

- Michael Mohr.** Ausst. Kat. Vonderau-Museum, Fulda, 12. 11.—11. 12. 1988, mit zahlr. Farbabb. *Het postmoderne aan kinderen verklaard.* Ausst. Kat. Bonnefantenmuseum, Maastricht, 19. 11. 1988—3. 2. 1989; Museum van Hedendaagse Kunst, Antwerpen, 18. 3.—23. 4. 1989. 56 S. mit zahlr. s/w Abb.
- Plan, Euregionale 3.** Ausst. Kat. Dominicanenkerk, Maastricht, 5.—27. 11. 1988. 119 S. mit zahlr. s/w Abb.
- Hans Richter.** *Malerei und Film.* Ausst. Kat. Deutsches Filmmuseum, Frankfurt, 24. 2.—23. 4. 1989. 175 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb.
- Silvia Izi.** *Textquadrate 1984—1989, media vita in morte sumus.* Ausst. Kat. Pfalzgalerie, Kaiserslautern, 8. 1.—5. 2. 1989, mit zahlr. s/w Abb.
- Gloria Mai.** *Arbeiten auf Papier.* Ausst. Kat. Pfalzgalerie, Kaiserslautern, 8. 1.—5. 2. 1989, mit zahlr. s/w u. Farbabb.
- Régi Magyar Archépek.** *Alte Ungarische Bildnisse.* Ausst. Kat. Tata, Burg, Mai—August 1988; Szombathely, Bildergalerie, September—Oktober 1988. Veröffentlichungen der Ungarischen Nationalgalerie 1988/4. Konzept und Organisation: Buzási Enikő. 111 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb.
- The Exhibition of British Caricature from Hogarth to Hockney.** Ausst. Kat. The National Museum of Western Art, Tokyo, 24. 10.—13. 12. 1987. 145 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb.
- Space in European Art. Council of Europe Exhibition in Japan.** Ausst. Kat. The National Museum of Western Art, Tokyo, 28. 3.—14. 6. 1987. 302 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb.
- Bestandskatalog zur Sammlung der Modernen Galerie und Graphischen Sammlung Rupertinum.** Beiträge von Otto Breicha, Sigrun Loos und Hiltrud Oman. Salzburg, Rupertinum/Galerie Welz 1988. 242 S. mit 210 Abb., davon 85 in Farbe. ÖS 230,—.
- Leon Polk Smith.** Ausst. Kat. Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen, 4. 2.—27. 3. 1989; Musée de Grenoble, 12. 5.—10. 7. 1989. 126 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb.
- French Caricature and the French Revolution, 1789—1799.** Ausst. Kat. Wight Art Gallery, University of California, Los Angeles, 1. 11.—18. 12. 1988; The Grey Art Gallery and Study Center, New York University, 15. 1.—20. 2. 1989; Bibliothèque Nationale de France, Paris, 15. 3.—30. 4. 1989; Musée de la Révolution française, Vizille, 1. 6.—20. 7. 1989. Hrsg. Cynthia Burlingham und James Cuno. Chicago, The University of Chicago Press. 280 S. mit zahlr. s/w Abb. \$ 34,50 paper, \$ 68,95 cloth.
- Hans Arp und Sophie Taeuber-Arp.** *Die Elemente der Bilder und Bücher.* Malerbuchkatalog Band Nr. 2 der Herzog August Bibliothek, Wolfenbüttel, 19. 1.—12. 3. 1989. Ausstellung und Katalog; Harriet Watts. 56 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb. DM 20,—.
- Frans Masereel.** *Ein Traumerlebnis. Eine Folge von 25 Zeichnungen.* Hrsg. und mit einem Nachwort v. Paul Ritter. Stuttgart, Dr. Ernst Hauswedell 1986. DM 180,—.

