

- Giulio Bora: *Il disegni della collezione Morelli*. Bergamo, Credito Bergamasco 1988. 345 S. mit zahlr. s/w u. Farbbabb.
- Johann Christian Bosse/Hans Henry Lamotte: *Der Dom zu Bremen*. Aufnahmen von Lothar Klimmek. Reihe Die Blauen Bücher. Königstein/Taunus, Karl Robert Langewiesche, Nachfolger Hans Köster KG 1989. 80 S. mit 138 Abb., davon 34 farbig. DM 24.80.
- Rainer Brandl: *Der Katharinenaltar des Georg Fütterer. Anmerkungen zu seinem wiederentdeckten Stifterbild*. Aus: Anzeiger des Germanischen Nationalmuseums 1988. S. 95—115 mit zahlr. s/w und 1 Farbbabb.
- Heinrich Magirius: *Geschichte der Denkmalpflege, Sachsen. Von den Anfängen bis zum Neubeginn*. Berlin, VEB Verlag für das Bauwesen 1989. 360 S. mit 429 s/w u. Farbbabb.

AUSSTELLUNGSKALENDER

- Aachen** Suermondt-Ludwig-Museum. 3. 12.—28. 1.: *Emil Nolde. Aquarelle, Handzeichnungen, 'Unge-malte Bilder'*.
- Aarau** Aargauer Kunsthaus. 9. 12.—14. 1.: *Weihnachtsausstellung der Aargauer Künstler*.
- Albstadt** Städt. Galerie. 17. 12.—18. 2.: *Karl Rössing*.
- Albstadt-Onstmettingen** Philipp-Matthäus-Hahn-Museum. 19. 11.—6. 5.: *Philipp Matthäus Hahn 1739—1790*.
- Amsterdam** Rijksmuseum. 2. 12.—21. 1.: *Begegnungen. Meisterwerke der Zeichnung und Druck-graphik aus der Albertina in Wien und dem Rijksprenten-kabinett in Amsterdam*.
- Stedelijk Museum. 29. 11.—2. 1.: *Mieke Pontier; 2. 12.—7. 1.: Jan Sierhuis; 16. 12.—28. 1.: Eric Bain-bridge; Thom Puckey*.
- Angers** Hôtel du Département., 5. 12.—25. 2.: *Au-tour de la Nativité dans la peinture des collections an-gévines*.
- Antwerpen** Museum Plantin Moretus. Bis 31. 12.: *Frans Masereel*.
- Atlanta** High Museum. 13. 11.—5. 1.: *Vanishing Presence; 30. 11.—23. 2.: A Lasting Impression: The Daguerreotype in America*.
- Augsburg** Holbeinhaus. 25. 11.—7. 1.: *Farbradie-ungen nordbayerischer Künstler*.
- Schaezler-Palais. 9. 12.—4. 2.: *Hans Thoma 1839—1924. Gemälde und Zeichnungen aus der Sammlung Georg Schäfer Schweinfurt*.
- Avignon** Palais des Papes. Bis 30. 4.: *Céramiques et Verres du Moyen-Age*.
- Baden-Baden** Staatl. Kunsthalle. 16. 12.—14. 1.: *Jahresausstellung der Gesellschaft der Freunde Jun-ger Kunst Baden-Baden*.
- Barcelona** Fundació Caixa de Pensions. Fundació Caixa de Pensions). 18. 10.—23. 12.: *Arshile Gorky 1904—1948; 2. 12.—11. 2.: Joseph Puig i Cadafalch. Architecture between House and Town*.
- Basel** Architekturmuseum. 9. 12.—11. 2.: *Die Woh-nung im Fenster*.
- Kunsthalle. 19. 11.—7. 1.: *Das Atelier. 150 Jahre Kunst in Basel*.
- Museum für Gegenwartskunst. 9. 12.—26. 2.: *Walter Dahm. Photoarbeiten*.
- Beckum** Stadtmuseum. 2. 12.—21. 1.: *Paul Tönni-ßen. Schmuckobjekte — Objektschmuck*.
- Bellinzona** Villa dei Cedri. 11. 11.—21. 1.: *Aldo Carpi (1886—1973); Guido Tallone (1894—1967)*.
- Berlin** Berlinische Galerie. 8. 12.—Jan.: *Mosaik-werkstätten Puhl & Wagner, Heinersdorf*.
- Berlin-Museum. 1. 12.—Jan. : *Neuerwerbungen 1989*.
- Hochschule der Künste. 8. 12.—21. 12.: *Arbeiten der Klasse Stöhrer*.
- Käthe-Kollwitz-Museum. 10. 11.—1. 1.: *Expressio-nistische Buchillustrationen*.
- Staatsbibliothek. 10. 11.—13. 1.: *Die Welt in Händen. Globen und Weltkarten*.
- Bern** Kunsthalle. 16. 12.—11. 1.: *Weihnachtsaus-stellung*.
- Kunstmuseum. 8. 11.—7. 1.: *Gegen den Strich. Bilder mit Geschichte von Daumier bis heute*.
- Bielefeld** Haus Neuland. 3. 12.—22. 12.: *Karl-Heinz Meyer*.
- Kunsthalle. 3. 12.—4. 2.: *Georg Baselitz. Holzschnitt 1966—1989*.
- Ravensberger Spinnerei. 2. 12.—21. 12.: *Karl-Heinz Meyer. Malerei, Zeichnungen, Skizzen*.
- Bochum** Museum. 16. 12.—21. 1.: *Franta; 16. 12.—28. 1.: Willi Otremba*.
- Wasserburg Haus Kennnade. 9. 12.—21. 1.: *Karl Amadeus Hartmann, Bilder und Dokumente*.
- Bologna** Galleria d'Arte Moderna. 26. 11.—16. 1.: *Giuseppe Penone; 12. 11.—31. 12.: Carlo Scarpa 1953—1954. L'allestimento della Galleria della Sicilia a Palazzo Abatellis*.

