

Washington Hirshhorn Museum. 13. 6.—9. 9.: *Bay Area Figurative Art, 1950—1965.*

Wien Museum moderner Kunst/Palais Liechtenstein. 12. 7.—3. 9.: *Über der Kunst/Unter der Kunst/in der Kunst von Tamara Horáková und Ewald Maurer*; 20. 7.—9. 9.: *Zeichen im Fluß.*

Österr. Museum für angewandte Kunst. 13. 7.—17. 9.: *Wiener Porzellan 1718—1864.*

Wuppertal Von der Heydt-Museum. 1. 7.—19. 8.: *Bernd Zimmer. Über-Sicht. Bilder 1986—1989.*

Zoersel/B. Domein Kasteel van Halle. 2. 6.—16. 9.: *Zoersel '90.*

Zürich Museum Rietberg. 23. 6.—21. 10.: *Höfische Malerei aus Nord-Indien.*

Landwiese/Zürich-Wollishofen. 28. 4.—30. 9.: *Pfahlbauand.*

## ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

### PROMOTIONSSTIPENDIUM

#### AN DER BIBLIOTHECA HERTZIANA ROM

Die Bibliotheca Hertziana vergibt zum 1. Januar 1991 ein zweijähriges Stipendium für einen Doktoranden, dessen Dissertation der italienischen Kunstgeschichte gewidmet ist. Bewerbungen sind bis zum 1. Oktober 1990 an den *Direktor der Bibliotheca Hertziana, Via Gregoriana 28, I-00187 Rom*, zu richten. Unterlagen: Antrag mit Darlegung des Dissertationsthemas, Befürwortung des Doktorvaters, Lebenslauf, Abiturzeugnis sowie Magisterarbeit oder mindestens eine schriftliche Arbeit aus dem bisherigen Studienbereich.

## DIE AUTOREN DIESES HEFTES

Dr. Wolf Tegethoff, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstr. 10, 8000 München 2

Dr. Jiří Kuthan, Ústav Teorie a Dějin Umění, Československá Akademie Věd, Haštalská Číslo 6, 116 92 Praha 1 — Staré Město, Tschechoslowakei.

Dr. Ivo Hlobil, Ústav Teorie a Dějin Umění, Československá Akademie Věd, Haštalská Číslo 6, 116 92 Praha 1 — Staré Město, Tschechoslowakei.

Dr. Michaela Marek, Johann-Gottfried-Herder-Institut, Bildarchiv, Gisonenweg 5—7, 3550 Marburg.

Dr. Peter Diemer, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstr. 10, 8000 München 2.

Dr. Marcin Fabiański, Instytut Historii Sztuki, Uniwersytet Jagielloński, Sw. Anny 10, 31-008 Krakow, Polen.

---

### REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

---

*Verantwortlicher Redakteur:* Dr. Peter Diemer, *Redaktionsassistent:* Rosemarie Biedermann, *Anschrift der Redaktion:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 8000 München 2.

*Herausgeber:* Verlag Hans Carl GmbH & Co. KG, Nürnberg · *Geschäftsführer:* Raimund Schmitt GmbH, Nürnberg · *Inhaber und Beteiligungsverhältnisse:* Kommanditisten: Raimund Schmitt, Rückersdorf, zu 26 %, Traudel Schmitt, Rückersdorf, zu 26 %. *Komplementär:* Raimund Schmitt GmbH, Nürnberg · *Erscheinungsweise:* Monatlich · *Bezugspreis:* jährlich DM 44,— zuzüglich Porto und Mehrwertsteuer (beim Ausland entfällt die Mehrwertsteuer). *Kündigungsfrist:* Sechs Wochen zum Jahresende · *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 13 vom Januar 1990 · *Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung:* Verlag Hans Carl, Postfach 9110, Breite Gasse 58—60, 8500 Nürnberg 1, Fernruf: Nürnberg (09 11) 23 83-20 (Anzeigenleitung) 23 83-29 (Abonnement). *Fernschreiber:* 6 23 081. *Telefax:* (09 11) 20 49 56. — *Bankkonten:* Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). *Stadtparkasse Nürnberg* 1 116 003 (BLZ 560 501 01). *Postcheckkonto:* Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). — *Druck:* Fabi & Reichardt-Druck GmbH, 8510 Fürth.