

Germann-Bauer, Gerhard Gruber, Walter Haas, Adolf Hahn, Günter Hess, Clemens Jöckle, Norbert Knopp, Vincent Mayr, Rosa Micus, Leif Holm Monssen, Ursula Nilgen, Franz Xaver Portländer, Hans Ramisch, Peter B. Steiner, Peter Stockmeier, Bruno Thiebes, Dethard von Winterfeld, Theodor Wohnhaas, Jochen Zink. München, Schnell & Steiner 1988. 484 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb. DM 37,—.

Kölner Domblatt. Jahrbuch des Zentral-Dombau-Vereins. 52. Folge 1987. Hrsg. von Willy Weyres und Arnold Wolff. Beiträge u. a.: Rolf Lauer, Christa Schulze-Senger, Wilfried Hansmann, Der Altar der Stadtpatrone im Kölner Dom; Arnold Wolff, 28. Dombaubericht. Von Oktober 1986 bis September 1987; Willy Weyres, Die Domgrabung XXIX. Baugeschichtlich wichtige Resultate; Ulrich Back, Die Domgrabung XXX. Erster Bericht über die Ausgrabung in den südlichen Langhausschiffen; Georg Hauser, Vorbericht zu den Neufunden aus der Domgrabung; Alf Önnersfors, Arnold Wolf, Die Inschrift des Emundus-Epitaphs; Klaus Weyand, J.P.N.M. Vogels Buch über den Dreikönigenschrein von 1781 und drei zeitgenössische Handschriften (Teil 2); Hiltrud Kier, „Sag mir, wie die Dächer sind?“; Thomas Schumacher, Ein Kriegerdenkmal. Köln, J. P. Bachem. 272 S. mit 170 s/w u. Farbabb. DM 44,—.

Bigaku (Aesthetics), Vol. 38, No. 3, Winter 1987. Mit Beiträgen von Kohri Sadaya, Watanabe Hiroshi, Makita Etsuro, Chihaya Toshio, Sasaki Ken-ichi. 80 S. — Vol. 38, No. 4, Spring 1988. Mit Beiträgen von Yamaguchi Kazuko, Kobayashi Nobuyuki, Todaka Kazuhiro, Isoyama Tadashi, Katagiri Yoritsugu, Matsubara Tetsuya. 80 S. mit s/w Abb. — Vol. 39, No. 1, Summer 1988. Mit Beiträgen von Kitamura Tomoyuki, Hirayama Keiji, Ebisawa Bin, Okada Atsusi, Iwama Kaori, Yamane Ryuya. 80 S. mit zahlr. s/w Abb. — Vol. 39, No. 2 Autumn 1988. Beiträge u. a.: Ohashi Ryosuke, P. Klee und M. Heidegger, Eine Analyse zu „Tod und Feuer“; Miyashita Makoto, „Rinder“ und das Architekturmotiv. Ein Versuch über die späteren Werke von Franz Marc. 80 S. mit s/w Abb. — Vol. 39, No. 3, Winter 1988. Mit Beiträgen von Katô Tetsuhiro, Taki Ichirô, Yasuda Atsuo, Satake Daitô, Tôzu Takehiko, Kobayashi Nobuyuki, 80 S. — Edited and published by the Japanese Society for Aesthetics c/o Faculty of Letters, University of Tokyo.

Les traités d'architecture de la Renaissance. Actes du colloque tenu à Tours du 1er au 11 juillet 1981. Etudes réunies par Jean Guillaume. De Architectura. Paris, Picard 1988. 507 S. mit zahlr. s/w Abb. FF 400,—.

Renaissance- und Humanistenhandschriften. Schriften des Historischen Kollegs, Kolloquien 13. Hrsg. v. Johanne Autenrieth, unter Mitarbeit von Ulrich Eigler. Mit Beiträgen von Johanne Autenrieth, Armando Petrucci, Mirella Ferrari, Gilbert Ouy, Martin Steinmann, J. P. Gumbert, Herrad Spilling, Raymund Kottje, Pavel Spunar, Ursula Jaitner-Hahner, Albert Derolez, Frank-Rutger Hausmann, Jonathan J. G. Alexander. München, Oldenbourg 1988. 214 S. mit 62 s/w Abb.

