

Williams, Robert J.: *Vincenzo Borghini and Vasari's "Lives"*. Princeton University, 1988. (88 19574)

c) Kunst Nordamerikas

Clark-Langager, Sarah A.: *Sculptural tableaux of the sixties: Edward Kienholz, Claes Oldenburg, and George Segal*. (Volumes I and II). City University of New York, 1988. (88 21073)

Pyne, Kathleen A.: *Immanence, transcendence, and impressionism in late nineteenth-century American Painting*. (Volumes I—III). The University of Michigan, 1988. (88 12968)

Snadon, Patrick A.: *A. J. Davis and the Gothic revival castle in America, 1832—1865*. (Volumes I and II). Cornell University, 1988. (88 21163)

Wheat, Ellen H.: *Jacob Lawrence*. University of Washington, 1987. (88 02349)

Varia

BEI DER REDAKTION EINGEGANGENE NEUERSCHEINUNGEN

Krístín Jónsdóttir. *Kyrra líf*. Ausst. Kat. Listasafn Islands, Reykjavík, 29. 10.—27. 11. 1988. 83 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb.

Skulpturen im Schloßpark. *Albrecht, Geiselhart, Hartlieb, Hennig, Pistol*. Ausst. Kat. Psychiatrisches Landeskrankenhaus Winnenden, 2. 10.—16. 4. 1989, mit zahlr. s/w Abb.

Paul Wunderlich, Graphik und Multiples 1948—1987. Ausst. Kat. zum 60. Geburtstag am 10. 3. 1987, Band 2., bearb. von Thomas Gädeke. Mit Beiträgen von Siegfried Lenz, Max Bense, Günther Patzig, Walter Koschatzky, Thomas Gädeke, Ernst Hanke, Heinz Spielmann, Hans Holländer, Volker Huber und Paul Wunderlich sowie der Fortsetzung des Werkverzeichnisses der Druckgraphik 1983—1987 von Carsten Riediger. Schleswig-Holstein. Landesmuseum, Schleswig, Schloß Gottorf, 8. 11. 1987—31. 1. 1988. 256 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb.

William Eisler/Bernhard Smith: *Terra Australis. The furthest Shore*. Ausst. Kat. Art Gallery of New South Wales, 27. 7.—9. 10. 1988. 239 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb.

Georg Dietzler. Dokumente plastischer Arbeiten. Ausst. Kat. Pfalzgalerie, Kaiserslautern, 26. 7.—4. 9. 1988. Mit zahlr. s/w Abb.

Karlheinz Zwick. Rauminstallationen. Ausst. Kat. Pfalzgalerie, Kaiserslautern, 26. 7.—4. 9. 1988 mit zahlr. s/w Abb.

Günter Schöllkopf 1935—1979. Ausst. Kat. Städt. Galerie, Albstadt, 28. 8.—16. 10. 1988. 51 S. mit zahlr. s/w Abb.

Otmar Alt. Geschichten aus Bremen, Westfalen und anderswo. Ausst. Kat. Kunsthalle, Bremen, 14. 8.—11. 9. 1988. 59 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb.

Handzeichnungen und Druckgraphik. Erwerbungen 1974 bis 1988. Ausst. Kat. Städt. Gustav-Lübcke-Museum, Hamm, 28. 8.—9. 10. 1988; Cuxhaven, Haus 44, 6. 12.—13. 1. 1989; Wilhelm-Morgner-Haus, Soest, 19. 2.—16. 3. 1989; Sauerland-Museum, Arnsberg, 23. 4.—28. 5. 1989; Städt. Galerie, Paderborn, 17. 12. 1989—12. 1. 1990. 185 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb.

10 Jahre Stifterkreis Kunsthalle zu Kiel 1978—1988. Bilanz eines Jahrzehnts. Redaktion, Katalogtexte: Jens Christian Jensen. 61 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb.

A. R. Penck Holzschnitte 1966—1987. Ausst. Kat. Gerhard Marcks-Haus, Bremen, 4. 9.—16. 10. 1988; St. Annen-Museum, Lübeck, 20. 1.—3. 3. 1989; Randers Kunstmuseum, Randers (DK), 24. 3.—7. 5. 1989; Porin Taidemuseo, Pori (SF), 19. 5.—30. 6. 1989 mit zahlr. s/w Abb.

