

KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege
Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München

Inhalt



REZENSIONEN

L'artista in preda a furor o entusiasmo creativo? 218

Anna Magnago Lampugnani, Furor: Vorstellungen künstlerischer Eingebung in der Frühen Neuzeit
Diletta Gamberini

Bon voyage! Kunst in Privatmuseen erleben 223

Dario & Libero Gamboni, Das Museum als Erfahrung. Reisedialoge über Künstler- und Sammlermuseen
Friederike Kitschen

AUSSTELLUNGEN

Au commencement était la ligne 227

Vor Dürer. Kupferstich wird Kunst. Städel Museum, Frankfurt a. M., 28.9.2022–22.1.2023
Aude Briau

Mon peintre. Louis Boulanger im Haus des Großdichters 237

Louis Boulanger. Peintre rêveur. Paris, Maison de Victor Hugo, 10.11.2022–5.3.2023
Klaus Heinrich Kohrs

NEUFUND UND REZENSION

Ganz schön modern! 247

Max Seidel, Serena Calamai, Ambrogio Lorenzetti. The Masterpieces of the Uffizi Galleries
Helga Kaiser-Minn, Holger Kaiser

ZUSCHRIFT

Replik auf die Replik von Mateusz Kapustka in Kunstchronik Nr. 3, 2023 253

Christian Hecht

Buch des Monats 254

Ausstellungskalender 256

Impressum 268