AUSSTELLUNGSKALENDER

Aachen Neuer Aachener Kunstverein. 11. 11.—17. 12.: *Herbert Rademacher. Installationen, Zeichnungen.*

Neue Galerie. 3. 11.—26. 11.: *Peter Gilles.*

Amsterdam Rijksmuseum. 18. 11.—25. 2. 90: *De Hollandse Fijnschilders, van Gerard Dou tot Adriaen van der Werff.*

Stedelijk Museum. 12. 11.—7. 1. 90: *Friedrich Vordemberge Gildewart. Retrospektive*; 25. 11.—7. 1. 90: *Thomas Ruff. Photographie.*

Atlanta High Museum of Art. 14. 11.—13. 1. 90: *Art in Berlin. Two Centuries of Conflict and Transformation.*

Augsburg Kunstsammlungen. 27. 10.—23. 12.: *Emil Schreiber, Zeichnungen.*

Baden-Baden Staatl. Kunsthalle. 28. 10.—3. 12.: *Stephan Balkenhol*; 28. 10.—3. 12.: *Artur Stoll.*

Baltimore Walters Art Gallery. 5. 11.—7. 1. 90: *Papal splendor. Sistine Chapel and other treasures from the Vatican.*

Basel Gewerbemuseum. Bis 14. 1. 90: *Daniel Spoerri.*

Kunsthalle. 26. 11.—13. 1. 90: *Basler Künstlerinnen und Künstler.*

Museum für Gegenwartskunst. 7. 10.—4. 12.: *Silvia Baechli. Arbeiten auf Papier 1981—1988.*

