

- Jürgen Palmtag. Malerei, Zeichnung, Radierung.* Ausst. Kat. Städt. Galerie Albstadt/Morat-Institut Freiburg im Breisgau, Albstadt, 20. 8.—24. 9. 1989. 84 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb.
- Gert Mosetig. Schmuck.* Ausst. Kat. Deutsches Goldschmiedehaus, Hanau, 10. 9.—29. 11. 1989. 91 S. mit zahlr. s/w Abb.
- Anders Zorn 1860—1920. Gemälde, Gouachen, Zeichnungen, Radierungen.* Ausst. Kat. Kunsthalle zu Kiel, 3. 9.—22. 10. 1989; Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung, München, 23. 1.—18. 3. 1990. Hrsg. v. Jens Christian Jensen, mit zahlr. s/w u. Farbabb.
- Französische Graphik 19. und 20. Jahrhundert und Ecole de Paris.* Bestandskatalog der Graphischen Sammlung III, Pfalzgalerie, Kaiserslautern 1989. Bearb. v. Heinz Höfchen. 212 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb.
- Stained Glass before 1700 in American Collections: Midwestern and Western States (Corpus Vitrearum Checklist III).* Studies in the History of Art. National Gallery of Art, Washington 1989 (Distributed by the University Press of New England, Hannover and London). 356 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb.
- Totentanzfolgen. Aus der Sammlung eines Braunschweiger Bürgers.* Braunschweiger Werkstücke Bd. 11, der ganzen Reihe Bd. 74. Zur Ausstellung anlässlich des Kriegsausbruchs vor fünfzig Jahren. Städt. Museum, Braunschweig, 1. 9.—24. 9. 1989. 98 S. mit zahlr. s/w Abb.
- Aufbruch '51. Versuch einer Rekonstruktion.* Ausst. Kat. Emschertal-Museum, Herne (Grafik und Zeichnung); Märkisches Museum der Stadt Witten (Malerei); Skulpturenmuseum Glaskasten, Marl (Skulptur), 18. 6.—27. 8. 1989. 136 S. mit zahlr. s/w Abb.
- Der Maler René Bernasconi.* Mit Texten von Dorothea Christ, Aldo Patocchi, Vinicio Salati. Basel, Schwabe 1989. 104 S., 60 Abb., 23 Farbtafeln. Sfrs. 68,—/DM 82,—.
- Zeichen der Not. Als der Stahlhelm zum Kochtopf wurde.* Schriften des Westfäl. Freilichtmuseums Detmold — Landesmuseum für Volkskunde — Bd. 6, 1989. Hrsg. im Auftrag des Landschaftsverbandes Westfalen-Lippe von Stefan Baumeier. Bearb. v. Ernst Helmut Segsneider unter Mitarbeit von Martin Westphal. 208 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb. DM 34,—.
- Journal of the History of Collections.* Vol. 1, No. 1, 1989. Beiträge: Paula Findlen, Barbara Gutfleisch, Dafydd Kidd, Joachim Menzhausen, Edward J. Olszewski, David Price, C. J. Wright. Oxford University Press. 115 S. mit zahlr. s/w Abb. Subskriptionspreis für 1990: UK £ 37.00, EEC £ 40.00, NAmerica US\$ 72.00.
- Museum für Moderne Kunst Frankfurt am Main.* 2. Informationsheft zur Architektur und Sammlung 1989. Redaktion und Gestaltung: Rolf Lauter. Konzeption: Jean-Christophe Amman/Rolf Lauter. 105 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb.
- Otto Strützel, 1855—1930, ein Münchner Impressionist.* Ausst. Kat. Neue Pinakothek, München, 14. 9.—29. 10. 1989 (Bayer. Staatsgemäldesammlungen, Studio-Ausstellung 11). Text, Konzeption und Realisation Horst Ludwig. 124 S. mit 31 s/w und 17 Farbabb. DM 25,—.
- Armenien. Geschichte und Kultur.* Ausst. Kat. Stadtmuseum Linz-Nordico. 7. 9.—22. 10. 1989; Museum der Stadt Leoben, 8. 2.—25. 2. 1990. Eine Ausstellung des Museums für Völkerkunde, Wien. Ausstellung und Katalog: Elisabeth Bauer-Mannsdorff. 48 S. mit zahlr. s/w Abb. ÖS 80,—.
- Skulpturen im Schloßpark. Altin, Haim, Nadj, Pokorny, Riel, Scherer.* Ausst. Kat. Psychiatrisches Landeskrankenhaus Winnenden, 24. 9. 1989—15. 4. 1990, mit zahlr. s/w Abb.