AUSSTELLUNGSKALENDER

Aachen Neue Galerie. 8. 9.—12. 11.: *Die Stipendiaten der Villa Massimo in Rom.*
Suermond-Ludwig-Museum. 10. 9.—19. 1. 90: *Die Sammlung Teo Matthéy.*

Amsterdam Rijksmuseum. 16. 9.—26. 11.: *Hoogtepunten uit 100 jaar fotografie.*
Stedelijk Museum. 23. 9.—12. 11.: *U-ABC. Uruguay, Argentina, Brazil, Chile.*

Atlanta High Museum of Art. 5. 9.—29. 10.: *Barry Le Va 1968—1988;* 5. 9.—9. 11.: *Quilt National '87: Fiber Expressions;* 12. 9.—29. 10.: *Art at the edge. Ida Applebroog;* 16. 9.—24. 12.: *John McWilliams.*

Barcelona Fundació Caixa de Pensions. 18. 9.—12. 11.: *International Art in the Fundació Caixa de Pensions Collection.*

Basel Architekturmuseum. 9. 9.—5. 11.: *Frank O. Gehry.*
Gewerbemuseum/Museum für Gestaltung. 30. 9.—14. 1. 90: *Musée sentimental de Bâle. Ein Stadtmuseum auf Zeit.*
Kunstmuseum. 10. 9.—10. 12.: *Cézanne: Die Badenden.*

Beckum Stadtmuseum. 20. 9.—22. 10.: *Die III. Welt und wir: Themenausstellung im Rahmen der Beckumer Hochschultage.*

Berlin Akademie der Künste. 24. 9.—3. 12.: *André Thomkins 1930—1985.*
Antikenmuseum. 29. 6.—1. 10.: *Kunst und Archäologie. Die Sammlung Brommer.*