- Berlin** Bauhaus-Archiv/Museum für Gestaltung. 20. 11.—7. 1. 90: *Das Bauhaus — Weimar Dessau Berlin. Idee Programm Ergebnisse*.
 Berlinische Galerie. 1. 10.—31. 12.: *Bernhard Heisig, Retrospektive*; 20. 10.—7. 1. 90: *Photographie als Photographie*; 23. 11.—14. 1. 90: *Hannah Höch zum 100. Geburtstag*.
 Brücke-Museum. 17. 11.—29. 1. 90: *Die Jahresmappen aus der Künstlergemeinschaft „Brücke“*.
 Haus am Waldsee. 10. 11.—7. 1. 90: *Marianne Werefkin*.
 Nationalgalerie. 6. 10. —19. 11.: *Gerd Rohling*; 10. 11.—10. 12.: *Marianne Breslauer, Fotografie*.
 Neuer Berliner Kunstverein. 14. 10.—18. 11.: *Elke Wagner*; 25. 11.—6. 1. 90: *Matthias Wagner*.
 Staatl. Kunsthalle. 26. 10.—17. 12.: *Alfred Hrdlicka. Das druckgraphische Werk*.
Berlin/Ost Nationalgalerie. Bis 3. 12.: *Konturen. Werke seit 1949 geborener Künstler der DDR*.
Bern Kunstmuseum. 24. 11.—4. 2. 90: *Lee Krasner, Jackson Pollock. Künstlerpaare, Künstlerfreunde*; 15. 11.—2. 1. 90: *Max Weiler*.
Biberrach an der Riß Braith-Mali-Museum. 26. 11.—7. 1. 90: *„Eynem Spitzen-Schleyer gleich...“ Die Spitzensammlung des Salzburger Museums Carolino Augusteum*.
Bielefeld Kunsthalle. 30. 11.—14. 1. 90: *Monika Huber, Malerei*; 24. 11.—4. 2. 90: *Georg Baselitz, Hölzschmitt 1966—1989*.
 Kunstverein. 8. 10.—19. 11.: *Kunst aus Moskau. Ivan Chujkov (Museum Waldhof); Momentaufnahme. Junge Kunst aus Moskau*.
Bochum Museum. 18. 11.—7. 1. 90: *Heinrich Siepmann. Retrospektive*; 21. 10.—26. 11.: *Visuelle Poesie (Wasserburg Haus Kernade)*; 18. 11.—7. 1. 90: *Ondrej Kohout*.
Bonn Rhein. Landesmuseum. 2. 11.—14. 1. 90: *Deutsche Fotografie. Ein Anspruch und noch zahlreiche Lücken*; 16. 11.—7. 1. 90: *Margaret Bourke-White, Retrospektive*; 26. 11.—7. 1. 90: *Das Atelier Schafgans... nur 15 Jahre jünger als die Fotografie. Vertretung des Landes Baden-Württ. beim Bund*. 7. 11.—25. 11.: *Zeitvermerke. Jahresausstellung der Künstlergilde*.
Bordeaux Musée des Beaux-Arts. 6. 10. —6. 1. 90: *Laurent de la Hyre. Retrospektive*.
Botrop Josef Albers Museum. 20. 10.—10. 12.: *Edward, Cole und Kim Weston (Studio Galerie)*; 29. 10.—10. 12.: *Ben Nicholson. Retrospektive (Quadrat)*.
Braunschweig Kunstverein. 20. 10.—10. 12.: *Rupprecht Geiger. „Rot Form“ Bilder*.
 Städt. Museum. 5. 11.—17. 12.: *Traditionelle japanische Keramik der Gegenwart*; 26. 11.—31. 12.: *Reinhardt Guldager. China-Impressionen*.
 Stadtbibliothek. 16. 10.—29. 12.: *Die Zerstörung Braunschweigs und Magdeburgs im Zweiten Weltkrieg*.