## AUSSTELLUNGSKALENDER

**Aachen** Suermondt-Ludwig-Museum. 1. 7.—26. 8.: *Klang, Licht, Bewegung. Objekte und Installationen von Franz Buchholz und Horst H. Baumann.*

**Albstadt** Städt. Galerie. 1. 7.—19. 8.: *Alfred Finsterer. Zeichnungen und Radierungen.*

**Atlanta** The High Museum. 27. 7.—5. 10.: *Faith Ringgold. A 25 Year Survey.*

**Auxerre** Musée Saint-Germain. 7. 7.—15. 10.: *Lumière Carolingienne, le rayonnement européen d'une abbaye au IXe siècle.*

**Baltimore** Walters Art Gallery. 10. 7.—7. 10.: *Flemish Illumination in the Fifteenth Century.*

**Bari** Pinacoteca Provinciale. Bis 29. 9.: *Giuseppe de Nittis.*

- Basel** Gewerbemuseum/Mus. f. Gestaltung. 1. 7.—31. 7.: *Erster August ein Ereignis in den Medien*. Kunstmuseum. 8. 7.—5. 8.: *Wunschbilder. 100 Jahre Gottfried Keller-Stiftung*. Museum für Gegenwartskunst. 28. 7.—10. 9.: *Martin Disler. Linol- und Holzschnitte (II)*.
- Beauvais** Musée. Bis 2. 9.: *Jean-François Auburtin (1866—1930)*.
- Berlin** Akademie der Künste. 21. 7.—18. 8.: *Europäische Sommerakademie. Film & Medien*. Berlinische Galerie. Bis 29. 7.: *Kunstszene Berlin 1986—1989*. Ephraim-Palais. Bis 31. 8.: *Berliner Bildnisse vom Barock bis zum Biedermeier*. Haus der Kulturen der Welt. 20. 7.—2. 9.: *Irakische Kultur im Exil*.
- Bern** Historisches Museum/Kunstmuseum. 1. 6.—15. 9.: *Zeichen der Freiheit. Das Bild der Republik in der Kunst des 16.—20. Jahrhunderts*.
- Bielefeld** Kunsthalle. 15. 7.—26. 8.: *Jahresausstellung des BBK Ostwestfalen-Lippe*.
- Bologna** Galleria d'arte moderna. 27. 5.—29. 7.: *Giulio Paolini*.
- Braz** Museum für Moderne Kunst. 15. 6.—19. 8.: *Franz von Stuck und seine Schüler*.
- Braunschweig** Kunstverein. 5. 7.—2. 9.: *Berlin März 1990. 28 Künstler zu den aktuellen Ereignissen in Deutschland*.
- Bremen** Gerhard Marcks-Haus. Bis 29. 7.: *Voré. Baustelle, labyrinthisch*. Kunsthalle. 15. 7.—16. 9.: *Japanische Farbholzschnitte aus eigenem Besitz*.
- Calais** Musée des Beaux-Arts. 23. 6.—10. 9.: *Anthony Caro. Oeuvres 1961—1989*.
- Chicago** Art Institute. 25. 6.—25. 11.: *New Acquisitions. Early American Modernist Painting*.
- Cleveland** Museum of Art. 5. 7.—2. 9.: *The Severance and Greta Millikin Collection*; 24. 7.—30. 12.: *Powerful Form & Potent Symbol: The Dragon in Asia*.
- Cloppenburg** Niedersächs. Freilichtmuseum. 8. 7.—30. 10.: *Oldenburg und das Wasser*.
- Coburg** Kunstsammlungen der Veste. 22. 6.—16. 9.: *Kunstvolle Waffen des Orients*.
- Darmstadt** Hessisches Landesmuseum. 5. 7.—19. 8.: *Licht und Materie. Die neue französische Glaskunst*. Mathildenhöhe. 15. 7.—23. 9.: *L'altra scultura. Grenzgänge der italienischen Skulptur von 1960 bis heute*.