- Bauhaus-Archiv. 20. 9.—19. 11.: *Hannes Meyer. Architekt, Urbanist, Lehrer.*
 Berlinische Galerie. 28. 9.—31. 12.: *Bernhard Heisig. Retrospektive*; 8. 9.—10. 1. 90: *Photographie als Photographie.*
 Brücke-Museum. 3. 9.—29. 10.: *Franz Marc. Zeichnungen und Aquarelle.*
 Haus am Waldsee. 5. 8.—1. 10.: *Walter Leistikow. Retrospektive.*
 Kunstgewerbemuseum. 3. 9.—Ende Jan. 90: *Schatzkästchen und Kunstschrank. Möbel für Sammler.*
 Martin Gropius Bau. 8. 9.—Anf. Okt.: *Jüdische Emigranten — ihre Ansichten zu Deutschland.*
 Neuer Berliner Kunstverein. 2. 9.—7. 10.: *Christoph Gais. Neue Bilder.*
 Staatl. Kunsthalle. 10. 9.—18. 10.: *Chirurgia Plastica. Konzepte zeitgenössischer Kunst Chile 1980—1989.*
Berlin/Ost Staatl. Museen. 1. 9.—30. 11.: *Skulptur aus dem Louvre. 89 Werke des französischen Klassizismus (1770—1830).*
Bern Kunsthalle. 1. 9.—8. 10.: *Jan Vercruyse.*
Bielefeld Kunsthalle. 3. 9.—12. 11.: *Das Foto als autonomes Bild. Experimentelle Gestaltung 1839—1989*; 3. 9.—12. 11.: *Künstlerische Techniken IV. Die Fotografie.*
Bochum Kunstverein. 3. 9.—8. 11.: *Monika Huber.*
 Museum. 16. 9.—29. 10.: *Der junge Lucebert. Gemälde und Zeichnungen; Sophie Taeuber-Arp. Retrospektive*; 30. 9.—12. 11.: *Diethelm Koch. Skulpturen (Kunstsammlungen)*; 24. 9.—15. 10.: *Ludger Hinz (Wasserburg Haus Kemnade).*
Bologna Palazzo delle Esposizioni. 23. 9.—22. 10.: *Picasso. Keramiken.*
Bonn Landesvertretung Nordrhein-Westfalen. 13. 9.—19. 10.: *Zeitzeichen. Stationen bildender Kunst in Nordrhein-Westfalen.*
 Rhein. Landesmuseum. 6. 9.—5. 11.: *Antike Helme. Zur 200-Jahr-Feier der Stadt Bonn*; 21. 9.—22. 10.: *H. A. Schult. Fetisch Auto.*
 Städt. Kunstmuseum. 8. 9.—22. 11.: *Glanzlichter. 40 Jahre Engagement des Bundes für die Kunst.*
 Wissenschaftszentrum. 8. 9.—8. 10.: *Ausschnitte. 40 Jahre Bundesrepublik Deutschland. Ein Gestaltungswettbewerb für Schüler und Studenten.*
Botrop Quadrat. 10. 9.—15. 10.: *Bilder aus dem Revier. Der ungarische Photograph Karoly Szelenyi sieht eine Stadt im Ruhrgebiet.*
Braunschweig Landesmuseum. 12. 9.—22. 10.: *Europäische Keramik 1880—1930. Sammlung Silzer.*
Bremen Gerhard Marcks-Haus. 10. 9.—5. 11.: *Gerhard Marcks 1889—1981. Retrospektive, Teil I. (1907—1945).*
 Kunsthalle. 17. 9.—22. 10.: *Das Buch. Künstlerobjekte; Wols. Photographien, Aquarelle, Druckgraphik*; 25. 7.—22. 10.: *Kunst auf Papier. Erhaltung, Restaurierung, Präsentation (Kupferstichkabinett).*
 Landesmuseum. 24. 9.—31. 12.: *Gläserne Bremsen. Hohlgläser vom 16.—19. Jahrhundert.*