Bregenz Vorarlberger Landesmuseum. 17. 11.—7. 1. 90: *Bildhauer Walter Wehinger (1923—1954)*.
Bremen Gerhard Marcks-Haus. 10. 11.—14. 1. 90: *Gerhard Marcks 1889—1981. Retrospektive Teil II (1946—1981)*.
 Landesmuseum. 12. 11.—29. 4. 90: *Leben und Überleben in der Nachkriegszeit*.
Cleveland Museum of Art. 17. 11.—14. 1. 90: *Hiroshi Sugimoto. Seascape Photographs*; 22. 11.—18. 2.: *Cervin Robinson: Cleveland, Ohio*.
Darmstadt Hessisches Landesmuseum. 30. 11.—14. 1. 90: *Kindheit. Ansichten und Bildnisse aus 5 Jahrhunderten*.
 Kunsthalle. 26. 11.—22. 12.: *Künstler aus Darmstadt und neue Darmstädter Sezession*.
 Mathildenhöhe. 29. 10.—14. 1. 90: *Wolfgang Bier*.
Dortmund Museum am Ostwall. 4. 10.—26. 11.: *Siegfried Cremer*; 26. 10.—10. 12.: *Josef Liesler. Museum für Kunst und Kulturgeschichte*. 4. 11.—31. 12.: *Inszenierte Wirklichkeit*.
Düren Leopold Hoesch Museum. 29. 10.—2. 12.: *Beckers, Feuser, Leverkus, Saul. Abschlussausstellung der Peill-Stipendiaten 1987/89*.
Düsseldorf Kunstpalast. 19. 11.—1. 1. 90: *Große Kunstausstellung NRW Düsseldorf 1989*.
 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen. 18. 11.—7. 1. 90: *Tony Cragg*.
 Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen. 11. 11.—1. 1. 90: *Jean-Pierre Bertrand*.
 Städt. Kunsthalle. 24. 11.—10. 12.: *Alexandra Kosakowa*.
Essen Deutsches Plakatmuseum. 5. 11.—10. 1. 90: *Plakate und Objekte von Günther Kieser*.
 Museum Folkwang. 12. 11.—12. 2. 90: *Franz Marc, Aquarelle und Zeichnungen*; 12. 11.—7. 1. 90: *Rémy Zaugg*; 23. 11.—21. 1. 90: *William Klein*.
 Städt. Galerie. 30. 11.—14. 1. 90: *Monika Günther. Video Folkwang*. 16. 11.—10. 12.: *Madelon Hooykaas, Elsa Stansfeld*.
Esslingen Galerie der Künstlergilde. 10. 11.—23. 12.: *Elisabeth Siebenbürger*.
 Galerie der Stadt. 12. 11.—3. 12.: *Joachim Utech. Skulpturen (Schwörhaus)*; 10. 11.—10. 12.: *Französische Zeichnung des 19. und 20. Jahrhunderts (Villa Merkel)*.
Frankfurt Portikus. 4. 11.—10. 12.: *H. P. Feldmann*.
 Schirn Kunsthalle. 25. 11.—4. 2.: *Maler photographieren*.
 Stadel. 30. 11.—7. 1. 90: *„Sieh an...“ Kinder malen im Stadel*.
Freiburg Augustinermuseum. 27. 10.—26. 11.: *Ernst Reyer. Bleistift-Elegien*.
 Kunstverein. 17. 11.—17. 12.: *Gerta Haller. Malerei. Marienbad*. 20. 10.—3. 12.: *Dokument und Erfindung. Fotografien aus der Bundesrepublik Deutschland 1945 bis heute*.
 Museum für neue Kunst. 28. 10.—3. 12.: *Peter Dreher*.
Friedberg Städt. Heimatmuseum. 22. 10.—16. 9. 90: *Friedberger Uhren*.