- Bonn** Haus der Geschichte. Bis 29. 12.: 1949, *Gründungsjahr der Bundesrepublik Deutschland*. Kunstverein. 7. 12.—23. 12.: *Irma Blank*; 7. 12.—21. 1.: *Barbara Camilla Tucholski. Vangerin-Zyklus*; 5. 12.—18. 1.: *Peter-Mertes-Stipendiaten*; 7. 12.—11. 2.: *Lili Djourie*. Wissenschaftszentrum. 3. 11.—14. 1.: *Deutsche Kunst aus dem Osten*.
- Braunschweig** Herzog Anton Ulrich-Museum. 9. 12.—4. 2.: *Neuerwerbungen aus zwei Jahrzehnten. Zeichnungen und Druckgraphik des 20. Jahrhunderts — eine Auswahl*.
- Bremen** Kunsthalle. 3. 12.—18. 2.: *Gotthard Graubner, Malerei auf Papier. Retrospektive*. Kupferstichkabinett. 31. 10.—28. 1.: *Frühe Wortspeicher Druckgraphik*. Landesmuseum für Kunst- und Kulturgeschichte. 12. 11.—29. 4.: *Mit Zuckersack und Heißgetränk. Leben und Überleben in der Nachkriegszeit, Bremen 1945—1949*.
- Brüssel** Palais des Beaux-Arts. 15. 12.—28. 1.: *Ludwig Wittgenstein, Yousuf Karsh: Photos*.
- Cambridge** Fogg Art Museum. 2. 12.—28. 1.: *Rembrandt and his school*.
- Cincinnati** Art Museum. Bis 7. 1.: *The Weston collection of postwar art*.
- Cleveland** Museum of Art. 13. 12.—28. 1.: *From Fontainebleau to the Louvre. French Drawings from the 17th Century*.
- Coburg** Kunstsammlungen der Veste. Ab 17. 11.: *Schweizer Landschaften aus der 2. Hälfte des 18. und der 1. Hälfte des 19. Jahrhunderts; Schlagwaffen vom Mittelalter bis zur Neuzeit*.
- Darmstadt** Hess. Landesmuseum. 14. 12.—4. 3.: *Tier- und Pflanzenaquarelle*.
- Dessau** Bauhaus. Ab 1. 12.: *Carl Fieger*.
- Dordrecht** Museum. 2. 12.—28. 1.: *Kees Verwey. Tekeningen en aquarellen*.
- Dortmund** Museum am Ostwall. 17. 12.—21. 1.: *Frank Stella. Illustrationen nach El Lissitzkys „Had Gadya“, 1982—84*. Museum für Kunst und Kulturgeschichte. 28. 10.—30. 12.: *Hannes Meyer, Architekt, Stadtplaner, Bauhausdirektor 1928—1930*.
- Düren** Leopold-Hoesch-Museum. 10. 12.—21. 1.: *Fußball in der Kunst*.
- Düsseldorf** Galerie-Forum. 25. 11.—7. 1.: *Intern — extern. Photographische Arbeiten im Dialog*. Kunstmuseum. 8. 12.—14. 1.: *Fotografie und neue Bildmedien*. Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen. 9. 12.—14. 1.: *Jean-Pierre Bertrand*. Stadt. Kunsthalle. 28. 11.—28. 1.: *Accrochage für Tatlin*; 25. 11.—28. 1.: *Alexandra Korsakowa*; 16. 12.—18. 2.: *Kunst und Politik um 1968*. Stadtmuseum. 29. 11.—21. 1.: *Rolf Sackenheim*.
- Edinburgh** City Art Gallery. Bis 21. 1.: *Ivon Hitchens, landscapes*.
- Emden** Kunsthalle. 3. 12.—4. 2.: *Alexej Jawlensky (1864—1941)*.