Brüssel Musée Bellevue. 30. 9.—16. 11.: *Takakura. Musée d'Art Moderne.* 29. 9.—17. 12.: *Yamaguchi und Saito.*
 Musées Royaux d'Art et d'Histoire. 30. 9.—17. 12.: *Namban-Kunst.*
 Palais des Beaux-Arts. 27. 9.—26. 11.: *Der Mensch und sein Bild. Die jahrtausendealte Kunst Japans.*
Cleveland Museum of Art. 1. 8.—22. 4. 90: *In the Pursuit of Fashion. Decorative Textiles in 18th-Century France*; 9. 9.—22. 10.: *Holy Image, Holy Space. Icons and Frescoes from Greece*; 13. 9.—29. 10.: *Contemporary Prints from Cleveland Collections*; 19. 9.—17. 12.: *Rimpa Painting.*
Colmar Dominikanerkirche. Bis 5. 11.: *Die Gutenberg-Bibel und die schönsten Handschriften und Inkunabeln aus dem Elsaß.*
 Museum Unterlinden. Bis 15. 10.: *Hans Hartung.*
Darmstadt Hess. Landesmuseum. 21. 9.—19. 11.: *Von Warhol bis Baselitz, Graphik*; 21. 9.—3. 12.: *Französische Graphik des 18. Jahrhunderts.*
 Kunsthalle. 24. 9.—5. 11.: *Jugoslawien heute. Zeitgenössische Kunst.*
Dessau Bauhaus. 15. 9.—12. 11.: *Arbeitsergebnisse am Bauhaus Dessau.*
Dortmund Museum am Ostwall. 10. 9.—15. 10.: *„in other words ...“ Wort und Schrift in Bildern.*
 Museum für Kunst- und Kulturgeschichte. 8. 9.—22. 10.: *Rob Krier in Amiens*; 20. 9.—22. 10.: *200 Jahre französische Revolution.*
Düsseldorf Hetjens-Museum. 24. 9.—5. 11.: *Schmuck. Design mit Keramik. Ausstellung parallel zum Designer's Saturday '89.*
 Kunstmuseum. 3. 9.—29. 10.: *Spanische Malerei und Skulptur von 1950 bis zur Gegenwart. Werke aus der Sammlung der Fundacio Caixa de Pensions, Barcelona*; 9. 9.—22. 10.: *Life Style. Karikaturen zum Zeitgeist. Cartoonale Düsseldorf 1989.*
 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen. 16. 9.—29. 10.: *Antoni Tàpies.*
 Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen. 2. 9.—1. 10.: *Heike Pallanca/Wolfgang Robbe. Installation.*
 Stadtmuseum. 1. 9.—29. 10.: *Nie wieder! — Nigdy wiecej! Die deutsche Besetzung Polens als Thema in der polnischen Kunst von 1939 bis heute.*
 Städt. Kunsthalle. 30. 9.—12. 11.: *Richard Artschwager. Retrospektive.*
Duisburg Wilhelm-Lehmbruck-Museum. 16. 9.—8. 10.: *Sichtwechsel.*
Emden Kunsthalle. 24. 9.—3. 12.: *Rainer Gross.*
Erfurt Angermuseum. 13. 9.—18. 3. 90: *Mittelalterliche Glasmalerei in der DDR.*
Essen Deutsches Plakatmuseum. 2. 9.—29. 10.: *Wort-Bild, Internationale Typographie der 80er Jahre.*
 Museum Folkwang. 10. 9.—29. 10.: *Paul Klee. Späte Zeichnungen von 1939*; 17. 9.—22. 10.: *Henri Cartier-Bresson. Das Frühwerk.*