- Dresden** Schloß Pillnitz. Bis 22. 10.: *Europäische Chinoiserie und ostasiatisches Kunsthandwerk*. Albertinum. Ab 8. 7.: *Restaurierte Kunstschätze aus Dresdner Museen*.
- Düsseldorf** Hetjens-Museum. 4. 7.—30. 9.: *Gordon Baldwin*. Kunsthalle. 13. 7.—22. 7.: *DDR — Deutsche Demokratische Revolution*; 28. 7.—9. 9.: *Georg Baselitz. Malerei und Skulptur*. Kunstmuseum. 14. 7.—26. 8.: *Harald Naegeli. Zeichnungen*. Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen. 14. 7.—2. 9.: *Kunstdrachen. Bilder für den Himmel*. **Erbach** Deutsches Elfenbeinmuseum. 12. 5.—2. 9.: *Internationaler Wettbewerb 1990 „Form in der Form“*. Ausstellung der eingereichten Wettbewerbsarbeiten.
- Essen** Museum Folkwang. 5. 7.—26. 8.: *Heinrich Jostmeier. Amateurfotograf der 50er Jahre*. Städt. Galerie. 12. 7.—9. 9.: *Ákos Birkás*.
- Esslingen** Galerie der Künstlergilde. 10. 7.—8. 9.: *Wilhelm Hager. Skulpturen und Zeichnungen*.
- Florenz** Certosa di Galluzzo. 10. 6.—9. 9.: *Bernhard von Clairvaux in der italienischen Kunst*. Orsanmichele. 9. 6.—15. 9.: *Raffaello und andere/Das Opificio delle Pietre Dure*.
- Frankfurt** Deutsche Bibliothek. 22. 6.—4. 8.: *Buch und Graphik aus Berliner Kunstverlagen 1890—1933*. Museum für Kunsthandwerk. 22. 6.—30. 9.: *Mäzen für Frankfurter Museen. Die Adolf und Luisa Haeseler-Stiftung für Kunst und Kulturpflege*.
- Genf** Musée d'art et d'histoire. 14. 6.—25. 11.: *Kunstschätze aus dem Königreich Nubien*; 7. 6.—28. 10.: *Von Liotard bis Hodler*. Musée Rath. 12. 6.—18. 11.: *Piranesi*.
- Gießen** Oberhess. Museum. 28. 6.—12. 8.: *Eduard Bargheer. Aquarelle der 50er Jahre*.
- Göttingen** Städt. Museum. 8. 7.—19. 8.: *Jo Jastram. Figur und Zeichen*.
- Goslar** Museum. 21. 7.—30. 9.: *E. O. Köpke. Glasmalerei, Entwürfe, Bilder*.
- Graz** Neue Galerie. 23. 6.—19. 8.: *Kunst der 80er Jahre*.
- Hagen** Karl Ernst Osthaus-Museum. 17. 8.—16. 9.: *Leonardo Mosso. Landschaft, Struktur und Geschichte*; 17. 8.—16. 9.: *Der Speicher*.
- Hagenau** Historisches Museum. 6. 7.—26. 8.: *Elsässische Erden*. Salle du Manège. 13. 7.—26. 8.: *Keramiker Europas*.
- Halle/Saale** Moritzburg. 1. 7.—2. 9.: *Klassizismus und Biedermeier. Malerei und Graphik*.
- Hamburg** Deichtorhallen. 13. 7.—30. 9.: *Aktuelle Kunst Europas. Sammlung Centre Pompidou*. Kunsthalle. 6. 7.—2. 9.: *Tradition — Innovation. Jüngere Künstler der DDR*; 20. 7.—2. 9.: *Kurt Kranz zum 80. Geburtstag. Retrospektive*.
- Hamm** Städt. Gustav-Lübcke-Museum. 1. 7.—5. 8.: *Wege durch Form und Farbe. Kunstwerke psychisch kranker Menschen*.
- Hannau** Deutsches Goldschmiedehaus. 10. 6.—29. 7.: *Die Metallklasse der Akademie in Nürnberg*; 24. 6.—5. 8.: *Kämme*.
- Hannover** Georgengarten/Herrenhausen. 7. 7.—20. 9.: *„bis jetzt ...“ Von der Vergangenheit zur Gegenwart. Plastik im Außenraum der Bundesrepublik*.

