

WARWICK

Ph. D. thesis (neu begonnen)

N. M. Day: The work of the L. C. C. Architects' Department c. 1945—c. 1965 (L. E. M. Campbell).

M. Phil. theses (neu begonnen)

L. V. Cave: The early architectural history of Leamington Spa c. 1800—1850 (Dr R. K. Morris). — S. Rosenfield: Aspects of colour in fifteenth-century painting (Professor J. Gardner).

AUSSTELLUNGSKALENDER

Aachen Suermondt-Ludwig-Museum. 21. 8.—30. 9. 1983: *Antonio Maro — Gemälde, Zeichnungen, Plastiken.*

Aarau Aargauer Kunsthau. 20. 8.—18. 9. 1983: *Sophie Täuber — Hans Arp.*

Albstadt Städt. Galerie. Bis 28. 8. 1983: *Künstlerinnen in den Sgn der Städt. Gal. — Gemälde, Gouachen, Aquarelle, Zeichnungen u. Druckgraphik.*

Antibes/Frankreich Musée Picasso. Juli—September 1983: *Retrospektive Arman.*

Baden-Baden Kunsthalle. Bis 4. 9. 1983: *Stephan von Huene.*
Weinbrenner-Pavillon. 21. 8.—23. 10. 1983: *3. Biennale der gesamteuropäischen Grafik.*

Bamberg Dom/Kreuzgang. Bis 28. 8. 1983: *Geschmiedete Grabzeichen.*

Basel Kunstmuseum. Bis 2. 10. 1983: *Johann Rudolf Follenweider (1774—1847) — Zeichnungen.*

Berlin Nationalgalerie. 16. 8.—16. 10. 1983: *Heinz Trökes — Skizzenbücher.*
Mus. f. Ostasiatische Kunst. Bis 6. 11. 1983: *Handwerk und Gewerbe — dargestellt im japanischen Holzschnitt.*

Kupferstichkabinett. Bis September 1983: *Emil Orlik.*
Neuer Kunstverein. 27. 8.—1. 10. 1983: *Werner Hilsing — Bilder.*

Museum für Deutsche Volkskunde. Bis 27. 2. 1984: *Das ABC des Luxuspapiers — Herstellung, Verarbeitung und Gebrauch 1860—1930.*

Bielefeld Kunsthalle. Bis 9. 10. 1983: *Kunst in Bielefeld — Malerei und Grafik 1900—1933.*

Bochum Wasserburg Haus Kemnade. Bis 20. 11.

1983: *Franz Kafka und Prag — Zeichnungen und Illustrationen.*

Bonn Frauen-Museum. Bis 28. 8.: *Malschule Ildiko Olah.*

Bottrop Moderne Galerie Bottrop-Quadrat. 28. 8.—16. 10. 1983: *Die Künstlergruppe „Brücke“.*

Braunschweig Kunstverein. Bis 28. 8. 1983: *Neu in Braunschweig — Neuernannte Professoren an der Hochschule für Bildende Künste in Braunschweig.*

Städt. Museum. Bis 25. 9. 1983: *Günter Kämpfe — Bilder und Ferromontagen.* — 28. 8.—27. 11.: *Die Entwicklung der Kannenform vom Rokoko bis zur Neuzeit.*

Bremen Kunsthalle. 28. 8.—16. 10. 1983: *Walter Stöhrer — Arbeiten 1962—1982.*

Cambridge, Mass. Fogg Art Museum. Bis 6. 9. 1983: *Art from Ritual.*

Chur Kunstmuseum. Bis 4. 9. 1983: *Giovanni Giacometti zum 50. Todestag.*

Cleveland/Ohio Museum of Art. Bis 9. 10. 1983: *Images of America: Precisionist Painting and Modern Photography.* — 17. 8.—15. 1. 1984: *Contemporary Art.* — Bis 20. 11.: *Fifteenth-Century Prints.* — 30. 8.—26. 2. 1984: *Highlights of the Rococo: Norweb Ceramics and Related Arts.*

Cloppenburg Museumsdorf. Freilichtmuseum. Bis 31. 12. 1983: *Das alte Töpferhandwerk im Os-nabrücker Land.*