- Erlangen** Stadtmuseum. 26. 11.—25. 2.: *Feindbilder im Wandel. Von der Antike bis zum Feindbild der Sowjetunion*.
- Essen** Museum Folkwang. 10. 12.—28. 1.: *Karl Friedrich Gotsch, Zeichnungen und Aquarelle*.
- Esslingen** Schwörhaus. 22. 12.—21. 1.: *Gustav Nonnenmacher*. Villa Merkel. 15. 12.—28. 1.: *Wolfgang Petrick, Retrospektive*.
- Florenz** Galleria degli Uffizi. 16. 12.—16. 1.: *Giuseppe Poggi e Firenze*.
- Frankfurt** Deutsches Architekturmuseum. 8. 12.—25. 2.: *Revolutionsarchitektur; Hannes Meyer*. Jüdisches Museum. 24. 10.—7. 1.: *Tradition und Revolution. Die jüdische Renaissance in der russischen Avantgarde-Kunst 1912—1928*. Kunstverein. 13. 12.—28. 1.: *Louise Bourgeois. Retrospektive*; 14. 12.—28. 1.: *Junge Europäische Photographie*. Portikus. 16. 12.—21. 1.: *Ettore Spalletti*. Museum für Kunsthandwerk. 30. 11.—25. 2.: *Craft today USA. Amerikanisches Kunsthandwerk Heute*; 7. 12.—8. 4.: *Japanische Plakate 1960-heute*; 1. 12.—30. 9.: *Aufbau der Curdts-Sammlung. Schirm-Kunsthalle*. 8. 12.—18. 2.: *Die Surrealisten. Übernahme aus dem Palazzo Reale, Mailand*. Städel. 30. 11.—7. 1.: *Kronberger Meister*.
- Freiburg** Augustinermuseum. 8. 12.—6. 1.: *Jürgen Schilling, Zeichnungen*. Museum für neue Kunst. 16. 12.—Februar: *Peter Dreher, Bilderspeicher*.
- Genf** Musée d'Art et d'Histoire. 15. 11.—20. 5.: *Les voyages en Italie de Béat de Hennezel*. Petit Palais. Bis 31. 12.: *Chagall, Soutine, Zadkine und die russischen Künstler der Pariser Schule*.
- Gießen** Oberhess. Museum und Gail'sche Sammlungen. 30. 11.—15. 1.: *Bruno Müller-Linow zum 80. Geburtstag. Gemälde, Aquarelle, Graphik*.
- Glasgow** Art Gallery. Bis 14. 1.: *Thomas Rowlandson, drawings*.
- Graz** Joanneum. 20. 10.—25. 3.: *Wiener Silber 1780—1866. Klassizismus, Biedermeier, Historismus*.
- Hagen** Karl Ernst Osthaus-Museum. 8. 12.—14. 1.: *Rudolf Vombek. Neue Arbeiten*.
- Hamburg** Altonaer Museum. 9. 12.—25. 2.: *Horst Janssen. Lithographien und Radierungen für die Griffelkunst-Vereinigung von 1958—1989*; 12. 12.—4. 3.: *Wollen Sie meine Sammlung sehen? I. Spielzeug*. Kunsthalle. 1. 12.—14. 1.: *Jürgen Bordanowicz, Zeichnungen*. Museum für Kunst und Gewerbe. 1. 12.—20. 12.: *Jahresmesse des norddeutschen Kunsthandwerks*; 7. 12.—18. 3.: *Vom Schatz der Drachen. Chinesisches Porzellan und Malerei des 19. und 20. Jahrhunderts aus den Sammlungen Weishaupt und Haas*.
- Hamm** Stadt. Gustav-Lübcke-Museum. 22. 12.—29. 1.: *Niederländische Druckgraphik*.