- Esslingen** Galerie der Künstlergilde. 12. 9.—7. 10.: *Helga von Berg-Harder. Fotolyrik.*
Galerie der Stadt. 17. 9.—15. 11.: *Internationale Foto-Triennale.*
- Frankfurt** Deutsches Architekturmuseum. 15. 9.—26. 11.: *Künstlerhäuser. Eine Architekturgeschichte des Privaten.*
Museum für Kunsthandwerk. 31. 8.—29. 10.: *Beate Kuhn, Keramik 1953—1989*; 31. 8.—5. 11.: *Bücher und Graphik von Felix Martin Furtwängler.*
Schirn Kunsthalle. 12. 9.—12. 11.: *Die Neue Figuration. Deutsche Malerei 1960—88. Übernahme aus dem Solomon R. Guggenheim Museum, New York*; 23. 9.—22. 10.: *Hommage an André du Bouchet.*
Städel. 7. 9.—5. 11.: *Französische Lithographien des 19. Jahrhunderts.*
- Freiburg** Schwarzes Kloster. 1. 9.—8. 10.: *Heinrich Mutter. Zeichnungen.*
- Genf** Musée d'art et d'histoire. 19. 9.—1. 10.: *De Turner à Cameron. Graveurs anglais entre le XIXe et le XXe siècle.*
- Goch** Steintormuseum. 3. 9.—30. 9.: *EuroPartnerschaft. Eine Ausstellung mit Künstlern aus den Partnerstädten Andover, Goch, Redon und Veghel.*
- Graz** Joanneum. 11. 9.—24. 9.: *Internationale Gotik*; 14. 9.—4. 10.: *Emerik Bernard und Eva Schlegel.*
- Haarlem** Frans Hals Museum/Teylers Museum. 17. 9.—26. 11.: *'Edele eenvoud; de ware stijl'. Neo-Klassizismus in den Niederlanden 1765—1800.*
- Hagen** Karl Ernst Osthaus Museum. 29. 9.—5. 11.: *Sigrid Sigurdsson. Bilder und Objekte.*
- Halle/W.** Museum. Bis 30. 12.: *Kindheits- und Jugendwerke von Paul Klee, Felix Klee, Aljoscha Klee.*
- Hamburg** Altonaer Museum. 27. 9.—4. 2. 90: *Schiffsporträts. Dokumente oder Dekoration?*
Museum für Kunst und Gewerbe. 1. 9.—5. 11.: *Der Silberschatz von Rogosen. Antike Kostbarkeiten aus Bulgarien*; 1. 9.—15. 10.: *Die Hamburg-Schachtel*; 16. 9.—12. 11.: *Meissener Blaumalerei aus drei Jahrhunderten. Porzellane aus Dresden und Meissen.*
- Hamm** Städt. Gustav-Lübcke-Museum. 10. 9.—29. 10.: *Fixierte Zeit. Städte und Landschaften Italiens in historischen Fotografien.*
- Hannover** Kunstverein. 3. 9.—29. 10.: *Künstler in Niedersachsen (2). Ankäufe des Landes 1984 bis 1989.*
Wilhelm-Busch-Museum. 24. 9.—5. 11.: *Claire Bretecher: „Frustriert“.*
- Heidelberg** Kunstverein. 16. 9.—18. 10.: *Walter Böckh zum 85. Geburtstag (Alte Universität).*
- Herne** Flottmann-Hallen. 9. 9.—1. 10.: *Ständegenstände. Jörg de Breuyn, Tina Haase, Karin Hochstatter.*
Städt. Galerie. 3. 9.—24. 9.: *Findungen. Acrylbilder und Collagen, Erich Füllgrabe.*
- Höhr-Grenzhausen** Keramikmuseum Westerwald. 29. 9.—26. 11.: *Deutsche Keramik '89.*
- Humblebaek** Louisiana Museum. 2. 9.—3. 12.: *8000 Jahre türkische Kunst.*
- Innsbruck** Ferdinandeum. 19. 9.—29. 10.: *Freiheit — Gleichheit — Brüderlichkeit in Österreich? Auswirkungen der Französischen Revolution auf Wien und Tirol 1789 bis 1815.*
- Kaiserslautern** Pfalzgalerei. 26. 9.—5. 11.: *Eine Ansicht von St. Peter in Bacharach von Ivo Ambros Vermeersch (1809—1852).*
- Karlsruhe** Badischer Kunstverein. 21. 9.—22. 10.: *Das Aktfoto 1840—1988; Todesbilder Peru.*
- Kassel** Kunstverein. 7. 9.—22. 10.: *Kassel 35. 12 junge Künstler aus Kassel.*
Neue Galerie. 17. 9.—29. 10.: *Frans Masereel (1889—1972). Bilder, Bildromane, Illustrationen*; 10. 9.—12. 11.: *Kunst des 20. Jahrhunderts aus eigenen Beständen.*
- Kiel** Brunswiker Pavillon. 4. 9.—2. 10.: *7 x 7. Druckgrafik.*
Kunsthalle. 3. 9.—22. 10.: *Anders Zorn 1860—1920.*
- Kleve** Städt. Museum. 24. 9.—22. 10.: *Christoph Koch, Kai Hackemann, Hans Christian Rüngeler.*
- Köln** Japanisches Kulturinstitut. 16. 9.—13. 10.: *Fritz Rumpf (1888—1949) im Spannungsfeld der deutsch-japanischen Kulturbeziehungen.*
Kunstverein. 8. 9.—29. 10.: *Landschaft in der Erfahrung.*
Museum für Angewandte Kunst. 28. 9.—7. 1. 90: *Europäische Glaskunst 1500—1800. Sammlung Ernesto Wolf.*
Museum Ludwig. 27. 9.—26. 11.: *Photographien von Bernd Lohse.*
Römisch-Germanisches Museum. Ab Ende Sept.: *Neue römische Malerei in Köln.*
Schnütgen-Museum. 9. 9.—14. 1. 90: *Reliquien. Verehrung und Verklärung.*
Stadtmuseum. 1. 9.—22. 10.: *Hans G. Meisenberg, Photographien*; 7. 9.—5. 11.: *Türkische Malerei des 19. und 20. Jahrhunderts.*
- Krefeld** Haus Esters. 3. 9.—22. 10.: *Skulpturen für Krefeld I.*
Kaiser Wilhelm Museum. 13. 8.—29. 10.: *Thomas Ruff. Häuser*; 24. 9.—26. 11.: *Heinrich Campendonk. Retrospektive zum 100. Geburtstag.*
- Leipzig** Museum der bildenden Künste. 7. 9.—22. 10.: *Werner Tübke.*
- Limburg** Diözesan-Museum. Bis 15. 11.: *Hadamarer Barock.*
- Lindau** Städt. Kunstsammlungen. 10. 9.—1. 10.: *Hans Beumann zum 60. Geburtstag.*
- Liverpool** Tate Gallery. 22. 9.—31. 12.: *Degas: Images of Women.*
- London** Hayward Gallery. 7. 9.—5. 11.: *Andy Warhol. Retrospektive.*
Royal Academy. 9. 9.—19. 11.: *Gauguin and the school of Pont-Aven*; 22. 9.—23. 12.: *The Art of Photography 1839—1989.*
Whitechapel Art Gallery. 15. 9.—29. 10.: *The 1989 Whitechapel Open.*