Darmstadt Landesmuseum. Bis 11. 9. 1983: *Graupner in Darmstadt.*

Dunkerque Musée des Beaux-Arts. Bis 8. 9. 1983: *Les peintres orientalistes.*

- Düren** Leopold-Hoesch-Museum. Bis 28. 8. 1983: *Josef Goertz — Anna Hirmes.*
- Düsseldorf** Hetjens-Museum. Bis 2. 10. 1983: *Philippe Lambercy, Schweiz.*
Kunsthalle. Bis 28. 8. 1983: *Fünf zeitgenössische Künstler aus Japan.*
Stadtmuseum. Bis 11. 9. 1983: *Karl Heinz Heuner — Gemälde und Graphiken.*
Kunstmuseum/Orangeriestr. 6. Bis 18. 9. 1983: *Jürgen Karius — Fotografieren mit Blitz verboten — Bilder.*
- Edinburgh** National Museum of Antiquities. 12. 8.—25. 9. 1983: *Vienna 1900.*
- Frankfurt/M.** Städel. 24. 8.—30. 10. 1983: *Joseph Beuys — Die Skulptur „Der Bergkönig“ und Zeichnungen.*
- Freiburg** Augustinermuseum. Bis 4. 9. 1983: *Wilhelm von Eiff.*
- Genf** Petit Palais. Bis 1. 9. 1983: *100 Oeuvres du Musée Tretiakov de Moscou (Russ. Malerei ca. 1890—1930).*
- Gießen** Altes Schloß. 18. 8.—25. 9. 1983: *Maasstrichter Silber und Stadtansichten. — Herkules Seghers — Dokumentation.*
- Glasgow** Fine Art Society. Bis 16. 9. 1983: *Charles Rennie — Margaret Mackintosh — a reconstruction of an exhibition held fifty years ago in Glasgow.*
- Goslar** Museum. 20. 8.—2. 10. 1983: *A. Paul Weber — Karikatur und Satire II.*
- Göttingen** Mönchehaus. Bis 18. 9. 1983: *Salvador Dali, Teil II.*
- Graz** Landesmus. Joanneum/Neue Galerie. Bis 21. 8. 1983: *Johann Nepomuk Pasini. — Aug./Sept.: XVIII. Int. Malerwoche in der Steiermark.*
Stadtmuseum. Bis 21. 8. 1983: *Johann Nepomuk Pasini.*
- Hagen** Karl-Ernst-Osthaus-Mus. 27. 8.—2. 10. 1983: *Herbert Kitzel — Retrospektive.*
- Hamburg** Kunsthalle. 19. 8.—25. 9.: *Abstränge — Bilder junger deutscher Maler ARS VIVA '83. — 19. 8.—19. 9.: Horst Hellinger.*
- Hameln** Rolf Flemens-Haus. Bis 28. 8. 1983: *Gruppe PlasMa — Ölbilder, Zeichnungen, Plastiken.*
- Hamm** Städt. Gustav Lübcke-Mus. 14. 8.—25. 9. 1983: *Wolfgang Fräger — Handzeichnungen.*
- Hannover** Kunstmus. m. Sammlg. Sprengel. 28. 8.—16. 10. 1983: *Horst Antes — Aus der Sammlung Hermann, Bremen.*
Kestner-Gesellschaft. Bis 25. 9. 1983: *Markus Lüpertz — Bilder.*
Wilhelm Busch-Museum. 28. 8.—18. 9. 1983: *Querschnitt durch die Sammlung Kritische Grafik Heinrich Zille.*
- Kabinett.** 28. 8.—18. 9. 1983: *Wolfgang Hildesheimer — Zeichnungen und Aquarelle.*
- Heidelberg** Gartenhalle/Hauptstraße. Bis 11. 9. 1983: *Volker Barthelmeh — Wandbilder USA/Westeuropa.*
- Herford** Städt. Museum. Bis 23. 10. 1983: *Herfords Radewig einst und jetzt.*
- Hildesheim** Roemer- und Pelizaeus-Museum. Bis 2. 10. 1983: *Eberhard Schlotter — Die weiße Küste — Ölbilder, Aquarelle, Zeichnungen und Radierungen.*
- Jerusalem** Israel Museum. Bis September 1983: *George Segal.*
- Kaiserslautern** Pfalzgalerie. 21. 8.—2. 10. 1983: *Zeichnung konkret — in Deutschland heute.*
- Karlsruhe** Städt. Galerie. Bis 4. 9. 1983: *Etienne Courrault: Köpfe — Gemälde und Grafik.*
- Kassel** Neue Galerie. Staatl. u. Städt. Kunstsammlungen. 13. 8.—25. 9. 1983: *Neue Zeichnungen aus dem Kunstmuseum Basel.*
Orangerie/Karlsaue. Bis 11. 9. 1983: *Studiengäste der Villa Massimo, Preisträger 1978—1982.*
- Kiel** Kunsthalle. Bis 28. 8. 1983: *Neue Kunst aus den Niederlanden.*
- Köln** Wallraf-Richartz-Museum. Bis 2. 10. 1983: *Meißner Porzellan von 1710 bis zur Gegenwart.*
Römisch-Germanisches Museum. August 1983: *Das kleine Museum: Glas — Werkstoff und Form — Sammlung Karl Löffler.*
- Kopenhagen** Statens Museum for Kunst. Bis 21. 8. 1983: *Eva Weis Bentzon, Jorgen Geisted, Niels Nedergard. — Bilder der Einsamkeit. Eremiten in der Graphik. — Ole Sorring — Retrospektive.*
- Krefeld** Kaiser Wilhelm Museum. Bis 11. 9. 1983: *„Reichsdrucke“ nach niederländischen Graphiken des 16. Jahrhunderts.*
- Langen** Stadtmuseum im Alten Rathaus. 19. 8. 1983: *Neueröffnung.*
Museum für zeitgenössische Glasmalerei. 19. 8. 1983: *Neueröffnung mit Werken von Prof. Joh. Schreiter.*
- Lausanne** Musée cantonal des beaux-arts. Bis 4. 9. 1983: *11. Internat. Biennale der Wandteppichkunst.*
- Leicester** Museum and Art Gallery. Bis 21. 8. 1983: *Impressionism and Expressionism — Slevogt, Purrmann und Weisgerber. Bis 4. 9.: Richard Ziegler, drawings and prints of Twenties Berlin.*
- Linz** Schloßmuseum. Bis 12. 2. 1984: *Der Kolossalries am Museum Francisco Carolinum und dessen Baugeschichte.*
Landesmuseum. Bis 12. 2. 1984: *Namenspatrone hinter Glas.*
- London** Royal Academy of Arts. 13. 8.—11. 9. 1983: *Tristram Hillier, R. A. (1905—1983).*
Tate Gallery. 23. 8.—4. 9. 1983: *Summertime.*
Courtauld Institute Galleries. Bis 25. 9. 1983: *Dra-*