- Mark Beard. Utah-Manhattan-Zyklus.* Ausst. Kat. Staatsgalerie moderner Kunst, München, 30. 9.—13. 11. 1988. 80 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb. DM 20,—.
- Mathias Puhle: Stadt und Geld im ausgehenden Mittelalter. Zur Münzgeschichte „Van der Page-munte“ des Braunschweiger Autors Hermen Bote (ca. 1450—1520).* Arbeitsbericht 58 des Städt. Museums Braunschweig, Begleitschrift zur Ausst. 30. 9.—31. 12. 1988. 31 S. mit zahlr. s/w Abb.
- Markus Lüpertz, Bilder 1985—1988.* Ausst. Kat. Kunsthalle zu Kiel, 2. 10.—20. 11. 1988. Katalog: Jens Christian Jensen. 56 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb.
- Regensburger Begegnung '88.* Ausst. Kat. des Adalbert Stifter Vereins in der Ostdeutschen Galerie, Regensburg, 24. 9.—6. 11. 1988. 30 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb.
- Leopold Reidemeister zum Gedenken.* Brücke-Archiv Heft 15/16. Mit Beiträgen von Eberhard Roters, Volker Hassemer, Werner Knopp, Hugo Borger, Peter Hans Göpfert, Leopold Reidemeister, Claus Zoege von Manteuffel. 103 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb.
- Faianca Portuguesa 1600—1660.* Ausst. Kat. Amsterdams Historisch Museum, 8. 12. 1987—21. 2. 1988. 96 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb.
- Dietmar Brehm. Malerei, Zeichnungen, Exp. Filme.* Ausst. Kat. Oberösterreichische Landesgalerie am OÖ. Landesmuseum, Linz, 29. 4.—12. 6. 1988. 91 S. mit zahlr. s/w Abb.
- Aphrodite und ihre Schwestern. 9000 Jahre Zypern.* Ausst. Kat. Übersee-Museum, Bremen, 1987, und Schloßmuseum, Linz, 20. 3.—29. 5. 1988. 192 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb.
- Prunkwagen und Hügelgrab. Kultur der frühen Eisenzeit von Hallstatt bis Mitterkirchen.* Kat. des OÖ. Landesmuseum, Linz, Neue Folge Bd. 13. 120 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb.
- Gustav Gildemeister 1876—1915. Gemälde, Zeichnungen und Skizzenbücher.* Retrospektive eines unbekannt gebliebenen Bremer und Arolser Künstlers. Ausst. Kat. Kunsthalle, Bremen, 25. 9.—30. 10. 1988; Museumsverein und Stadt Arolsen, 12. 11.—2. 12. 1988. 54 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb.
- Fimm Ungir Myndlistarmenn. Georg Gudni Hauksson, Hulda Hákon, Ivar Valgardsson, Jón Óskar, Tumi Magnússon.* Ausst. Kat. Listasafn Íslands, Reykjavík, 3. 9.—2. 10. 1988, mit zahlr. s/w Abb.
- Peter Bräuning, Objekte.* Ausst. Kat. Skulpturenmuseum Glaskasten, Marl, 9. 10.—13. 11. 1988. 87 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb.
- Cluny III. La Maior Ecclesia.* Ausst. Kat. Ecuries de St.-Hugues, Cluny, 4. 6.—30. 9. 1988. Cluny, Musée Ochier. Beiträge von Michel Bouillot, Benoît Decron, Odile Lecomte, Brigitte Maurice, Gilles Rollier, Bruno Saulnier, Neil Stratford. 167 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb.
- Indianische Textilkunst.* Ausst. Kat. Münsterlandmuseum Burg Vischering, Lüdinghausen, 2. 10. 1988—8. 1. 1989. 115 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb.
- The World in Miniature. Engravings by the German Little Masters 1500—1550.* Ausst. Kat. Spencer Museum of Art, University of Kansas, 4. 9.—23. 10. 1988; Yale University Art Gallery, 20. 11. 1988—8. 1. 1989; Minneapolis Institute of Arts, 4. 2.—26. 3. 1989; Grunwald Center for the Graphic Arts, University of California, Los Angeles, 23. 4.—11. 6. 1989. Hrsg. Stephan H. Goddard. 240 S. mit zahlr. s/w Abb.
- Günter Grass, Calcutta. Zeichnungen.* Ausst. Kat. Kunsthalle, Bremen, 2. 11.—11. 12. 1988. 153 S. mit zahlr. s/w Abb.
- Michelangelo Pistoletto.* Ausst. Kat. Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden, 8. 10. 1988—8. 1. 1989. 159 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb.
- Dunkel, Trimborn, Dönselmann. Ostfriesland und die Kunst des 20. Jahrhunderts.* Ausst. Kat. Kunsthalle, Emden, Stiftung Henri Nannen, 20. 11. 1988—29. 1. 1989. Konzept der Ausstellung, Katalog und Redaktion: Gerhard Finckh/Jost Galle. 87 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb.
- Linien II.* Ausst. Kat. Statens Museum for Kunst, Kopenhagen, 1. 10.—4. 12. 1988. 112 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb. DKK 125.00.
- Wege zur Moderne und die Ažbe-Schule in München.* Ausst. Kat. Museum, Wiesbaden, 25. 9.—30. 10. 1988; Narodna galerija, Ljubljana, 15. 11. 1988—8. 1. 1989. Wissenschaftl. Bearbeitung von Katarina Ambrozić. Mit Beiträgen von Siegfried Wichmann, Anica Cevc. 262 S. und zahlr. s/w u. Farbabb.