- Hannover** Kestner-Gesellschaft. 14. 11.—15. 1.: *Ausstellung der Jahresgaben*; 9. 12.—19. 2.: *Joañ Miró. Zeichnungen und Aquarelle 1901—1977*.
Kunstverein. 3. 12.—14. 1.: *Spanische Malerei und Skulptur von 1950 bis zur Gegenwart*.
Sprengel-Museum. 22. 11.—11. 2.: *Skulptur begreifen 2*.
- Heidelberg** Kunstverein. 26. 11.—23. 12.: *S. Berke, R. Schneider, G. Dietzler, Y. Takeoka, K. Uematsu*.
- Herford** Daniel-Pöppelmann-Haus. 2. 12.—28. 1.: *Matthäus Daniel Pöppelmann 1662—1736*.
- Humblebaek** Louisiana Museum. 16. 12.—11. 3.: *Salvador Dali*.
- Kaiserslautern** Pfalzgalerie. 3. 12.—7. 1.: *Arbeitsgemeinschaft Pfälzer Künstler*.
- Karlsruhe** Bad. Kunstverein. 17. 12.—14. 1.: *Weihnachtsausstellung*.
- Kevelaer** Niederrhein. Museum. 5. 11.—1. 1.: *Einbände und Exlibris*.
- Kleve** Städt. Museum. 10. 12.—7. 1.: *3. Salon der Künstler*.
- Köln** Stadtmuseum. 8. 12.—28. 1.: *Johannes Heinrichs (1781—1861)*.
Wallraf-Richartz-Museum. 6. 12.—4. 2.: *Revolution und Romantik. Französische Druckgraphik des frühen 19. Jahrhunderts (Graph. Sammlung)*.
- Konstanz** Rosgartenmuseum. 9. 12.—1. 2.: *Fröhliche Weihnacht, Prosa Neujahr*.
- Kornwestheim** Galerie der Stadt. 24. 11.—27. 5.: *Philipp Matthäus Hahn 1739—1790*.
- Krefeld** Deutsches Textilmuseum. 29. 10.—1. 1.: *Quilts aus Nottingham*.
Kaiser Wilhelm Museum. 3. 12.—14. 1.: *Kiecol — Palermo. Druckgraphik*.
- Lausanne** Musée Cantonal des Beaux-Arts. 6. 10.—24. 12.: *Dimension petit: Schweizer Kunst zwischen Kleinplastik und Objekt von Alberto Giacometti bis heute*; 30. 11.—31. 1.: *Tinguely*.
- Leinfelden-Echterdingen** Deutsches Spielkarten-Museum. 5. 11.—31. 8.: *Tarot-Art. Zeitgenössische Künstler gestalten das alte Tarock*.
- Leipzig** Grassi-Museum. Bis 31. 12.: *Thomas und Ulrike Oelzner. Arbeiten in Glas*.
- Leverkusen** Museum Morsbroich. 8. 12.—11. 2.: *Ernst Hermanns, Skulpturen*.
- Lindau** Haus zum Cavazzen. 30. 11.—7. 1.: *Selma Lagerlöf 1858—1940*.
- Linz** Stadtmuseum Linz-Nordico. 7. 12.—14. 1.: *Meisterzeichnungen der klassischen Moderne*.
- London** Hayward Gallery. 30. 11.—11. 2.: *Afro-Asian and Caribbean Art in Britain from 1945—1985*.
National Gallery. 29. 11.—28. 2.: *Italian Painting before 1400*.
- Los Angeles** County Museum. 17. 12.—11. 3.: *Romance of the Tah Mahal*; 21. 12.—18. 2.: *The Paintings of Itó Jakuchú*; 21. 12.—25. 2.: *The art of fixing a shadow*.