- Kunstverein. Ab 7. 7.: *Gerhard Merz*. Landesmuseum. 21. 6.—19. 8.: *Goethezeit und Romantik*. Sprengel Museum. 8. 7.—30. 9.: *Max Ernst. Das graphische Oeuvre*. Wilhelm-Busch-Museum. 8. 7.—26. 8.: *Karicartoon 90*.
- Hartford** Wadsworth Atheneum. 9. 6.—2. 9.: *Robert Longo. Retrospective*.
- Heidelberg** Kunstverein. 1. 7.—29. 7.: *Helmuth Schweizer*; 25. 7.—2. 9.: *Horst Brunsiek*; 25. 7.—2. 9.: *Elke Geiger*; 1. 7.—29. 7.: *Zhang Hai Er*.
- Herford** Daniel-Pöppelmann-Haus. 17. 6.—5. 8.: *Michael Rintelen. Malerei*.
- Höhr-Grenzhausen** Keramikmuseum Westerwald. 23. 6.—22. 7.: *Kunst und Künstler aus Rheinland-Pfalz 1990*.
- Humblebaek** Louisiana Museum. 16. 6.—12. 8.: *Per Kirkeby*.
- Karlsruhe** Staatl. Kunsthalle. 7. 7.—26. 8.: *Vera Issleiber, Wolfgang Henning. Zeichnungen und Malerei*.
- Kassel** Brüder-Grimm-Museum. 1. 7.—31. 7.: *Russische Exlibris aus der Sammlung Semjon Iwenski in Jaroslaw*. Museum Fridericianum. 1. 7.—23. 9.: *Porzellan aus China und Japan. Die Porzellangalerie der Landgrafen von Hessen-Kassel*.
- Kevelaer** Niederrhein. Museum für Volkskunde und Kulturgeschichte. 15. 7.—2. 9.: *Amerikanische Puppen 1840—1985. Die Sammlung Lawrence Scripps Wilkinson*.
- Kiel** Schleswig-Holst. Kunstverein. 13. 6.—5. 8.: *Frank Badur. Bilder*. Schleswig-Holst. Landesbibliothek. 17. 6.—29. 7.: *Nobilitas literaria. Dichter, Künstler und Gelehrte der Renaissance und des Barock in zeitgenössischen Kupferstichen aus der Sammlung Erich Tunz*.
- Koblenz** Mittelrhein. Museum. 15. 7.—16. 9.: *Koblenz in alten Ansichten. Graphik aus eigenen Beständen*.
- Köln** Kunstverein. 3. 6.—29. 7.: *Georg Herold*. Museum Ludwig. 17. 7.—16. 9.: *Max Ernst. Graphik*; 27. 7.—30. 9.: *Afrikanische Skulptur. Die Erfindung der Figur*. Stadtmuseum. 6. 6.—18. 8.: *Werner Eikel. Kalligraphie*.
- Lauchheim** Schloß Kapfenburg. 28. 6.—30. 9.: *Die Kapfenburg. Vom Adelsitz zum Deutschordensschloß*.
- Lausanne** Musée Cantonal des Beaux-Arts. 19. 7.—9. 9.: *Sculptures dans la collection du musée/La Collection Migros. Nouvelles acquisitions/Oeuvres déposées par la Fondation Gottfried Keller*.
- Leipzig** Museum der Bildenden Künste. 20. 7.—23. 9.: *Max Beckmann. Retrospektive*.
- Lindau** Stadtmuseum. 5. 7.—26. 8.: *Hans Purrmann. Stilleben, Akte, Interieurs*.
