. 28. 7.—3. 9.: *Ettore Spaletti. Skulpturen.*  
Künstlerwerkstatt Lothringer Str. 13. 19. 8.—10. 9.: *Standpunkte, 1900—1989; Lothringer Str. 13. 18. 8.—10. 9.: Karolin Bräg, Norbert Tress, Christian Hörl, Daniel Bräg.*  
Rathaus. 4. 8.—3. 9.: *Folker Lerche, Jochen Sendler, rot-schwarz.*  
Staatsgalerie moderner Kunst. 3. 8.—24. 9.: *25 Jahre Schenkung Sofie und Emanuel Fohn.*  
Stadtmuseum. 11. 8.—17. 9.: *Das Innere des Bilderbergs.*  
Städt. Galerie im Lenbachhaus. 2. 8.—22. 10.: *Gerhard Richter. Atlas der Fotos, Collagen u. Skizzen.*  
Sudetendeutsches Haus. 13. 7.—8. 9.: *Balthasar Neumann.*
- Münster** Schloß Nordkirchen. 23. 7.—20. 8.: *Die Landhäuser Schlauns.*  
Stadtmuseum. 31. 8.: *Eröffnung.*  
Westfäl. Kunstverein. 12. 8.—3. 9.: *Förderpreis 1989.*  
Westfäl. Landesmuseum. 9. 7.—10. 9.: *Köpfe der französischen Revolution. Graphische Bildnisse aus dem Porträtarchiv Diepenbroick; 13. 8.—15. 10.: Ein Narr zeigt Flagge. Satirische Zeichnungen von Zygmunt Januszewski.*
- New York** Whitney Museum. Bis 5. 11.: *Edward Hopper.*
- Nürnberg** Dürerhaus. 12. 7.—17. 9.: *Barthold Asendorpf 1888—1946. Zeichnungen.*  
Kunsthalle. 28. 7.—17. 9.: *Malerei. Gotthard Graubner, Johannes Grützke, Gerhard Richter. Beispiele aus einer Privatsammlung.*
- Osnabrück** Dominikanerkirche. 6. 8.—27. 8.: *Lore Bert. Papierinstallationen.*
- Ottawa** National Gallery. 6. 7.—4. 9.: *Electronic Landscapes.*
- Pau** Château. 3. 6.—1. 10.: *Henri IV, roi de France. La reconstruction du royaume (1585—1610).*
- Recklinghausen** Kunsthalle. 2. 7.—10. 9.: *IGA-DiM. Klein- und Großskulpturen 1968—1989.*
- Regensburg** Ostdeutsche Galerie. 6. 7.—10. 9.: *Max Pechstein, Druckgraphik.*  
Städt. Galerie. 18. 7.—3. 9.: *Walter Zacharias.*
- Rosenheim** Städt. Galerie. 18. 8.—22. 10.: *Russische Malerei im 19. Jahrhundert. Bilder aus der Staatlichen Tretjakow-Galerie Moskau.*
- Saint-Paul** Fondation Maeght. Bis 4. 10.: *Das Spätwerk — von Cezanne bis Dubuffet.*
- Salzburg** Galerie Welz. 26. 7.—3. 9.: *Giacomo Manzù. Bronzen, Zeichnungen, Druckgraphik.*  
Kunstverein. 4. 8.—10. 9.: *Hermann Nitsch. Retrospektive; Manfred Biber.*  
Museum Carolino Augusteum. 15. 7.—24. 9.: *Das Leben zur Kunst machen. Stoffe und Porzellan aus der jungen Sowjetunion; 17. 8.—30. 11.: Goldscheider-Keramik (Museum im Bürgerspital).*  
Rupertinum. 3. 8.—20. 9.: *Oswald Oberhuber; 8. 8.—8. 10.: Hans Baschang.*
- Schweinfurt** Städt. Sammlungen. 4. 8.—17. 9.: *Schweinfurter Grün.*
- Selm** Schloß Cappenberg. 8. 8.—15. 10.: *Max Pechstein. Retrospektive.*
- Sint Truiden** Museum für Religiöse Kunst. 10. 8.—12. 11.: *Im Bild gepriesen. Miniaturen aus maasländischen Andachtsbüchern 1250—1350 (Beginenhofkirche).*
- Spoleto** Rocca Albornoziana e Chiesa di San Nicolò. 1. 7.—23. 9.: *Pittura del Seicento. Ricerche in Umbria;*  
Palazzo Racani-Arroni. Bis 3. 9.: *Vicenzo Gemito.*
- Stuttgart** Staatsgalerie. 12. 8.—1. 10.: *Vermächtnis Richard Jung; 26. 8.—29. 10.: Joseph Anton Koch.*  
Württ. Kunstverein. 10. 8.—24. 9.: *Scott Burton, Skulpturen 1980—1989; 17. 8.—22. 10.: Theodor Fischer. Architekt und Städtebauer (1862—1938).*
- Troyes** Musée d'Art moderne. 29. 6.—18. 9.: *Présence d'Auguste Chabaud.*
- Velbert** Deutsches Schloß- und Beschlägemuseum. 18. 6.—15. 10.: *Objekte aus eigenem Sammlungsbestand.*  
Museum Schloß Hardenberg. 9. 7.—3. 9.: *Der Bergische Künstlerbund.*
- Verona** Palazzo della Gran Guardia. 30. 6.—30. 10.: *Veneto e Austria.*
- Wadersloh** Museum Abtei Liesborn. 20. 8.—1. 10.: *Wilfried Hagebölling. Plastiken.*
- Wanne-Eickel** Heimat- und Naturkunde Museum. 23. 7.—27. 8.: *Fachwerkhäuser im Raum Emscher-Lippe.*
- Wertheim** Historisches Museum. 27. 8.: *Neueröffnung; 27. 8.—10. 10.: Louise Modersohn-Breling.*
- Wien** Hochschule für angewandte Kunst. 21. 7.—31. 8.: *Schule und Werkstätte Emmy Zweybrück.*  
Kunsthistorisches Museum. 16. 8.—31. 12.: *Die Entwicklung der Münze im Altertum und die Geschichte des Geldwesens in Österreich.*  
Museum moderner Kunst. 3. 8.—10. 9.: *Die aufgehobene Zeit. Die Erfindung der Photographie durch William Henry Fox Talbot.*  
Österr. Museum für angewandte Kunst. 7. 7.—4. 9.: *Kunst und Industrie. Aspekte einer Sammlung.*