- Ludwigshafen** Scharpf-Galerie. 29. 11.—14. 1.: *Denk-Mal. Günther Berlejung, Gisela Hachmann-Ruch, Silvia Izi, Bernd Koblicsek, Werner Schaub, Walter Stallwitz*.
Wilhelm-Hack-Museum. 4. 11.—31. 12.: *Kasimir Malewitsch. Vierzig Zeichnungen*; 16. 12.—31. 1.: *„Labyrinthspiel“ — André Thomkins (1930—1985)*.
- Luzern** Kunstmuseum. 16. 12.—21. 1.: *Weihnachtsausstellung der Innerschweizer Künstler 1989; Sonderausstellungen: Leopold Haefliger, Albrecht Schnider*.
- Mainz** Gutenberg-Museum. 17. 11.—30. 12.: *Aristide Maillol. Die Bücher*.
Landesmuseum. 3. 12.—14. 1.: *Susanne Kessler. Malbücher, Bilder, Zeichnungen, Raumobjekte*.
- Mannheim** Städt. Kunsthalle. 10. 12.—4. 2.: *Salon und Secession. Zeichnungen und Aquarelle 1880—1918 aus eigenen Beständen*.
- Marburg** Universitätsmuseum. 10. 12.—7. 1.: *Weihnachtsausstellung Marburger Künstler*.
- Marl** Skulpturenmuseum Glaskasten. 3. 12.—14. 1.: *Bettina Gruber und Maria Vedder. Preisträgerinnen des 3. Marler Video-Kunst-Preises*.
- Minneapolis** Institute of Arts. Bis 31. 12. *Der amerikanische Kunsthandwerker und die europäische Tradition 1620—1820*.
- Moskau** Tretjakow-Galerie. Bis 31. 1.: *Vera Muchina. Retrospektive zum 100. Geburtstag*.
- Mühlheim an der Ruhr** Städt. Museum. 4. 11.—23. 12.: *Jahresausstellung. Künstler aus Mühlheim*; 11. 11.—14. 1.: *Augen zu und durch. Fotoausstellung*.
- München** Bayerisches Nationalmuseum. 1. 12.—4. 3.: *Pariser Schmuck. Vom Zweiten Kaiserreich zur Belle Epoque*.
Glyptothek. 26. 11.—21. 1.: *Günther Weber. Installation*.
Haus der Kunst. 16. 12.—18. 2.: *Bilder für den Himmel. Kunststrahlen*.
Künstlerwerkstatt Lothringer Str. 13. 25. 11.—1. 1.: *Ressource Kunst*; 8. 12.—7. 1.: *Immanuel Grosser. Mineralogische Staatssammlung*. Bis 14. 1.: *Russische Edelsteine und Meisterjuwelen*.
Prähistorische Staatssammlung. 20. 12.—26. 3.: *Licinius. Spätantike zwischen Heidentum und Christentum*.
Staatl. Sammlung Ägyptischer Kunst. Bis 31. 12.: *Sonnen und Skulpturen von Burkard Backe*.
Stadtmuseum. 10. 11.—14. 1.: *René Gruau. Mode und Werbung*; 24. 11.—11. 2.: *Der geraubte Schatten. Das Bild fremder Kulturen in der westlichen Fotografie*.
Städt. Galerie im Lenbachhaus. 15. 11.—7. 1.: *Xanti Schawinsky. Fotos von 1925—1961*; 8. 12.—23. 1.: *Urs Lüthi. Universelle Ordnung (Kunstforum)*; 13. 12.—4. 2.: *Heinrich Campendonk (1889—1957). Retrospektive*.
Villa Stuck. 7. 12.—25. 2.: *Anni und Josef Albers*; 9. 12.—25. 2.: *Jean Cocteau. Späte Zeichnungen*.