- London** Royal Academy of Arts. 28. 7.—21. 10.: *The Edwardians and After. Paintings & Sculpture from the Royal Academy's Collection 1900—1950*. Whitechapel Art Gallery. 15. 6.—5. 8.: *Harald Klingelhöller*.
- Lucca** Palazzo Mansi. Bis 30. 9.: *Sakrale Goldschmiedekunst vom 12. bis 15. Jahrhundert*.
- Ludwigshafen** Stadtmuseum. 7. 6.—5. 8.: *Ignaz Böckenhoff. Eine Zeit die war*.
- Lübeck** Overbeck-Gesellschaft. 1. 7.—2. 9.: *Ernst Wilhelm Nay. Lofotenbilder*.
- Lüdinghausen** Burg Vischering. 8. 7.—26. 8.: *Bruni Braun. Malerei*.
- Lugano** Museo Cantonale d'Arte. 23. 6.—14. 10.: *Fausto Melotti. Opere 1934—1984; Melotti e Mulas. Fotografie*.
- Luzern** Kunstmuseum. 1. 7.—9. 9.: *Expressionisten. Sammlung Buchheim*.
- Madrid** Prado. 4. 6.—30. 7.: *Alonso Sánchez Coello*.
- Mailand** Fabrikareal Ansaldo. Bis 30. 12.: *Das Automobil in Mailand 1879—1949*. Palazzo Reale. 14. 6.—31. 7.: *Die Welt der Türme, von Babylon nach Manhattan*.
- Mainz** Landesmuseum. 5. 7.—10. 8.: *Mawingu. Skulpturen der Makonde*.
- Mannheim** Reiß-Museum. 13. 6.—14. 10.: *Nur was man kennt, kann man schützen. Naturschutz in Mannheim*; 18. 7.—7. 10.: *Rhein-Aue. Paradies in Not*. Städt. Kunsthalle. 14. 7.—9. 9.: *Hans Graeder. Gemälde*.
- Marburg** Universitätsmuseum. 1. 7.—19. 8.: *Grieshaber und die Musik. Holzschnitte von 1933 bis 1981*.
- Martigny** Fondation Gianadda. 19. 6.—28. 10.: *Amadeo Modigliani*.
- Mönchengladbach** Städt. Museum Abteiberg. 17. 6.—19. 8.: *Cobra, Dubuffet und Tapiés. Druckgraphik aus den Beständen des Museums*.
- Mühlheim a. d. Ruhr** Städt. Kunstmuseum. 8. 6.—29. 7.: *Kunstregion Südfrankreich 1980 bis 1990*.
- München** Alte Pinakothek. 13. 7.—30. 9.: *Frühe italienische Gemälde aus dem Bestand der Alten Pinakothek*. Deutsches Museum. 12. 6.—30. 9.: *Griechische Vorratsgefäße gestern und heute*. Kunsthist. Institut. 9. 7.—30. 7.: *Paradiso. Vom Ort der Bilder. Roland Hengl, Alexandra Walz (II. Teil)*. Kunstraum. 29. 5.—4. 8.: *Ludger Gerdes*. Künstlerwerkstatt Lothringer Str. 6. 7.—29. 7.: *Fünf mal malen*. Ladengalerie Lothringer Str. 13. 7. 7.—29. 7.: *Silvia Schreiber Gruppe V (1986—90)*. Staatl. Graph. Sammlung. 31. 7.—30. 9.: *Chillida. Zeichnungen, Druckgraphik (Neue Pinakothek)*. Staatl. Münzsammlung. 28. 6.—29. 7.: *Bilder aus der DDR auf Geldscheinen, Münzen, Medaillen*. Staatsgalerie moderner Kunst. 27. 7.—2. 9.: *Franz Roh zum 100. Geburtstag*.

