

KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege
Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München

Inhalt



REZENSION

Auch ohne Theorie schön. Konversationen über Malerei 270

Wolfgang Brassat, Das Bild als Gesprächsprogramm. Selbstreflexive Malerei und ihr kommunikativer Gebrauch in der Frühen Neuzeit

Axel Christoph Gampp

OBJEKTWISSENSCHAFT

Quel luxe ! 274

Anne Perrin Khelissa, Luxe intime. Essai sur notre lien aux objets précieux

Stéphane Laurent

POLITISCHE IKONOLOGIE

Ästhetisch multifunktional: Das Phänomen Walter Hege 276

Fritz Kestel

GENDER STUDIES

Vorsicht: Höchst zerbrechlich! 288

Jacqueline Murray (Hg.), The Male Body and Social Masculinity in Premodern Europe

Nicholas Maniu

CONTEMPORARY

Die literarische Werkstatt des Cy Twombly 296

Thierry Greub, Cy Twombly. Inscriptions

Klaus-Peter Busse

Neuerscheinungen 304

Neues aus dem Netz 306

Veranstaltung 307

Zuschrift 307

Ausstellungskalender 308

Impressum 320