- Ludwigshafen** Scharpf-Galerie. 22. 8. — 1. 10.: *Lene Sicker-Hummel, Skulpturen; Dieter Sicker, Bilder.*
- Lübeck** Behnhaus. 28. 9.—29. 10.: *Ars viva.*
Overbeck-Gesellschaft. 28. 9.—30. 10.: *Preisträger-Ausstellung des Kulturkreises im BDI.*
- Lüdinghausen** Burg Vischering. 9. 9.—21. 10.: *Emil Wachter. Glasmalerei, Reliefs.*
- Luzern** Kunstmuseum. 29. 9.—22. 10.: *Eidgenössisches Kunststipendium.*
- Mainz** Gutenberg-Museum. 29. 9.—5. 11.: *Nièpce und die Anfänge der Fotografie.*
Landesmuseum. 9. 9.—8. 10.: *Walter Ludwig Brendel. Arbeiten 1958—1988.*
- Mannheim** Städt. Kunsthalle. 16. 9.—21. 1. 90: *Eine Auswahl von Neuerwerbungen seit 1983. Schwerpunkte: Skulptur und Papier.*
- Mantua** Palazzo del Té/Palazzo Ducale. 1. 9.—12. 11.: *Giulio Romano, pittore e architetto. L'artista e il suo tempo.*
- Marburg** Universitätsmuseum. 3. 9.—1. 10.: *Willi Oltmanns (1905—1979). Landschaften und Stilleben.*
- Mönchengladbach** Städt. Museum Abteiberg. 3. 9.—29. 10.: *Donald Judd. Graphik.*
- Montreal** Museum of Contemporary Art. 13. 9.—14. 1. 90: *Blickpunkte. 40 moderne deutsche Künstler.*
- Mühlheim an der Ruhr** Städt. Museum. 26. 8.—24. 9.: *Ursula Hirsch. Theater-Zeichnungen 1985—1989; 9. 9.—22. 10.: Bildgrund.*
- München** Gasteig. 6. 9.—29. 9.: *Abenteuer Farbe. VHS-Werkausstellung.*
Künstlerwerkstatt. 15. 9.—15. 10.: *Kunst aus Mailand.*
Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung. 29. 9.—7. 1. 90: *Egon Schiele und seine Zeit.*
Kunstverein. 15. 9.—22. 10.: *Amerikanische Kunst heute. Robert Gober, Peter Halley, Jon Kessler, Christopher Wool.*
Neue Pinakothek. 14. 9.—29. 10.: *Otto Strüzel.*
Stadtmuseum. 1. 9.—15. 10.: *Rettet die Fotografie.*
Rathaus. 8. 9.—29. 9.: *In Flagranti. Fotografien von Chris Killip.*
Städt. Galerie im Lenbachhaus. 27. 9.—3. 12.: *Karl Schmidt-Rottluff 1884—1976. Retrospektive.* 19. 9.—28. 10.: *Carl André — Sigmar Polke. Eine Gegenüberstellung (Kunstforum).*
Villa Stuck. 13. 9.—22. 10.: *Thomas Lehnerer. Zeichnung, Malerei und Plastik;* 15. 9.—10. 12.: *Von Rafael bis Goya. Schätze des Museums São Paulo;* 20. 9.—5. 11.: *Hans Poelzig. Pläne und Zeichnungen.*
- Münster** Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte. 3. 9.—1. 10.: *Gordon Parks. Retrospektive;* 24. 9.—26. 11.: *Eduardo Chillida. Zeichnungen.*
Wewerka-Pavillon. 25. 8.—23. 9.: *El Lissitzky.*
- New York** Metropolitan Museum. 17. 9.—17. 10.: *Masterpieces of Ming and Qing painting from the Palace Museum, Peking;* 19. 9.—12. 11.: *Sixteenth- and seventeenth-century Flemish drawings and prints;* 13. 9.—31. 12.: *Persian drawings from the fifteenth to the twentieth centuries;* 22. 9.—31. 12.: *Master-photographs (Moholy-Nagy, Man Ray, Stieglitz etc).*
Museum of Modern Art. 24. 9.—16. 1. 90: *The unique collaboration. Picasso and Braque 1907—1914.*
- Nürnberg** Fembohaus. 8. 7.—24. 9.: *Kunst in Nürnberg 1945—1950.*
Kunsthau. 7. 9.—1. 10.: *„von hier WEG III“ (u. a. Bernadette Delrieu).*
- Offenburg** Museum im Ritterhaus. 9. 9.—30. 9.: *Christiane Dellbrügge, Ralf de Moll.*
- Oldenburg** Landesmuseum/Kunstverein. 2. 9.—8. 10.: *Das Buch des Künstlers. Die 25 schönsten Malerbücher aus der Sammlung der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel.* (Augusteum).
Schloß. 3. 9.—12. 11.: *Plakate der Jahrhundertwende.*
- Osnabrück** Kulturgeschichtl. Museum. 7. 9.—30. 9.: *Paul Uwe Dreyer;* 10. 9.—8. 10.: *Paul Erhardt, Malerei (Akzisehaus).*
- Paris** Centre Georges Pompidou. 6. 9.—6. 11.: *Otto Umkehr.*
Musée des Arts Décoratifs. 27. 9.—31. 12.: *Picasso. „Je suis le cahier“.*
Louvre/Pavillon de Flore. 29. 9.—31. 12.: *Le beau idéal. 100 Zeichnungen aus dem Cabinet des Dessins.*
- Pforzheim** Reuchlinhaus. 30. 9.—19. 11.: *Ornamenta I. Internationale Ausstellung zeitgenössischer Schmuckkunst.*
- Ratzeburg** A. Paul Weber Museum. 29. 9.—5. 11.: *Paul Flora. Zeichnungen 1972—1986.*
- Recklinghausen** Vestisches Museum. 12. 8.—8. 10.: *Hans Schmitt.*
- Regensburg** Ostdeutsche Galerie. 22. 9.—12. 11.: *Drehscheibe Prag. Deutsche Emigranten 1933—39.*
Städt. Galerie. 15. 9.—15. 10.: *Joachim Bandau.*
- Reutlingen** Hans Thoma-Gesellschaft. 3. 9.—1. 10.: *Sammet 89. Aquarelle, Zeichnungen, Druckgraphik.*
- Riehen bei Basel** Berowergut. 30. 9.—10. 12.: *E. L. Kirchner in der Schweiz 1917—1938.*
- Rotterdam** Museum Boymans-van-Beuningen. 24. 9.—12. 11.: *Roy Villevoe.*
- Saarbrücken** Saarland-Museum. 19. 7.—25. 9.: *Die Sammlungen der Herzöge von Pfalz-Zweibrücken.*
- Saint-Etienne** Musée d'Art Moderne. 28. 9.—14. 11.: *Jochen Gerz — Mattys Thurst.*
- Schleswig** Schloß Gottorf. 17. 9.—5. 11.: *150 Jahre Photographie. Die Sammlung des Schleswig-Holsteinischen Landesmuseums.*
- Schwäbisch Hall** Städt. Galerie. 9. 9.—5. 11.: *Christina Kubisch. Orte der Zeit.*
- Schweinfurt** Städt. Sammlungen. 15. 9.—15. 10.: *Mode zwischen Revolution und Restauration;* 29. 9.—5. 11.: *Gerhard Schmitt. Materialbilder.*
- Strasbourg** Altes Zollhaus. 2. 9.—26. 11.: *Die Bauhöhlen der Gotik.*