- Genf** Musée d'art et d'histoire. 12. 10.—7. 1. 90: *Koptische Klosterkultur in Unterägypten*.
Musée Rath. 4. 11.—14. 1. 90: *Prix BCG 1989. Bal-
thasar Burkhard, Photographies*.
- Gießen** Oberhess. Museum. 3. 11.—26. 11.: *Fran-
ziska Lenz-Gerharz, Skulpturen*.
- Goslar** Museum. 11. 11.—7. 1. 90: *Von Martini bis
Dreikönigstag. Weihnachtsskripen aus aller Welt*.
- Hagen** Karl-Ernst-Osthaus-Museum. 16. 11.—3.
12.: *Abschlußarbeiten an nordrhein-westfälischen De-
signschulen*.
- Halle** Galerie Moritzburg. Bis 26. 11.: *Max Ernst.
Malerei, Graphik und Plastik aus dem Sprengel-
Museum Hannover*.
- Hamburg** Altonaer Museum. 15. 11.—4. 2. 90:
Hermann Kauffmann. Bilder aus Norddeutschland.
Deichtorhallen. 11. 11.: *Eröffnung*; ab 11. 11.: *Ein-
leuchten: Will, Vorstel und Simuhl in HH*.
Kunsthalle. 12. 10.—26. 11.: *Italienische Graphik der
Frührenaissance*.
Kunstverein. 14. 10.—26. 11.: *D. & S. Ausstellung*.
Museum für Kunst und Gewerbe. 24. 11.—7. 1. 90:
Die Zeichensprache des Neville Brody.
Museum für Hamburgische Geschichte. 25. 8.—26.
11.: *Die Hanse. Lebenswirklichkeit und Mythos*.
- Hamm** Städt. Gustav-Lübcke-Museum. 12. 11.—
17. 12.: *Die Architektur in der Karikatur*.
- Hannover** Kestner-Gesellschaft. 10. 11.—28. 1. 90:
Joan Miró. Retrospektive.
Kestner-Museum. 11. 11.—25. 1. 90: *August Kestner
und die Geschichte des Kestner-Museums*.
Kunstverein. 25. 11.—21. 1. 90: *Drei Jahrzehnte span-
ische Malerei und Skulptur*.
Sprengel Museum. 12. 11.—11. 2. 90: *Der Blaue
Reiter*.
Wilhelm-Busch-Gesellschaft. 5. 11.—7. 1. 90: *Life-
Style. Deutschland — Italien*.
Wilhelm-Busch-Museum. 12. 11.—17. 12.: *Life Style*.
Karikaturen zum Zeitgeist.
- Heidelberg** Kunstverein. 5. 11.—26. 11.: *HA
Sult. Das Auto als soziale Skulptur*.
Universitätsbibliothek. 17. 10.—18. 12.: *Japanische
Farbholzschnitte des 19./20. Jahrhunderts; Heidelber-
ger Handschriften der Bibliotheca Palatina*.
- Heilbronn** Kunstverein. 15. 10.—12. 11.: *Manfred
Henninger. Das Spätwerk 1975—1985*.
- Herford** Daniel-Pöppelmann-Haus. 29. 10.—3. 12.:
Hartmut Griepentrog. Graphik zur Bibel.
- Herne** Flottmann-Hallen. 7. 10.—19. 11.: *20 Jahre
Gruppe B1, 1969/1989*.
Städt. Galerie. 27. 10.—22. 11.: *Manfred Vogel*.
- Houston** Museum of Fine Arts. 17. 11.—28. 1. 90:
The intimate world of Edouard Vuillard.
- Innsbruck** Ferdinandeum. 21. 11.—18. 1. 90:
Joseph Anton Koch (1768—1839).
- Itzehoe** Kunsthau. 15. 10.—17. 11.: *36. Landes-
