

ROM

BIBLIOTHECA HERTZIANA

Wiss. Gast: Prof. Adriano Peroni (ausgeschieden), Prof. John Mitchell (neu).

Wiss. Assistenten: Dr. Hans-Christoph Dittscheid (ausgeschieden).

Wiss. Mitarbeiter: Dr. Tamara Hufschmidt (neu); Sigrid Epp (neu).

Stipendiaten der Max-Planck-Gesellschaft: Dr. Elisabeth Werdehausen (ausgeschieden); Dr. Michael Schwarz (ausgeschieden); Dr. Till Verellen (ausgeschieden); Dr. Klaus Krüger, Wiss. Assistent seit 1. 3. 1989; Dr. Gerhard Wolf (neu).

Promotionsstipendien der Max-Planck-Gesellschaft: Victoria von Flemming (ausgeschieden); Dietmar Popp (ausgeschieden); Eva Frojmovic (neu); Carola Jäggi (neu); Thomas Weigel (neu); Lorenz Enderlein (DDR) (neu).

Drittmittel-Stipendiaten bzw. Anschluß an einen „Hertziana Vertrag“: Kress Foundation: Denise Allen (ausgeschieden); Margaret A. Kuntz (neu). Deutsche Forschungsgemeinschaft: Dr. Elisabeth Werdehausen (neu). Henkel Stiftung: Renate Colella (neu); Dr. Hans-Christoph Dittscheid (neu). Hertziana-Projekte: Census: Michaela Kalusok (neu); Dr. Brigitte Kuhn (neu); Dr. Peter Seiler (neu). San Lorenzo in Damaso: Dr. Massimo Pentiricci (neu); Dr. Miriam Spalletta (neu). Studentische Hilfskräfte: Michael Rohlmann (neu); Regine Schallert (neu); Nino-Maria Zchomelidse (neu).

MÜNCHEN

ZENTRALINSTITUT FÜR KUNSTGESCHICHTE

Reallexikon zur Deutschen Kunstgeschichte: Wiss. Mitarbeiter: Dr. Wolfgang Augustyn.

Stipendiaten: Birgit Greilich, M. A., Mechthild Palm, M. A., Jörg Stabenow, M. A., Dr. Barbara Steindl.

Varia

BEI DER REDAKTION EINGEGANGENE NEUERSCHEINUNGEN

Mirjam Gelfer-Jorgensen: *Medieval Islamic Symbolism and the paintings in the Cefalù Cathedral*. Leiden, E. J. Brill 1986. 223 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb. 124,— Gulden.

Kunst in Nürnberg. Gemälde, Druckgraphiken und Bildhauerarbeiten aus dem Besitz der Stadt Nürnberg. Teil 1. Bearb. v. Angela Lohrey, hrsg. v. d. Stadtgeschichtl. Museen Nürnberg. Nürnberg, Hans Carl 1989. VIII, 288 S. mit 255 Farbtafeln und 16 s/w-Tafeln. DM 34,—/44,—.

„Im Zauberwald“. *Der junge Barlach*. Ausst. Kat. Ernst Barlach Haus, Hamburg, 18., 10.—4. 12. 1988. Ausstellung und Katalog: Andrea Heesemann. Beiträge von Wolf Stubbe und Reinhard J. A. Pohl, mit zahlr. s/w Abb.

Der heilige Bartholomäus. Geschichte, Kunst, Verehrung. Ausst. Kat. Dommuseum, Frankfurt a. Main, 24. 8.—12. 11. 1989; Konzeption und Durchführung: Gabriel Hefeke. 39 S. mit zahlr. s/w Abb.

Hadamarer Barock. Sakrale Bildhauerkunst des 18. Jahrhunderts. Ausst. Kat. Diözesanmuseum, Limburg/Lahn, 15. 3. 1989—15. 11. 1990. Konzeption, Katalog und Ausstellungstexte: Ludwig Baron Döry. Durchführung und Textredaktion: Gabriel Hefeke. 55 S. mit zahlr. s/w Abb.