- Fünfzig Jahre danach. Sechs israelische Künstler. Naftali Bezem, Mordechai Gumpel, Jakob Pins, Kurt Dublon, Joseph Hirsch, Judith Pins.* Ausst. Kat. Städt. Gustav-Lübcke-Museum, Hamm, 27. 11. 1988—8. 1. 1989, mit zahlr. s/w Abb.
- Hildegard Domizlaff zum Gedächtnis 1898—1987. Schmuck einer Bildhauerin.* Ausst. Kat. Kunstgewerbemuseum Berlin, 4. 12. 1987—21. 2. 1988. 34. S. mit zahlr. s/w u. Farbabb.
- Hans Platschek. Bilder 1949—1988.* Ausst. Kat. Kunsthalle zu Kiel, 4. 12. 1988—18. 1. 1989; Museum Folkwang, Essen, 27. 1.—26. 2. 1989. 94 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb.
- Art Nouveau in Munich. Masters of Jugendstil.* Ausst. Kat. Museum of Art, Philadelphia, 25. 9.—27. 11. 1988; County Museum, Los Angeles, 22. 12. 1988—19. 2. 1989; Art Museum, Saint Louis, 30. 3.—28. 5. 1989. Hrsg. und Einf. von Kathryn Bloom Hiesinger. München, Prestel 1988. 177 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb. DM 86,— (Deutsche Ausgabe).
- Ger van Elk. Von der Natur des Genres.* Ausst. Kat. Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf, 6. 8.—18. 9. 1988. 86 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb.
- Der verzeichnete Prometheus. Kunst, Design, Technik. Zeichen verändern die Wirklichkeit.* Ausst. Kat. Museum Folkwang, Essen, 14. 10.—31. 12. 1988; Museum für Gestaltung, Basel, 14. 3.—21. 5. 1989. Hrsg. v. Hermann Sturm. Berlin/London, Nishen 1988. 192 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb. DM 38,—.
- Weißes Gold aus Fürstenberg. Kulturgeschichte im Spiegel des Porzellans 1747—1830.* Ausst. Kat. Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, Münster, 4. 12. 1988—8. 2. 1989; Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig, 9. 3.—7. 5. 1989. 440 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb.
- Im Schatten der Weilburg. Baden im Biedermeier.* Ausst. Kat. Frauenbad, Stadtgemeinde Baden, 23. 9. 1988—31. 1. 1989. 301 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb.
- Das Schöne soll man schätzen. Carl Julius Milde, Lübecks erster Denkmalpfleger, zeichnet nach mittelalterlicher Kunst.* Ausst. Kat. Museum für Kunst und Kulturgeschichte der Hansestadt Lübeck, 11. 6.—30. 8. 1987. 117 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb.
- Ervin Bossanyi (1891—1975). Vision und Gestaltung. Die Lübecker Jahre eines Malers.* Ausst. Kat. Museum für Kunst und Kulturgeschichte der Hansestadt Lübeck, St. Annen-Museum, 13. 11. 1988—8. 1. 1989. 27 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb.
- Sweden. A Royal Treasury 1550—1700.* Ausst. Kat. National Gallery of Art, Washington, 13. 4.—5. 9. 1988; The Minneapolis Institute of Arts, 9. 10. 1988—1. 1. 1989. Hrsg. v. Michael Conforti und Guy Walton. 194 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb. \$ 59,95; \$ 29,95 (pb).
- Antonius Höckelmann.* Ausst. Kat. Städt. Galerie, Albstadt, 22. 1.—19. 3. 1989; Leopold-Hoesch-Museum, Düren, 30. 4.—11. 6. 1989. 46 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb.
- Französische Kunst des 19. Jahrhunderts aus dem Museum der Bildenden Künste Budapest. Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen.* Ausst. Kat. Kunsthalle, Bremen, 2. 10. 1988—8. 1. 1989; Neue Pinakothek, München, 20. 1. 1989—5. 3. 1989. 120 S. mit zahlr. Farbabb. DM 20,—.
- Alfred Finsterer, Druckgraphik. Farbradierungen, Radierungen, Montagedrucke 1979—1988.* Mit Werkverzeichnis von 1947—1988. Hrsg. von den Stadtgeschichtlichen Museen Nürnberg. Nürnberg, Hans Carl 1988. 108 S., 78 Farbabb. DM 29,80 kartoniert, DM 38,— Pappband.
- Der Bildhauer Paul Egon Schiffers (1903—1987). Zeichnungen und Skulpturen.* Ausst. Kat. Städt. Museum, Braunschweig, 13. 11.—18. 12. 1988. 40 S. mit zahlr. s/w Abb.
- Leopold Mimler, Zeichnungen und Aquarelle.* Ausst. Kat. Pfalzgalerie, Kaiserslautern, 29. 11. 1988—8. 1. 1989 mit zahlr. s/w u. Farbabb.
- Abschlußarbeiten an nordrhein-westfälischen Designschulen 1988.* Ausst. Kat. Karl-Ernst-Osthaus-Museum, Hagen, 19. 11.—4. 12. 1988. 114 S. mit zahlr. s/w Abb.
- 1000 Jahre Orthodoxe Kirche in der Rus' 988—1988. Russische Heilige in Ikonen.* Ausst. Kat. Museen der Stadt, Recklinghausen, 20. 12. 1988—15. 1. 1989. 148 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb.
- Vladimir Jankilevskij 1958—1988.* Ausst. Kat. Museum, Bochum, 29. 10.—4. 12. 1988. 198 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb.
- Ignatius Geitel 1913—1985.* Ausst. Kat. Museum, Bochum, 27. 8.—16. 10. 1988 mit zahlr. s/w u. Farbabb.
- Karl Otto Götz. Bilder und Arbeiten auf Papier, 1935—1988.* Ausst. Kat. Kunstverein, Braunschweig, 14. 10. 1988—29. 1. 1989. 152 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb.