- Kunstforum.** 6. 7.—11. 8.: *Alfons Lachauer. Italienische Reise.*  
**Rathaushalle.** 6. 7.—29. 7.: *Erde. Malerei, Grafik, Fotografie, Plastik* (GEDOK Gruppe München).  
**Stadtmuseum.** 13. 7.—30. 9.: *Heute Hinrichtung. Schauteller-Dynastie Schicht.*  
**Stadtmuseum/Fotomuseum.** 29. 6.—22. 7.: *Rückblick und Abschied. Das Fotomuseum von 1976—1990.*  
**Villa Stuck.** 10. 7.—30. 9.: *Otto Modersohn im Allgäu (1926—1939)*; ab 10. 7.: *Maria Biljan-Bilger. Keramik und Textilien (1940—1990).*
- New York** Metropolitan Museum. 6. 6.—4. 11.: *Kunst aus Zentralafrika. Meisterwerke aus dem Berliner Museum für Völkerkunde.*  
 Whitney Museum. 2. 9.: *Maurice Prendergast.*
- Nürnberg** Kunsthaus. 28. 6.—29. 7.: *7 Künstler des Berufsverbandes Bildender Künstler Nürnberg e. V.*; 1. 7.—22. 7.: *Walter Thaler; Martin Blättner* (Schloß Almoshof).  
 Norisshalle. 1. 7.—11. 11.: *Aus der Sammlung. Malerei und Skulptur*; 5. 7.—22. 7.: *RENTA-Preis.*  
 Spielzeugmuseum. 2. 6.—28. 10.: *Das Putzgeschäft. Modelläden und Puppenmode im 19. und 20. Jahrhundert.*
- Offenbach** Klingspor-Museum. 30. 6.—12. 8.: *Shiryu Morita, ein japanischer Schreibmeister.*
- Oldenburg** Stadtmuseum. 17. 6.—12. 8.: *Francisco de Goya. Radierungen.*
- Ornans** Musée Courbet. 23. 6.—31. 10. *Jules-Émile Zing 1882—1942.*
- Osnabrück** Dominikanerkirche. 29. 7.—26. 8.: *Arbeiten von sechs Textilkünstlerinnen: Gabriele Grosse, Anka Kröhnke, Martha Kreutzer-Temming, Hildegard v. Portatius, Ingeborg Schäffler-Wolf, Erika Sellmann-Büsching.*
- Padua** Palazzo della Ragione. 15. 6.—1. 10.: *Flämische Kunst des 17. Jahrhunderts in der Republik Venedig.*
- Paris** Musée d'Orsay. 10. 7.—7. 10.: *Joseph Hornecker (1873—1942); Rodolphe Bresdin (1822—1885).*
- Passau** Museum Moderner Kunst. 9. 6.—19. 8.: *Carry Hauser, Retrospektive; G. Ph. Wörlen, Retrospektive*; 22. 6.—21. 12.: *Fritz Wotruba. Plastik nach 1945.*
- Prag** Muzeum hlavního města Prahy. Juni bis Dez.: *Drehscheibe Prag. Deutsche Emigranten 1933—1939.*
- Regensburg** Ostdeutsche Galerie. 19. 7.—9. 9.: *Von Menzel bis zur Gegenwart.*  
 Städt. Galerie. 29. 6.—22. 7.: *Alfred Kremer, Horst Meister, Georg Fiederer. Standpunkte. Arbeiten auf Papier.*
- Rom** Galleria Nazionale d'Arte Moderna. Bis 16. 9.: *Fabrizio Clerici*; bis 30. 9.: *Luigi Spazzapan* + 8. 6.—30. 10.: *Michelangelo Pistoletto.*  
 Palazzo delle Esposizioni. 12. 6.—30. 11.: *Mario Schifano.*