- Fixierte Zeit. Städte und Landschaften Italiens in historischen Photographien.* Ausst. Kat. Städt. Gustav-Lübcke-Museum, Hamm, 10. 9.—29. 10. 1989; Museum Schloß Rheydt, Mönchengladbach, 4. 11.—3. 12. 1989. Katalogredaktion: Burkhard Richter. 152 S. mit zahlr. Abb.
- Wilhelm Freddie.* Ausst. Kat. Statens Museum for Kunst, Kopenhagen, 26. 8.—22. 10. 1989 und Liljelvalchs, Kopenhagen, 17. 11. 89—7. 1. 1990. 156 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb. DKK 165,00.
- Deutsche Keramik 89. Westerwaldpreis.* Ausst. Kat. Keramikmuseum Westerwald. Deutsche Sammlung für historische und zeitgenössische Keramik. Höhr-Grenzhausen, 29. 9.—26. 11. 1989. 212 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb.
- Rainer Gross. Brustprüfung. 13 Jahre in New York.* Ausst. Kat. Kunsthalle, Emden, 15. 10.—26. 11. 1989. 145 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb.
- junger westen '89.* Ausst. Kat. Kunsthalle, Recklinghausen, 8. 10.—26. 11. 1989. Katalog: Ferdinand Ullrich. 68. S. mit zahlr. s/w Abb.
- Wolfgang Bier. Eisenskulpturen, Materialcollagen, Gouachen, Zeichnungen.* Ausst. Kat. Mathildenhöhe, Darmstadt, 29. 10. 1989—14. 1. 1990. 180 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb.
- Bremer Kunstpreis 1989.* Ausst. Kat. Kunsthalle, Bremen, 29. 10.—26. 11. 1989. 100 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb.
- Scott Burton.* Ausst. Kat. Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf, 3. 3.—16. 4. 1989; Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, 10. 8.—24. 9. 1989. Hrsg. v. Jiri Svestka. 98 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb.
- Karl Rössing 1897—1987.* Ausst. Kat. Musée Savoisien, Chambéry, 8. 9.—30. 10. 1989; Städt. Galerie, Albstadt, 17. 12. 1989—18. 2. 1990. 66 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb.
- Claus Korch. Skulpturen, Zeichnungen, Druckgraphik.* Ausst. Kat. Museum für Kunst und Kulturgeschichte St. Annen-Museum, Lübeck, 23. 3.—30. 4. 1989. 39 S. mit zahlr. s/w Abb.
- Erasmus Zipfel. Bilder.* Ausst. Kat. Museum für Kunst und Kulturgeschichte St. Annen-Museum, Lübeck, 8. 10.—26. 11. 1989. 35 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb.
- Krakau und Nürnberg. Kraków i Norymberga. Zur Topographie zweier Kulturstädte Europas.* Ausst. Kat. Stadtmuseum Fembohaus, Nürnberg, 2. 12. 1989—4. 3. 1990; Muzeum Historyczne miasta Krakowa, 2. 4.—30. 6. 1990. Konzeption: Matthias Mende, Andrzej Szczygiel.
- Bernhard Anderes/Peter Hoegger: Die Glasgemälde im Kloster Wettingen.* Baden-Schweiz, Baden-Verlag, 2. erw. Auflage 1989. 360 S. mit 142 Farbtafeln von Werner Nefflen und ca. 220 s/w Abb. sowie 5 S. Grundrisse und Karten. Sfrs. 145,—.
- Jørgen Andersen: De år i Rom. Abildgaard Sergel Füssli.* Kopenhagen, Christian Ejlers 1989. 302 S. mit zahlr. s/w Abb. D.kr. 348,—.
- Xavier Barral i Altet: Que sais-je? Histoire de l'Art.* Paris, Universitaires de France 1989. 128 S.
- Stefan Baumeier/G. Ulrich Großmann/Wolf-Dieter Könenkamp: Guide. Westphalian Open Air Museum Detmold.* Museum of Rural History and Culture. Detmold, Westfäl. Freilichtmuseum/Landschaftsverband Westfalen-Lippe 1989. 176 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb. DM 5,—.
- Peter Becher (Hrsg.): Josef Mühlberger. Beiträge des Münchner Kolloquiums.* Mit Beiträgen von Peter Becher, Michael Berger, Jürgen Born, Peter Demetz, Cornelia Fritsch/Wynfried Krieglleder, Margarita Pazi, Ernst Schremmer. München, Adalbert Stifter Verein 1989, 112 S.
- Carlo Bertelli (Hrsg.): Die Mosaiken.* Ein Handbuch der musivischen Kunst von den Anfängen bis zur Gegenwart. Mit Beiträgen von Xavier Barral i Altet, Carlo Bertelli, Maria Grazia Branchetti, Per Jonas Nordhagen, Agnoldomenico Pica. Freiburg/Basel/Wien, Herder 1989. 360 S. mit 253 Farbabb. DM 168,—.
- Sigrid Bertuleit: Gotisch-Orientalische Stilgenese. Englische Theorien zum Ursprung der Gotik und ihr Einfluß in Deutschland um 1800.* Europäische Hochschulschriften, Reihe 28, Kunstgeschichte; Bd. 103. Frankfurt a. M./Bern/New York/Paris, Lang 1989. 354 S. mit zahlr. s/w Abb.
- Francois Blary: Le Domaine de Chaalis XIII—XIVe siècles.* Approches archéologiques des établissements agricoles et industriels d'une abbaye cistercienne. Paris, Editions du Comité des Travaux Historiques et Scientifiques 1989. 417 S. mit zahlr. s/w Abb. FF 280,—.
- Norbert Borrmann: Paul Schultze-Naumburg. Maler, Publizist, Architekt 1869—1949.* Essen, Bacht 1989. 256 S. mit zahlr. s/w Abb.