- Michael Mohr.** Ausst. Kat. Vonderau-Museum, Fulda, 12. 11.—11. 12. 1988, mit zahlr. Farbabb. *Het postmoderne aan kinderen verklaard.* Ausst. Kat. Bonnefantenmuseum, Maastricht, 19. 11. 1988—3. 2. 1989; Museum van Hedendaagse Kunst, Antwerpen, 18. 3.—23. 4. 1989. 56 S. mit zahlr. s/w Abb.
- Plan, Euregionale 3.** Ausst. Kat. Dominicanenkerk, Maastricht, 5.—27. 11. 1988. 119 S. mit zahlr. s/w Abb.
- Hans Richter.** *Malerei und Film.* Ausst. Kat. Deutsches Filmmuseum, Frankfurt, 24. 2.—23. 4. 1989. 175 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb.
- Silvia Izi.** *Textquadrate 1984—1989, media vita in morte sumus.* Ausst. Kat. Pfalzgalerie, Kaiserslautern, 8. 1.—5. 2. 1989, mit zahlr. s/w Abb.
- Gloria Mai.** *Arbeiten auf Papier.* Ausst. Kat. Pfalzgalerie, Kaiserslautern, 8. 1.—5. 2. 1989, mit zahlr. s/w u. Farbabb.
- Régi Magyar Archépek.** *Alte Ungarische Bildnisse.* Ausst. Kat. Tata, Burg, Mai—August 1988; Szombathely, Bildergalerie, September—Oktober 1988. Veröffentlichungen der Ungarischen Nationalgalerie 1988/4. Konzept und Organisation: Buzási Enikő. 111 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb.
- The Exhibition of British Caricature from Hogarth to Hockney.** Ausst. Kat. The National Museum of Western Art, Tokyo, 24. 10.—13. 12. 1987. 145 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb.
- Space in European Art. Council of Europe Exhibition in Japan.** Ausst. Kat. The National Museum of Western Art, Tokyo, 28. 3.—14. 6. 1987. 302 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb.
- Bestandskatalog zur Sammlung der Modernen Galerie und Graphischen Sammlung Rupertinum.** Beiträge von Otto Breicha, Sigrun Loos und Hiltrud Oman. Salzburg, Rupertinum/Galerie Welz 1988. 242 S. mit 210 Abb., davon 85 in Farbe. ÖS 230,—.
- Leon Polk Smith.** Ausst. Kat. Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen, 4. 2.—27. 3. 1989; Musée de Grenoble, 12. 5.—10. 7. 1989. 126 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb.
- French Caricature and the French Revolution, 1789—1799.** Ausst. Kat. Wight Art Gallery, University of California, Los Angeles, 1. 11.—18. 12. 1988; The Grey Art Gallery and Study Center, New York University, 15. 1.—20. 2. 1989; Bibliothèque Nationale de France, Paris, 15. 3.—30. 4. 1989; Musée de la Révolution française, Vizille, 1. 6.—20. 7. 1989. Hrsg. Cynthia Burlingham und James Cuno. Chicago, The University of Chicago Press. 280 S. mit zahlr. s/w Abb. \$ 34,50 paper, \$ 68,95 cloth.
- Hans Arp und Sophie Taeuber-Arp.** *Die Elemente der Bilder und Bücher.* Malerbuchkatalog Band Nr. 2 der Herzog August Bibliothek, Wolfenbüttel, 19. 1.—12. 3. 1989. Ausstellung und Katalog; Harriet Watts. 56 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb. DM 20,—.
- Frans Masereel.** *Ein Traumerlebnis. Eine Folge von 25 Zeichnungen.* Hrsg. und mit einem Nachwort v. Paul Ritter. Stuttgart, Dr. Ernst Hauswedell 1986. DM 180,—.

