

Inhalt

Ausstellungen	Da Giotto al Tardogotico. Dipinti dei Musei Civici di Padova del Trecento e della prima metà del Quattrocento. Padua, Musei Civici, 29. 6. — Dezember 1989 (Irene Hueck)	653
	Painting in Renaissance Siena 1420—1500. New York, Metropolitan Museum, 19. 12. 1988 — 19. 3. 1989 (Wolfgang Loseries)	657
Tagungen	Der Meister des Kefermarkter Altars. Symposium im Linzer Schloßmuseum, 14.—17. 9. 1988 (Brigitte Schliewen)	665
Rezensionen	Horst Schäfer-Schuchardt, Die figürliche Steinplastik des 11.—13. Jahrhunderts in Apulien, Bd. 1 Altamura-Bisceglie (Valentino Pace) . . .	670
	Mechthild Flury-Lemberg, Textilkonservierung im Dienste der Forschung (Karen Stolleis) . . .	675
Neue Funde	Der Taufschein der Anti-Kunst: Wilhelm Pinder schüttelt den Flaschentrockner (Thomas Lersch)	691
Mitteilungen des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker	XXII. Deutscher Kunsthistorikertag in Aachen, 26.—29. 9. 1990	704
Varia	Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen	708
	Ausstellungskalender	710
	Zuschriften an die Redaktion	714
	Mitteilungen des Verlages und der Redaktion	716
	Die Autoren dieses Heftes	716