- Saarbrücken** Saarland Museum. 10. 6.—12. 8.: *Rupprecht Geiger.*
- Salzburg** Galerie Welz. 27. 6.—22. 7.: *Ernst Gradišchnig; Oskar Koller.*  
 Museum Carolino Augusteum. 9. 6.—14. 10.: *Die Haubensammlung. Vom Böödl zur Goldhaube* (Volkskundemuseum Monatsschlössl).
- Schaffhausen** Hallen für neue Kunst. Bis 31. 10.: *Gerhard Richter.*
- Schleswig** Schleswig-Holst. Landesmuseum. 1. 7.—2. 9.: *Norwegische Künstlerinnen der letzten 100 Jahre* (Reithalle).
- Schwäbisch Hall** Hällisch-Fränk. Museum. 21. 6.—12. 8.: *Gralf-Edzard Habben. Arbeiten zum Theater.*
- Schweinfurt** Städt. Sammlungen. 6. 7.—26. 8.: *11 Meininger Künstler* (Altes Rathaus); 13. 7.—9. 9.: *Rainer A. Fasshauer (1910—1957). Retrospektive* (Alte Reichsvogtei).
- Siegburg** Stadtmuseum. 2. 7.—13. 8.: *Mark Tobey. Das Spätwerk.*
- Siena** Chiesa di Sant'Agostino. 16. 6.—4. 11.: *Domenico Beccafumi und seine Zeit, Gemälde und Pinacoteca Nazionale.* 16. 6.—16. 8.: *die Zeichnungen.*
- Solothurn** Kunstmuseum. 9. 6.—16. 9.: *Frank Buchser (1828—1890).*
- Strasbourg** Musée d'Art Moderne. Ab 14. 6.: *Collection Tomi Ungerer*; 16. 6.—2. 9.: *Charles Filiger (1863—1928).*
- Temse/Gent** Museum van Hedengaagse Kunst und Gemeindenvorstand Temse, an verschiedenen Orten. 23. 6.—30. 9.: *Ponton Temse.*
- Toronto** Art Gallery. 13. 6.—19. 8.: *Walter Trier*; 29. 6.—3. 9.: *Guido Molinari 1951—1961. The Black and White Paintings*; 7. 7.—3. 9.: *Perspective 90. Lee Dickson and Douglas Walker*; 21. 7.—10. 9.: *L. A. C. Pantan.*
- Trier** Rhein. Landesmuseum. Verlängert bis 31. 10.: *Gräber — Spiegel des Lebens. Zum Totenbrauchtum der Kelten und Römer. Das Treverer-Gräberfeld von Wederath/Belginum.*
- Uhdingen-Mühlhofen** Schloß Maurach. 22. 7.—15. 8.: *Vorüber ist die Herrlichkeit — wir leben jetzt in anderer Zeit. Wendezeit am See um 1800.*
- Ulm** Museum. 1. 7.—5. 8.: *Arbeiten auf Papier der Gegenwart aus der Sammlung des Ulmer Museums.*
- Utrecht** Centraal Museum. 7. 7.—19. 8.: *Leo Copers.*
- Velbert-Nevigés** Museum Schloß Hardenberg. 27. 5.—28. 10.: *Helmut Büchler. Skulpturen.*
- Venedig** Ca'Pesaro. Bis 9. 9.: *Rußland 1900—1930, Bühnen(bild)kunst.*
- Verona** Museo di Castelvecchio. 15. 6.—16. 9.: *Bernardo Bellotto.*  
 Palazzo Forti und Palazzo della Gran Guardia. 8. 6.—9. 9.: *Picasso in Italia.*
- Wadersloh** Museum Abtei Liesborn. 29. 7.—2. 9.: *Kristina Hoppe, Claudia Seibert, Susanne Windelen.*