Wolfsburg Kunstverein. 27. 8.—1. 10.: *Max Ernst. Bücher und Grafiken.*

Worpswede Kunsthalle. Bis 8. 11.: *Worpswede — Moskau. Das Werk Heinrich Vogelers.*

Würzburg Städt. Galerie. 27. 8.—22. 10.: *Vom schönen Schein.*

Zürich Graphiksammlung ETH. Bis 10. 9.: *Grafiken von der Aufklärung bis zu den Niederschlägen.*

Kunsthau. 5. 8.—1. 10.: *Mario Comensoli*; 18. 8.—22. 10.: *Salvador Dali, Retrospektive*; 18. 8.—22. 10.: *Salvador Dali und die Photographie* (Graph. Kabinett); 28. 8.—24. 9.: *Die Sammlung der Gruppe junge Kunst der Vereinigung Zürcher Kunstfreunde.* Museum für Gestaltung. 8. 8.—16. 9.: *Mit fremden Federn. Hermann Holzhauser, Flugobjekte.* Museum Rietberg. Bis 16. 9.: *Der Oxus-Schatz aus dem British Museum London.*

## ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

### LA FAÇADE ROMANE

COLLOQUE INTERNATIONAL DU CENTRE D'ETUDES SUPERIEURES  
DE CIVILISATION MEDIEVALE POITIERS, 26—29 septembre 1990

#### *Programme*

Léon Pressouyre/Paris: Discours d'ouverture. — Claudie Andrault/ Tours: Les premiers clochers-porches limousins. Evaux, Lesterps et Limoges. — Maylis Baylé/Paris: Les relations entre massif de façade et vaisseau de nef avant 1080. — Marie-Thérèse Camus/Poitiers: De la tour-porche à la façade écran dans les pays de l'Ouest, l'exemple de Saint-Jean de Montierneuf. — Yves Christie/Genève: Aux origines du grand portail roman, les précédents pictoraux (Civate et Saint-Savin). — Robert Favreau/Poitiers: Le thème épigraphique de la porte. — Chiara Frugoni/Pise: La porte en bronze de l'église San Zeno à Verone. — Fernando Galtier Martí/Saragosse: Le corps occidental des églises dans l'art roman espagnol du XIe s., problèmes de réception d'un modèle septentrional. — Francesco Gandolfo/Rome: La façade romane et ses rapports avec le porche, l'atrium et le „protiro”. — Richard Gem/Londres: La façade préromane en Angleterre, VIIe—XIe s. — Carol Heitz/Paris: Rôle de l'église-porche dans la formation des façades occidentales de nos églises romanes. — Deborah Kahn/New York [titre non communiqué]. — Peter Kurman/Genève: Survivance de la façade romane dans l'architecture gothique. — Jacques Lacoste/Bordeaux: La façade de San Domingo de Soria, sa composition architecturale, le style et l'iconographie de son décor sculpté. — J. Philip McAleer/Bedford: Le transept occidental en Angleterre. — Serafin Moralejo/Saint-Jacques de Compostelle: Façades et programmes iconographiques dans l'art roman espagnol. — Tadgh O'Keefe/Dublin: La façade romane en Irlande. — Tomasz Orłowski/Paris: La façade romane dans l'Ouest de la France. — Adriano Peroni/Florence: La façade de la cathédrale de Modène avant l'introduction de la rosace. — Piotr Skubiszewski/Poitiers et Varsovie: Le trumeau et le linteau de Moissac. — Jacques Thirion/Paris: Les façades provençales. — Dethard von Winterfeld/Mayence: La façade et le corps de l'édifice dans l'architecture romane en Allemagne. — George Zarnecki/Londres: Le portail roman en Angleterre au deuxième quart du XIIe s. — Willibald Sauerländer/Munich: Discours de clôture.

Pour tous renseignements, s'adresser au C.E.S.C.M., 24, rue de la Chaîne, F-86022 Poitiers. Tél. 49.41.03.86.