wings by Rembrandt from the Prince's Gate Collection.

Los Angeles County Museum of Art. 25. 8.—6. 11. 1983: *Paul Landacre, prints and drawings.*

Ludwigshafen Wilhelm-Hack-Museum. 13. 8.—2. 10. 1983: *Elisabeth Bieneck-Roos: „Industriebilder“.* — Urs Lüthi: *Bilder 1977—1980.*

Lübeck Museum am Dom. Bis 28. 8. 1983: *Plastik d. 20. Jahrhunderts.*

Lüdinghausen Burg Vischering. Bis 4. 9. 1983: *Aharon April.*

Mailand Palazzo Reale. Bis 31. 8. 1983: „*Esistere come donna*“ mit Sonderausstellungen von *Käthe Kollwitz* und *Jenny Mucchi.*

Mainz Landesmuseum/Hofpavillon. Verl. bis 28. 8. 1983: *Adolf Hölzel.*

Manchester City Art Gallery. Bis 17. 9. 1983: *The Inspiration of Egypt.*

Whitworth Art Gallery. Bis 10. 9. 1983: *Great American Prints: Whistler to Warhol.*

Marl Skulpturenmus. Glaskasten. Bis 11. 9. 1983: *Zwei Holzbildhauer — Erwin Wortelkamp / Karl Manfred Rennertz.*

Mönchengladbach Städt. Mus. Abteiberg. 14. 8.—18. 9. 1983: *Sandro Chia — Arbeiten aus 1980 und 1981.* — Bis 11. 9.: *Heinz-Günter Prager — Zeichnungen.*