schau Bildender Künstler Schleswig-Holsteins*.
- Kaiserslautern** Pfälzgalerie. 14. 11.—1. 1. 90:
Herma Körding, Zeichnungen.
- Karlsruhe** Badischer Kunstverein. 5. 11.—10. 12.:
Hubert Scheibl; Vore; Hartmut Gampp.
Badisches Landesmuseum. 1. 10.—28. 1. 90: *Max
Laeuger zum 125. Geburtstag*.
Staatl. Kunsthalle. 4. 11.—7. 1. 90: *Zeichnungen des
16. bis 18. Jahrhunderts, Vermächtnis Richard Jung*;
18. 11.—1. 4. 90: *Norbert Pohl*.
- Kassel** Kunstverein. 1. 11.—30. 11.: *Ferdinand
Büttgen*.
Museum Fridericianum. 5. 11.—30. 12.: *Ars Viva:
Huber, Mathies, Richter, van Ofen, Villinger*; 5.
11.—30. 12.: *Paul Klee. Späte Zeichnungen von 1939*;
*Luka Lasareishvili, Gia Edzgeveradze, Alexander
Bandzeladze*.
Neue Galerie. 25. 11.—11. 2. 90: *Johann Heinrich
Tischbein der Ältere (1722—1789). Gemälde und
Zeichnungen*.
- Kiel** Brunswiker Pavillon. 13. 11.—10. 12.: *7 x 7,
Bildhauerarbeiten*.
Kunsthalle. 5. 11.—26. 11.: *Gerhard Hoehme,
1920—1989*; 1. 11.—29. 11.: *Erich Lindenber,
Pastelle*; 26. 11.—14. 1. 90: *Walter Leistikow*.
Schleswig-Holstein. Landesbibliothek. 29. 10.—
26. 11.: *Walter Rössler*.
- Kleve** Städt. Museum. 6. 11.—3. 12.: *Bernard
Schultze. Malerei, Zeichnungen*.
- Köln** DuMont-Kunsthalle. 11. 10.—26. 11.: *Herbst-
salon 1989*.
Japanisches Kulturinstitut. 18. 11.—22. 12.: *Japani-
sche Kunsttage 1989: Julius — Nishikawa*.
Josef-Haubrich-Kunsthalle. 4. 11.—4. 2. 90: *Die Göt-
ter des Himalaya. Buddhistische Kunst Tibets. Samml-
ung Gerd-Wolfgang Essen*.
Kunstverein. 12. 11.—7. 1. 90: *Rolf Ricke. Aus mei-
ner Sicht*.
Museum Ludwig. 21. 11.—11. 2. 90: *Andy Warhol.
Retrospektive*.
- Konstanz** Rosgartenmuseum. 4. 11.—29. 11.: *Ge-
schichte der Gastarbeiter. Fotoausstellung*.
- Kopenhagen** Sammlung Ordrupgaard. Bis 26. 11.:
Edouard Manet.
Statens Museum for Kunst. 11. 11.—7. 1. 90: *Anders
Zorn*.
- Krefeld** Museum Haus Esters. 5. 11.—17. 12.: *Lud-
ger Gerdes*.
Museum Haus Lange. 5. 11.—17. 12.: *Andreas Gurs-
ky. Fotografien*.
- Lausanne** Fondation de l'Hermitage. 13. 10.—
28. 1. 90: *Maurice Brianchon*.
- Leipzig** Museum für Bildende Kunst/Hochschule für
Grafik. 10. 11.—10. 1. 90: *Zeitzeichen. Kunst aus
Nordrhein-Westfalen seit 1945*.
- Leverkusen** Museum Morsbroich. 18. 11.—11. 2.
90: *Christoph M. Gais, Malerei*.
- Linz** Neue Galerie. 19. 10.—21. 1. 90: *Toulouse-
Lautrec*.
- London** Whitechapel Art Gallery. 10. 11.—7. 1. 90:
Michael Craig-Martin. The Montblanc Series.