AUSSTELLUNGSKALENDER

Aachen Neue Galerie. 8. 9.—12. 11.: *Die Stipendiaten der Villa Massimo in Rom.*
Suermondt-Ludwig-Museum. 10. 9.—19. 1. 90: *Die Sammlung Teo Matthéy.*

Amsterdam Rijksmuseum. 16. 9.—26. 11.: *Hoogtepunten uit 100 jaar fotografie.*
Stedelijk Museum. 23. 9.—12. 11.: *U-ABC. Uruguay, Argentina, Brazil, Chile.*

Atlanta High Museum of Art. 5. 9.—29. 10.: *Barry Le Va 1968—1988;* 5. 9.—9. 11.: *Quilt National '87: Fiber Expressions;* 12. 9.—29. 10.: *Art at the edge.*
Ida Applebroog; 16. 9.—24. 12.: *John McWilliams.*

Barcelona Fundació Caixa de Pensions. 18. 9.—12. 11.: *International Art in the Fundació Caixa de Pensions Collection.*

Basel Architekturmuseum. 9. 9.—5. 11.: *Frank O. Gehry.*
Gewerbemuseum/Museum für Gestaltung. 30. 9.—14. 1. 90: *Musée sentimental de Bâle. Ein Stadtmuseum auf Zeit.*
Kunstmuseum. 10. 9.—10. 12.: *Cézanne: Die Badenden.*

Beckum Stadtmuseum. 20. 9.—22. 10.: *Die III. Welt und wir: Themenausstellung im Rahmen der Beckumer Hochschultage.*

Berlin Akademie der Künste. 24. 9.—3. 12.: *André Thomkins 1930—1985.*
Antikenmuseum. 29. 6.—1. 10.: *Kunst und Archäologie. Die Sammlung Brommer.*