- Münster** Westfäl. Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte. 10. 12.—11. 2.: *Christian Rohlf's, Gemälde.*
- New York** Guggenheim Museum. 12. 12.—11. 2.: *Jenny Holzer, retrospective.*
- Nürnberg** Fembohaus. 2. 12.—4. 3.: *Zehn Jahre Städtepartnerschaft zwischen Nürnberg und Krakau 1979—1989.*
Germanisches Nationalmuseum. 6. 12.—31. 1.: *Entartete Musik.*
Kunsthalle. 2. 12.—11. 2.: *Werner Heldt.*
Norisshalle. 8. 12.—28. 1.: *Nanne Meyer. Stadtzeichnerin von Nürnberg.*
- Oldenburg** Landesmuseum. 5. 11.—7. 1.: *Deutsche Künstler im dänischen Exil.*
Stadtmuseum. Ab 26. 11.: *Liebe Mutter — Böse Mutter.*
- Ottawa** National Gallery. 8. 12.—4. 2.: *Robert Bourdeau. Photographs.*
- Paris** Centre Georges Pompidou. 13. 12.—11. 2.: *Ed Ruscha, Ed Paschke.*
Ecole des Beaux-Arts. Bis 7. 1.: *Les Architectes de la Liberté.*
Louvre/Hall Napoléon. 8. 12.—26. 2.: *Léonard de Vinci. Les études de draperies.*
Musée d'Art Moderne. 15. 12.—18. 3.: *Sophie Taeuber. Retrospektive.*
Musée Picasso. 8. 11.—29. 1.: *Le crayon qui parle.*
- Prato** Museo d'Arte Contemporanea. Bis 15. 1.: *Julian Schnabel. Neue Werke.*
- Recklinghausen** Kunsthalle. 3. 12.—21. 1.: *Moment und Monument. Konzepte zwischen Kunst und Fotografie.*
- Regensburg** Diözesanmuseum. 2. 12.—7. 1.: *10 Jahre Diözesanmuseum Regensburg. Neuerwerbungen, Geschenke, Legate.*
Museum der Stadt. 19. 10.—28. 1.: *Regensburg in frühen Photographien.*
- Rom** Galleria Nazionale d'Arte Moderna. 10. 11.—10. 2.: *Jean Dubuffet. Retrospektive.*
Musei Capitolini. 3. 12.—31. 1.: *Pier Francesco Mola 1612—1666.*
- Rotterdam** Museum Boymans-van Beuningen. 5. 11.—7. 1.: *Italienische Meisterwerke in holländischem Privatbesitz;* 17. 11.—14. 1.: *Axel und Helena van der Kraan. Fotos, Zeichnungen und Skulpturen;* 25. 11.—14. 1.: *Harald Jegodziński;* 17. 12.—12. 2.: *Kees van Dongen.*
- Saarbrücken** Saarland-Museum. 3. 12.—14. 1.: *Frans Masereel. Retrospektive.*
- Saint Etienne** Musée d'Art Moderne. 15. 12.—26. 2.: *De la Révolution à la Perestroika.*
- Salzburg** Galerie Welz. 29. 11.—31. 12.: *Rudolf Hradil.*
Rupertinum. 2. 12.—21. 1.: *Kopffüßler;* 7. 12.—4. 2.: *Jürgen Messense;* 7. 12.—18. 2.: *Marc Chagall.*
- San Francisco** Museum of Modern Art. 17. 11.—21. 1.: *John Gutmann.*
- St. Gallen** Kunstmuseum. 11. 11.—21. 1.: *Thomas Virnich.*