- Los Angeles** County Museum of Art. Bis 31. 12.: *Roberto Longo*.
- Ludwigsburg** Kunstverein. 15. 10.—30. 11.: *Rune Mields, Zeichnungen*.
- Lüdinghausen** Burg Vischering. 26. 11.—14. 1. 90: *150 Jahre Photographie. Fritz Pitz*.
- Luzern** Kunstmuseum. 4. 11.—3. 12. 89: *Aldo Walker. Werke von 1964—80*.
- Madrid** Prado. 14. 10.—15. 1. 90: *Julian Schnabel. Retrospektive*.
Madrid Gallery. 18. 10.—23. 12.: *Arshile Gorky (1904—1948)*.
- Mailand** Palazzo Reale. Bis 7. 1. 90: *Marino Marini*.
- Mainz** Gutenberg Museum. 10. 11.—30. 12.: *Matisse. Die Illustrationen*.
Landesmuseum. 29. 10.—10. 12.: *Dieter Brems. Zeichnung*.
- Mannheim** Städt. Kunsthalle. 18. 11.—4. 2. 90: *Zeitgenössische keramische Plastik*; 25. 11.—21. 1. 90: *100 Jahre Wasserturm. Pläne, Zeichnungen, Fotos*.
- Marl** Skulpturensammlung Glaskasten. 26. 11.—14. 1. 90: *Bettina Gruber, Maria Vedder. Preisträgerinnen des 3. Marler Video-Kunst-Preises*.
- Minneapolis** Institute of Arts. 17. 11.—11. 2. 90: *Jim Dine. Zeichnungen 1973—87*.
- Mönchengladbach** Museum Abteiberg. 5. 11.—21. 1. 90: *Felix Stephan Huber. Großfotos*; 12. 11.—14. 1. 90: *Dieter Kießling. Film-Installation*.
Museum Schloß Rheydt. 4. 11.—3. 12.: *Fixierte Zeit. Städte und Landschaften Italiens in historischen Photographien*.
- München** Alte Pinakothek. 3. 11.—14. 1. 90: *Europäische Malerei des Barock aus dem Nationalmuseum Warschau*.
Die Neue Sammlung. 26. 10.—5. 1. 90: *Armin Hofmann. Graphic, Design, Werk, Erkundung, Lehre*.
Künstlerwerkstätten Lothringerstr. 13. 20. 10.—19. 11.: *Nils-Udo. Große Werkschau 1972—1989*.
Kunstraum. 28. 11.—3. 2. 90: *Robert Smithson*.
Kunstverein. 28. 10.—3. 12.: *Konstruierte Fotografie. Teun Hocks, Cindy Sherman, Boyd Webb, Milian Cunz u. a.*
Neue Pinakothek. 22. 11.—21. 1. 90: *Niederländische Zeichnungen des 16. Jahrhunderts*; 22. 11.—21. 1. 90: *Hendrick Goltzius. Druckgraphik (Staatl. Graph. Sammlung)*.
Rathaushalle. 27. 10.—26. 11.: *Absichten, Ansichten, Aussichten. Die GEDOK-Gruppe München*.
Schack-Galerie. 24. 11.—11. 2. 90: *Erlikönig und Alpenbraut. Dichtung, Märchen und Sage in Bildern der Schack-Galerie*.
Staatl. Museum für Völkerkunde. 8. 11.—22. 4. 90: *Metamorphosen*.
Stadtmuseum. 10. 11.—3. 12.: *Margit Karen*; 15. 11.—20. 1. 90: *Gordon Parks, Fotos*; 24. 11.—11. 2. 90: *Fotografie als ethnographisches Dokument*.
Villa Stuck. 25. 10.—3. 12.: *Walter Leistikow (1865—1908)*.
- Münster** Landesmuseum. 15. 10.—14. 1. 90: *Das Werk des Bildhauers Gerhard Gröninger*.
Westfälischer Kunstverein. 24. 11.—14. 1. 90: *Axel Kasseböhmer, Bilder*.
- Neuss** Clemens-Sels-Museum. 1. 10.—26. 11.: *Heinrich Campendonk (1889—1957). Holzschnitte*; 8. 10.—26. 11.: *Peter Hermann Schütz. Rückblick — Ausblick 1960—1989*.
- New York** Metropolitan Museum. 17. 10.—14. 1.: *American Pastels 1880—1930*.
Whitney Museum. 17. 11.—11. 2. 90: *Thomas Hart Benton. Retrospektive*.
- Nîmes** Musée d'Art Contemporain. Bis 3. 1. 90: *Julian Schnabel. Arbeiten auf Papier 1975—1988*.
- Nürnberg** Germanisches Nationalmuseum. 29. 11. 18. 2. 90: *Sitz-Gelegenheiten. Bugholz- und Stahlrohrmöbel von Thonet*.
Kunsthau. 30. 11.—22. 12.: *RENTA-Preis für Skulptur*; 30. 11.—22. 12.: *Charlotte Dietrich, Barbara Henning, Gerde Wasmuth-Pohles*.
Spielzeugmuseum. 14. 10.: *Wiedereröffnung*.
- Offenburg** Städt. Galerie. 5. 11.—2. 12.: *Peter Schnürpel*.
- Osnabrück** Kulturgeschichte. Museum. 18. 11.—Mitte Jan. 90: *Ankäufe des Landes Niedersachsen aus den letzten zehn Jahren (Malerei und Graphik)*.
- Paris** Grand Palais. 9. 11.—5. 2. 90: *Eros grec, amour des dieux et des hommes*.
Musée des Arts Décoratifs. 22. 11.—28. 1. 90: *„Zanine“ der Architekt und der Wald*.
Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris. 27. 10.—28. 1. 90: *Konzeptuelle Kunst, eine Perspektive*; 16. 11.—25. 2. 90: *Frantisek Kupka*.
Musée Rodin. 13. 11.—20. 1. 90: *Claude Monet, Auguste Rodin. Die Ausstellung von 1889*.
- Passau** Oberhausmuseum. 30. 9.—28. 1. 90: *Christian Schad 1894—1982*.
- Regensburg** Ostdeutsche Galerie. 18. 11.—14. 1. 90: *Lovis-Corinth-Preisträger 1989*.
Städt. Galerie. 27. 10.—3. 12.: *Willy Meyer-Osberg, Gemälde; Paul Suter, Eisenplastiken*.
- Reutlingen** Hans-Thoma-Gesellschaft. 12. 11.—10. 12.: *Sam Szebek*.
Spendhaus. 16. 10.—18. 2. 90: *Grieshaber. Das Werk. Hommage zum 80. Geburtstag*.
- Rom** Galleria Nazionale d'Arte Moderna. Bis 26. 11.: *Philip Guston*.
- Rosenheim** Städt. Galerie. 3. 11.—10. 12.: *Rainer Dillen. Retrospektive 1959—1989*.
- Saarbrücken** Saarland Museum. 22. 10.—15. 11.: *Kunststudenten stellen aus*.
- Saint Etienne** Musée d'Art Moderne. Ab 30. 9.: *L'oeuvre de Claes Oldenburg „from the entropic library 1989“*; 20. 10.—4. 12.: *Autour du surréalisme*.
- Salzburg** Museum Carolino Augusteum. 10. 10. 12. 11.: *Walter Leblanc. Retrospektive*; 24. 11.—4. 2. 90: *Weihnachtsausstellung*.
Rupertinum. 22. 11.—28. 1. 90: *Walter Pichler*.