Städt. Mus. Abteiberg. Bis 18. 9. 1983: *Joseph Cornell/George Brecht — Kleine Objektkästen.*

München Bayer. Nationalmuseum. *Wieder eröffnet (Glasgemälde, barocke Skizzen, Elfenbein, Intarsien, Uhren und Automaten).*

Deutsches Theatermuseum. Bis Ende August 1983: *200 Jahre Théâtre de l'Odéon.*

Schloß Blutenburg. Bis Mitte August 1983: *Blutenburg — Geschichte des Schlosses und der Hofmark Menzing.*

Lenbachhaus. Bis 11. 9. 1983: *Todesbilder.*

Stadtuseum. 19. 8.—2. 10. 1983: *Römische Architekturaufnahmen von Robert McPherson um 1850 aus der Sammlung Josef Breitenbach.* — Bis 18. 9.: *Helmar Lerski — Retrospektive.*

Bayer. Staatsbibliothek. 18. 8.—1. 10. 1983: *The-saurus Librorum — 425 Jahre Bayerische Staatsbibliothek.*

Deutsches Theatermuseum. Bis Ende August 1983: *Richard Wagner — Ur- und Erstaufführungen seiner Werke in München.*

Residenz/Alter Herkulesaal. Bis 25. 9. 1983: *Zeit im Aufriß — Architektur in Bayern nach 1945.*

Amerikahaas. Bis 31. 8. 1983: *Asta v. Schimmelmann, Jean Walsh — Schönheiten der Natur — Pa-stelle, Aquarelle, Gemälde.*

Neuss Clemens-Sels-Museum. Bis 4. 9. 1983: *Ernst Mollenhauer 1892—1963 — Bilder aus dem „Keitumer Tagebuch“.*

New York Guggenheim-Museum. Bis 11. 9. 1983: *Nachkriegsmalerei in Europa.*

Whitney Museum. Bis 4. 9. 1983: *The Grant Wood retrospective.*

Nürnberg Stadtms. Fembohaus. Bis 30. 9. 1983: *Gisela Habermalz — Gemälde, Grafik.*

Landeskirchl. Archiv. Bis 25. 9. 1983: *Luther und Nürnberg.*

Norishalle. Bis 4. 9. 1983: *Zeitgen. Graphik aus Thailand.*

Osnabrück Akzisehaus. 17. 8.—11. 9. 1983: *Tom Mosley — Konstruktivistische Reliefs.*

Ottawa National Gallery. Bis 18. 9. 1983: *L'art de l'architecte: Three Centuries of Architectural Drawing in Quebec City.* — 19. 8.—16. 10.: *Ladders to Heaven: Our Judeo-Christian Heritage 5000 B. C.—A. D. 500.* — Bis 28. 8.: *Developing a Collection: Eighteenth- and Nineteenth-Century Canadian Watercolours.*

Oxford Museum of Modern Art. Bis 18. 9. 1983: *Paul Klee.*

Paris Musée des Arts Décoratifs. Bis 14. 12. 1983: *L'Exposdes Expos — Geschichte der Weltausstellungen.*

Beaubourg. Bis 12. 9. 1983: *Figurative Zeichnungen heute.* — Bis 26. 9.: *Polnische Kunst: Museum Lodz.*

Pforzheim Reuchlinhaus. Bis 7. 9. 1983: *Hans Meid — Gemälde, Grafik, Aquarelle.*

Portsmouth City Museum. Bis 2. 10. 1983: *Rodin and his Contemporaries.*

Regensburg Städt. Galerie. Bis 11. 9. 1983: *Wolfgang Mally/Klaus Schmitt — Gute Beziehungen.*

Rotterdam Museum Boymans-van Beuningen. Bis 18. 9. 1983: *50 Jahre Kollektion Moderne Kunst.* — Bis 11. 9.: *Ein Bleistift von Bruynzeel — Entwurf Piet Zwart.*

Salzburg Galerie Welz. Bis 28. 8. 1983: *Wilhelm Thöny — Ölbilder, Aquarelle, Zeichnungen.*