- Schwäbisch Hall** Hällisch-Fränkisches Museum. 2. 12.—14. 1.: *Felix strickt und Katrin kickt. Eine museumspädagogische Ausstellung des Kindermuseums der Staatl. Kunsthalle Karlsruhe.*
- Schweinfurt** Städt. Sammlungen. 1. 12.—21. 12.: *Jahresausstellung, Gruppe Schweinfurter Künstler.*
- Stockholm** Moderna Museet. 26. 12.—18. 2.: *Kandinsky und Schweden. Malmö 1914, Stockholm 1916;* *Hilma af Klint, Secret Painting.*
- Strasbourg** Ancienne Boucherie. 18. 11.—28. 1.: *Strasbourg et la Révolution.*
Musée de l'Oeuvre Notre-Dame. 16. 12.—4. 3.: *Babylone à l'oeuvre.*
- Stuttgart** Galerie der Stadt. 6. 12.—28. 1.: *Skierón, Fotografische Bilder. Eine Installation von A. T. Schaefer.*
Württ. Kunstverein. 29. 11.—14. 1.: *Paul Klee. Arbeiten auf Papier;* 7. 12.—14. 1.: *Musikalien der Prinzhornsammlung;* 9. 12.—14. 1.: *Jahresausstellung der Künstlermitglieder.*
- Toronto** Art Gallery of Ontario. 15. 12.—11. 3.: *Jacques Lipchitz. Retrospektive.*
- Ulm** Kunstverein. 10. 12.—14. 1.: *Horst Antes. Druckgraphik 1960—1988.*
Museum. 2. 12.—14. 1.: *Fernand Léger, Joan Miró. Arbeiten auf Papier aus der Sammlung Buchheim;* 3. 12.—14. 1.: *Piero Cividalli, Leo Kahn, Samuel Tepler.*
- Utrecht** Rijksmuseum Het Catharijneconvent. 10. 12.—11. 2.: *Mittelalterliche Miniaturen aus den Nördlichen Niederlanden.*
- Velbert** Deutsches Schloß- und Beschlägemuseum. 5. 11.—28. 1.: *Wer den Schlüssel nicht ehrt ...*
- Wadersloh** Museum Abtei Liesborn. 3. 12.—14. 1.: *Ulrich Möckel. Installationen.*
- Washington** National Gallery. 12. 11.—14. 1.: *Expressionism and Modern German Painting (Thyssen-Bornemisza Coll.);* bis 28. 1.: *Frederic Church.*
- Wien** Graph. Sammlung Albertina/Historisches Museum der Stadt Wien. 1. 12.—25. 2.: *Adolf Loos.*
Histor. Museum. 22. 11.—28. 1.: *Arnulf Rainer.*
Kunsthistorisches Museum/Graph. Sammlung Albertina. 6. 12.—18. 2.: *Fürstenhöfe der Renaissance. Giulio Romano und die klassische Tradition (Neue Burg).*
Kunsthistor. Museum. 13. 12.—7. 1.: *Franz West.*
Museum des 20. Jahrhunderts. 1. 12.—28. 1.: *Max Weiler. Retrospektive.*
Wiener Secession. 20. 12.—28. 1.: *Johann Frühmann. Retrospektive Arbeiten von 1948—1984;* *Josef Trattner. Skulpturen und Objekte;* *Gotthart Muhr. Graphik.*
- Winterthur** Kunsthalle. 11. 11.—13. 1.: *Franz Erhard Walther.*
- Wunsiedel** Landratsamt. 5. 12.—29. 12.: *Ekrem Yalcindag.*