- Schaffhausen** Museum zu Allerheiligen. 8. 10.—19. 11.: *Bignia Corradini, Marianne Eigenheer, Hanny Fries, Irène von Moos.*
- Schleswig** Schloß Gottorf. 26. 11.—25. 2. 90: *Jan Koblasa. Skulpturen der letzten 10 Jahre.*
- Schwäbisch Hall** Städt. Galerie. 18. 11.—14. 1. 90: *Peter Diederichs. Die Apotheose der Medusa.*
- Schweinfurt** Städt. Sammlungen. 17. 11.—7. 1. 90: *Christel Burghard-Wörfel.*
- Stockholm** Liljevalchs Konsthall. 17. 11.—7. 1. 90: *Wilhelm Freddie. Retrospektive.*
- Stuttgart** Staatl. Akademie der bildenden Künste. 15. 10.—17. 11.: *Willi Baumeister. Typographie und Reklamegestaltung*; 20. 11.—15. 12.: *Thomas Weber. Staatsgalerie.* 11. 11.—14. 1. 90: *150 Jahre Fotografie.*
- Württ. Landesmuseum. 20. 10.: *Eröffnung der Schausammlung Steinzeiten*; 25. 11.—11. 3. 90: *Philipp Matthäus Hahn 1739—1790.*
- Ulm** Kunstverein. 22. 10.—26. 11.: *Edition SMS Studio New York 1968.*
- Velbert-Neuves** Schloß Hardenberg. 21. 10.—31. 12.: *Ernst Caramelle.*
- Waldenbuch** Schloß. 7. 10.—7. 1. 90: *Email-Reklame-Schilder von 1900—1960* (Württ. Landesmuseum).
- Wien** Dom- u. Diözesanmuseum. 25. 10.—15. 12.: *Alfred Kubin.*
Hochschule für angewandte Kunst. 6. 11.—8. 12.: *Textil.*
Messepalast. 24. 10.—17. 12.: *Moskau — Wien — New York.*
- Museum moderner Kunst. 25. 10.—4. 12.: *Paul Albert Leitner. Weltverwirrung*; 30. 10.—26. 11.: *Alberto Burri. Materialbilder*; *Wien modern, Kunst des 20. Jahrhunderts.*
- Technisches Museum. 26. 10.—31. 1. 90: *Gezähmte Gefähr. 100 Jahre Sicherheitstechnik.*
Oberes Belvedere. 19. 10.—19. 11.: *Veno Pilon (1896—1970).*
Unteres Belvedere. 11. 10.—12. 11.: *Retrospektive Ernst Steiner. Die Entstehung einer Briefmarke.*
Wiener Secession. 11. 11.—10. 12.: *Daniel Buren.*
- Winnenden** Psychiatrisches Landeskrankenhaus. 24. 9.—15. 4. 90: *Skulpturen im Schloßpark.*
- Wolffeg** Alte Pfarr. 12. 11.—10. 12.: *Krippenausstellung.*
- Wolfenbüttel** Herzog August Bibliothek. 25. 11.—März 90: *Bibliotheca Julia.*
- Würzburg** Städt. Galerie. 5. 11.—10. 12.: *Heinz Altschäffel. Bilder vom Menschen.*
- Zürich** Graphik-Sammlung ETH. 14. 11.—10. 12.: *Graphische Objekte — ganz klein, ganz gross und dreidimensional.*
Institut gta/ETH Hönggerberg. 3. 11.—23. 11.: *Stadtkernforschung Biel.*
Kunsthalle. 27. 10.—23. 12.: *Gerhard Merz.*
Kunsthau. 24. 11.—11. 2. 90: *Wols. Retrospektive*; 25. 11.—21. 1. 90: *Klaudia Schifferle.*
Museum für Gestaltung. 4. 10.—12. 11.: *Michael von Graffenried. Swiss Image*; 22. 11.—28. 1. 90: *Imitationen. Nachahmung und Modell. Von der Lust am Falschen.*
Museum Rietberg. 26. 10.—25. 3. 90: *Benin, Kunst einer Königskultur. Meisterwerke Nigerias*; 15. 11.—14. 1. 90: *Teppiche aus dem Orient der Sowjetunion.*

ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

THE HOLY IMAGE

Recognizing the advances already made in the "theology of the icon," the ascription of icons to specific places and periods, and the study of particular subjects depicted on individual works, the 1990 *Dumbarton Oaks Byzantine Studies symposium* will focus on the religious, political, and social context of the holy image. Organized around the broad themes of society, cult practice, and theory, the symposium will attempt to situate the holy image in Byzantine and medieval culture, to compare the form and structure of the iconic images to other modes of art, to evaluate the effect on the medieval audience, to locate the display of the holy image in its architectural and ceremonial contexts, and to integrate what can be understood of practice with what is known about the theory of images. Seventeen papers dealing with material ranging from antiquity to the late Middle Ages and from Syria to France will attempt to answer two basic questions: what was the use of the holy image in society (including the church) and did the holy image have a status of its own distinguishable from religious painting in general?