- Tilman Breuer/Reinhard Gutbier: *Stadt Bamberg. Innere Inselstadt*. Die Kunstdenkmäler von Bayern, Regierungsbezirk Oberfranken VII, Bd. 5. München, Oldenbourg 1990. 2 Halbbände mit zus. XXXII, 1344 S. und 1141 s/w Abb. DM 168,—.
- David Bruce Brownlee: *Building the city beautiful. The Benjamin Franklin Parkway and the Philadelphia Museum of Art*. Ausst. Kat. Philadelphia Museum of Art, 9. 9.—26. 11. 1989. X, 136 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb. \$ 39.95 (zu beziehen durch Pennsylvania Press).
- Hans-Peter Bühler/Albrecht Krückel: *Heinrich Bürkel mit dem Werkverzeichnis der Gemälde*. München, Bruckmann 1989. 344 S. mit 97 Farbtafeln und 48 s/w Abb.; Werkverzeichnis mit 814 Werknummern, davon 767 abgebildet. DM 248,—.
- Matthias Bunge: *Max Liebermann als Künstler der Farbe*. Eine Untersuchung zum Wesen seiner Kunst. Berlin, Gebr. Mann 1990. 256 S. mit 23 Abb., davon 16 farb., DM 192,—.
- Aloys Butzkamm: *Bild und Frömmigkeit im 15. Jahrhundert. Der Sakramentsaltar von Dieric Bouts in der St.-Peters-Kirche zu Löwen*. Paderborn, Bonifatius 1990. 256 S. mit 132 s/w Abb. DM 48,—.
- Lorne Campbell: *Renaissance Portraits. European Painting in the 14th, 15th and 16th Centuries*. New Haven/London, Yale University Press 1990. XIII, 290 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb. \$ 55.00, £ 35.00.