Wolfsburg Kunstverein. 12. 11.—31. 12.: *Oswaldo Licini 1894—1958.*

Würzburg Städt. Galerie. 17. 12.—11. 2.: *Emy Roeder. 1890—1971. Akzente*; 17. 12.—11. 2.: *Konkretion und Abstraktion. Neuerwerbungen aus der Grafischen Sammlung der Städt. Galerie Würzburg.*

Zürich Graphik-Sammlung ETH. 15. 12.—23. 12.: *Ein bekannter Unbekannter.*

Institut gta. 1. 12.—12. 1.: *Baukonstruktion der Moderne. Eine Analyse ausgewählter Schweizer Bauten.*

Kunsthau. 24. 11.—11. 2.: *Wols. Bilder, Aquarelle, Zeichnungen, Photographien, Druckgraphik*; 1. 12.—11. 2.: *Zum freien Tanz, zur freien Kunst. Suzanne Perrotet, Mary Wigman.*

Museum für Gestaltung. 13. 12.—11. 2.: *Wie gerät Gerät schmuck?*

ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

STIPENDIUM AM KUNSTHISTORISCHEN INSTITUT IN FLORENZ

Das Kunsthistorische Institut in Florenz gibt bekannt, daß ab sofort Bewerbungen um ein Jahresstipendium mit Beginn am 1. April 1990 eingereicht werden können. Als Bewerbungsunterlagen sind erforderlich

1. Lebenslauf mit Studiengang und Lichtbild
2. Nachweis der Promotion in Kunstgeschichte
3. Resümee des Inhalts der Dissertation (2—5 Seiten)
4. Darlegung der Arbeitspläne
5. gegebenenfalls Schriftenverzeichnis.

Von dem Bewerber wird erwartet, daß er bereit ist, wöchentlich 8 Stunden an gemeinnützigen Institutsaufgaben mitzuarbeiten. Die Bewerbungen sind bis spätestens 31. Januar 1990 (Datum des Poststempels) zu richten an den Direktor des Kunsthistorischen Instituts, I-50121 Firenze, Via Giuseppe Giusti 44.

VOLONTÄRE

Seit kurzer Zeit gibt es in Berlin eine Interessenvertretung der wissenschaftlichen Volontärinnen und Volontäre an den Museen des Landes Berlin. Da wir ganz unterschiedliche Arbeitsbedingungen für Volontäre vorgefunden haben — nur teilweise gemäß BAT —, interessieren uns die Bedingungen, unter denen Volontäre anderer Bundesländer arbeiten. Ziel unserer Bemühungen sind Verbesserung der Arbeitsbedingungen und der sozialen Lage von Volontären, langfristig eine Verankerung von Volontärverträgen im BAT. Wir bitten alle betroffenen Volontäre in Museen und bei der Denkmalpflege, uns Auskunft zu geben über *Bezahlung* samt Sonderleistungen wie *Urlaubs- und Weihnachtsgeld*, vor allem aber die *Urlaubsregelung* (*Anzahl der Urlaubstage* und sonstiger *freier Tage*).

Kontaktadresse: Hanne Loreck c/o Museumspädagogischer Dienst Berlin, Hardenbergstr. 12, 1000 Berlin 12. Wir werden alle, die uns schreiben, vom Gesamtergebnis unterrichten.

ZUM EDITORIAL DES HEFTES 10/1989

Das Editorial im Oktoberheft des Kunstchronikjahrgangs 1989 referiert zur Ausstellung „Glanzlichter“ im Bonner Städtischen Kunstmuseum u. a. einige hehre Grundsätze