- Ancienne Boucherie. 17. 9.—15. 10.: *Alain Willaume*.
Elsässisches Museum. 8. 9.—26. 11.: *Kathedrale um jeden Preis*.
- Stuttgart** Design-Center. 28. 6.—1. 10.: *Frauen im Design*. Künstlerbund. 25. 9.—11. 11.: *Hermann Geiger und Emil Hülf zum 85. Geburtstag*.
- Toronto** Art Gallery of Ontario. 16. 9.—12. 11.: *Perspective '89*. Roy Arden and Dominique Blain; 20. 9.—12. 11.: *Ulrike Rosenbach*; 28. 9.—12. 11.: *Paintings on Paper*.
- Tübingen** Kunsthalle. 23. 9.—26. 11.: *Giorgio Morandi. Retrospektive*.
- Turin** Lingotto. Bis 30. 10.: *Kunst aus Rußland und der Sowjetunion 1870—1930*.
- Ulm** Kunstverein. 3. 9.—8. 10.: *David Bennet, Dieter Kleintje. Malerei*.
Museum. 10. 9.—15. 10.: *Expressionisten. Arbeiten auf Papier aus der Sammlung Buchheim; Abraham David Christian*.
- Venedig** Fondazione Giorgio Cini. 26. 8.—12. 11.: *William Hogarth (1697—1764). Dipinti, disegni e incisioni*.
- Wien** Albertina. 29. 9.—19. 11.: *Albertina Wien/Rijksprentenkabinet Amsterdam. Meisterwerke aus zwei graphischen Sammlungen*.
Wiener Secession. 13. 9.—29. 10.: *Wittgenstein. Leben, Werk und Kunst des 20. Jahrhunderts*.
- Winterthur** Kunstmuseum. 24. 9.—12. 11.: *Liberté — Egalité. Wiederholung und Abweichung in der neueren französischen Kunst*.
- Wolfegg** Alte Pfarr. 10. 9.—8. 10.: *Richard Allgaier, Malerei*.
- Wolfenbüttel** Kunstverein. 10. 9.—14. 10.: *Walter Hettlich. Neue Arbeiten*.
- Würzburg** Mainfränkisches Museum. 1. 7.—1. 10.: *Kilian 689—1989. Mönch aus Irland, aller Franken Patron*.
Städt. Galerie. 27. 8.—29. 10.: *Fried Heuler (1889—1959)*.
- Zürich** Graphik-Sammlung ETH. 26. 9.—29. 10.: *Konrad Vetter. Zeichnungen aus vierzig Jahren*.
Museum für Gestaltung. 6. 9.—22. 10.: *Fritz Haller. Bauen und Forschen*; 13. 9.—12. 11.: *Fotoalben aus der Sammlung Herzog*.

ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

PROMOTIONSSTIPENDIUM AN DER BIBLIOTHECA HERTZIANA ROM

Im Rahmen der Förderungsmaßnahmen für den wissenschaftlichen Nachwuchs bietet die Bibliotheca Hertziana ab 1. April und ab 1. Mai 1990 jeweils für ein Jahr (mit einem Jahr Verlängerungsmöglichkeit) ein Stipendium zur Anfertigung der Dissertation an. Bewerbungen sind bis zum 1. November 1989 an den *Geschäftsführenden Direktor der Bibliotheca Hertziana, Via Gregoriana 28, I-00187 — Rom*, zu richten. Unterlagen: Antrag mit Darlegung des Dissertationsthemas, Befürwortung des Doktorvaters, Lebenslauf, Abiturzeugnis.

DUMBARTON OAKS AWARDS FOR 1990—91 IN BYZANTINE STUDIES, PRE-COLUMBIAN STUDIES, AND STUDIES IN LANDSCAPE ARCHITECTURE

Dumbarton Oaks offers offers residential fellowships.

1. Junior Fellowships for students who at the time of application have fulfilled all preliminary requirements for a Ph. D. (or appropriate final degree) and will be working on a dissertation or final project at Dumbarton Oaks under the direction of a faculty member at their own university. In exceptional cases applications may be accepted from students before they have fulfilled preliminary requirements.

2. Fellowships for scholars who hold a doctorate (or appropriate final degree) or have established themselves in their field and wish to pursue their own research. Applications will also be accepted from graduate students who expect to have the Ph. D. in hand prior to taking up residence at Dumbarton Oaks.