Stuttgart Kunstverein. Bis 18. 9. 1983: *Klaus Metzger.* — *Alice Aycock.*

Toronto Art Gallery of Ontario. Bis 18. 9. 1983: *Alex Colville — Retrospektive.*

Trier Städt. Museum. Bis 28. 8. 1983: *Gerhard Marcks.*

Ulm Museum. Bis 4. 9. 1983: *Walter Stöhrer — Malprozeß Kipflegg 1983 — Hommage à Frank O'Hara.*

Velbert Schloß Hardenberg. 30. 8.—23. 10. 1983: *Christian Rohfs — Das Spätwerk — Gemälde, Zeichnungen.*

Venedig Fondazione Cini. Bis 16. 10. 1983: *Pia-zetta — Graphik.*

Washington National Gallery. Bis 30. 10. 1983: *Jean Arp.*

Wien Künstlerhaus/Kinogalerie. Bis 4. 9. 1983: *Textile Objekte.*

Künstlerhaus/Galerie Palette. Bis 28. 9. 1983: *Svet-*

lana Josifova — Iwan Dimov — Malerei, Grafik, Illustration.

Wiesbaden Kunstverein. Bis 4. 9. 1983: *Das frühe Plakat in Deutschland.*

Wilhelmshaven Kunsthalle. Bis 4. 9. 1983: *Attersee — Werksquer.*

Willebadessen Stiftung Europ. Skulpturenpark/Schloß. Bis 21. 8. 1983: *Alexander Schilow — Ausgewählte Werke anderer russischer Künstler.*

Würzburg Städt. Galerie. Verl. bis 11. 9. 1983: *Erich Heckel — Aquarelle und Zeichnungen. Ausstellung zum 100. Geburtstag des Malers.*

Zürich Graph. Sammlung d. Eidgen. Techn. Hochschule. Bis 28. 8. 1983: *Raffael invenit: Nachstiche aus vier Jahrhunderten — Zum 500. Geburtstag Raffaels.*

Kunsthau. 19. 8.—23. 10. 1983: *Ferdinand Hodler.*

Museum Bellerive. Bis August 1983: *Skulpturen 1970—1983 — Atelieregemeinschaft Gillian White und Albert Siegenthaler (Freilichtausstellung).*

Kunsthau. Bis 23. 10. 1983: *Bilder der Bedrohung — Zeichnungen aus den 80er Jahren. — Bis 18. 9.: Alfred Roth — Ein Pionier der „Neuen Architektur“.*

ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

THEODOR HERMANN (1881—1926)

Zur Vorbereitung einer Ausstellung mit Werk-Katalog über den Stader Maler und Zeichner Theodor Hermann (Stade, Bremen) bitten wir um Hinweise auf Gemälde, Zeichnungen und Illustrationen.

Schwedenspeicher-Museum Stade, Am Wasser West, 2160 Stade, Tel.: 0 41 41 / 32 22.

KARL ARNOLD (1883—1953)

Im Rahmen einer wissenschaftlichen Untersuchung des Werkes von Karl Arnold suche ich Werke (vor allem der Frühzeit), Briefe, Ausstellungsverzeichnisse, Rezensionen und Veröffentlichungen.

Gedankenaustausch von mir erwünscht.

Thomas Matuszak, Kunstgeschichtliches Seminar, Hospitalstr. 10, 3400 Göttingen.

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Peter Diemer, *Redaktionsassistentz:* Margot Hunger. *Anschrift der Redaktion:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 8000 München 2.

Herausgeber: Verlag Hans Carl GmbH & Co. KG, Nürnberg · *Erscheinungsweise:* monatlich · *Bezugspreis:* jährlich DM 34,— zuzüglich Porto und Mehrwertsteuer (beim Ausland entfällt die Mehrwertsteuer). *Kündigungsfrist:* Vier Wochen zum Quartalsende · *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 9 vom Februar 1982 · *Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung:* Verlag Hans Carl, Postfach 9110, Breite Gasse 58—60, 85000 Nürnberg 1. Fernruf: Nürnberg (09 11) 20 38 31. Fernschreiber: 6 23 081. — Bankkonten: Deutsche Bank Nürnberg 356 782 (BLZ 760 700 12). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 760 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). — Druck: W. Bollmann, Zirndorf b. Nürnberg.