Washington Hirshhorn Museum. 13. 6.—9. 9.: *Bay Area Figurative Art, 1950—1965.*

Wien Museum moderner Kunst/Palais Liechtenstein. 12. 7.—3. 9.: *Über der Kunst/Unter der Kunst/in der Kunst von Tamara Horáková und Ewald Maurer*; 20. 7.—9. 9.: *Zeichen im Fluß.*

Österr. Museum für angewandte Kunst. 13. 7.—17. 9.: *Wiener Porzellan 1718—1864.*

Wuppertal Von der Heydt-Museum. 1. 7.—19. 8.: *Bernd Zimmer. Über-Sicht. Bilder 1986—1989.*

Zoersel/B. Domein Kasteel van Halle. 2. 6.—16. 9.: *Zoersel '90.*

Zürich Museum Rietberg. 23. 6.—21. 10.: *Höfische Malerei aus Nord-Indien.*  
Landiwiese/Zürich-Wollishofen. 28. 4.—30. 9.: *Pfahlbauand.*

## ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

### PROMOTIONSSTIPENDIUM

#### AN DER BIBLIOTHECA HERTZIANA ROM

Die Bibliotheca Hertziana vergibt zum 1. Januar 1991 ein zweijähriges Stipendium für einen Doktoranden, dessen Dissertation der italienischen Kunstgeschichte gewidmet ist. Bewerbungen sind bis zum 1. Oktober 1990 an den *Direktor der Bibliotheca Hertziana, Via Gregoriana 28, I-00187 Rom*, zu richten. Unterlagen: Antrag mit Darlegung des Dissertationsthemas, Befürwortung des Doktorvaters, Lebenslauf, Abiturzeugnis sowie Magisterarbeit oder mindestens eine schriftliche Arbeit aus dem bisherigen Studienbereich.

## DIE AUTOREN DIESES HEFTES

Dr. Wolf Tegethoff, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstr. 10, 8000 München 2

Dr. Jiří Kuthan, Ústav Teorie a Dějin Umění, Československá Akademie Věd, Haštalská Číslo 6, 116 92 Praha 1 — Staré Město, Tschechoslowakei.

Dr. Ivo Hlobil, Ústav Teorie a Dějin Umění, Československá Akademie Věd, Haštalská Číslo 6, 116 92 Praha 1 — Staré Město, Tschechoslowakei.

Dr. Michaela Marek, Johann-Gottfried-Herder-Institut, Bildarchiv, Gisonenweg 5—7, 3550 Marburg.

Dr. Peter Diemer, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstr. 10, 8000 München 2.

Dr. Marcin Fabiański, Instytut Historii Sztuki, Uniwersytet Jagielloński, Sw. Anny 10, 31-008 Krakow, Polen.

---

### REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

---

*Verantwortlicher Redakteur:* Dr. Peter Diemer, *Redaktionsassistent:* Rosemarie Biedermann, *Anschrift der Redaktion:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 8000 München 2.

*Herausgeber:* Verlag Hans Carl GmbH & Co. KG, Nürnberg · *Geschäftsführer:* Raimund Schmitt GmbH, Nürnberg · *Inhaber und Beteiligungsverhältnisse:* Kommanditisten: Raimund Schmitt, Rückersdorf, zu 26 %, Traudel Schmitt, Rückersdorf, zu 26 %. *Komplementär:* Raimund Schmitt GmbH, Nürnberg · *Erscheinungsweise:* Monatlich · *Bezugspreis:* jährlich DM 44,— zuzüglich Porto und Mehrwertsteuer (beim Ausland entfällt die Mehrwertsteuer). *Kündigungsfrist:* Sechs Wochen zum Jahresende · *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 13 vom Januar 1990 · *Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung:* Verlag Hans Carl, Postfach 9110, Breite Gasse 58—60, 8500 Nürnberg 1, Fernruf: Nürnberg (09 11) 23 83-20 (Anzeigenleitung) 23 83-29 (Abonnement). *Fernschreiber:* 6 23 081. *Telefax:* (09 11) 20 49 56. — *Bankkonten:* Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). *Stadtparkasse Nürnberg* 1 116 003 (BLZ 560 501 01). *Postcheckkonto:* Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). — *Druck:* Fabi & Reichardt-Druck GmbH, 8510 Fürth.