AUSSTELLUNGSKALENDER

- Aachen** Neue Galerie. 20. 7.—9. 9.: *Junge Russen aus der Sammlung Ludwig*.
Suermond-Ludwig-Museum. 19. 8.—30. 9.: *Ernst Meister. Bilder, Zeichnungen 1911—1979*.
- Aargau** Aargauer Kunsthau. 13. 8.—9. 9.: *René Myrha*.
- Albstadt** Städt. Galerie. 26. 8.—7. 10.: *Manfred Vogel. Gemälde und Zeichnungen*.
- Amsterdam** Rijksmuseum Vincent van Gogh. 24. 8.—4. 11.: *Emile Bernard. Retrospektive*.
- Barcelona** Fundació Antoni Tàpies. *Eröffnung im Juli* (Carrer Aragó 225).
Bis 30. 12.: „*El Quadrat d'Or*“; *La Pedrera* (Pg. de Gràcia 92).
- Basel** Architekturmuseum. 10. 8.—9. 9.: *Das aktuelle Ereignis*.
Historisches Museum. 17. 8.—18. 11.: *Zahn und wild — Basler und Straßburger Bildteppiche des 15. Jahrhunderts* (Barfüßerkirche).
Kunstmuseum. 19. 8.—28. 10.: *Die Zeichnungen von Jaspas Johns*.
- Bayreuth** Kunstverein. 22. 7.—26. 8.: *Anton Tàpies*.
- Beckum** Altes Rathaus. 4. 8.—16. 9.: *Regina Liekenbrock, Werner Klink*.
- Beauvais** Musée. Bis 2. 9.: *Jean-François Auburtin (1866—1930)*.
- Berlin** Altes Museum. 4. 7.—20. 8.: *Bernhard Heisig. Retrospektive*.
Berlin Museum. 16. 8.—28. 10.: *Herbert Sonnenfeld* (Jüdisches Museum im Martin-Gropius-Bau).
Brücke Museum. 6. 8.—29. 10.: *Otto Herbig*.
Deutsches Historisches Museum. 26. 8.—25. 11.: *Bismarck — Preußen, Deutschland und Europa* (Martin-Gropius-Bau).
- Haus der Kulturen der Welt. 9. 8.—7. 10.: *Anna Mariani*.
Kunstgewerbemuseum. 1. 7.—9. 9.: *Otmar Alt. Glasplastiken*.
Museum für Indische Kunst. 4. 8.—14. 10.: *Buddhistische Kunst Tibets*.
Museum für Ostasiatische Kunst. 1. 8.—23. 9.: *Die Südreise des Kaisers Quianlong. Ein chinesisches Holzschnittalbum (Teil I)*.
Nationalgalerie SMPK. 31. 8.—4. 11.: *Carl Blechen. Zwischen Romantik und Realismus*.
Neuer Berliner Kunstverein. 18. 8.—21. 9.: *Zwei Künstler aus Dresden: Eberhard Göschel, Wolfgang Smy*.
Staatl. Kunsthalle. 9. 8.—5. 9.: *Pariser Architekturkonzepte*.
- Bern** Kunsthalle. 6. 7.—19. 8.: *Bethan Huws. Lisa Milroy*; 31. 8.—14. 10.: *Robert Gober*.
Kunstmuseum. 7. 8.—23. 9.: *Gabriele Mattera. Tende*; 17. 8.—4. 11.: *Paul Klee. Das Schaffen im Todesjahr*.
- Bielefeld** Kunsthalle. 9. 8.—23. 9.: *Junge Künstler in der Studiengalerie. Veronika Radulovic, Bilder*.
Kunstverein. Ab 11. 8.: *Italienische Bildhauer im Skulpturengarten*; 19. 8.—30. 9.: *Fred Thieler*.
- Billerbeck** Kolvenburg. 5. 8.—16. 9.: *Möbelbau 17.—19. Jahrhundert*.
- Bochum** Museum. 4. 8.—16. 9.: *Bochumer Künstlerbund*; 18. 8.—16. 9.: *Durchblick. Kunst von Inhaftierten*; 18. 8.—7. 10.: *Woldemar Winkler. Retrospektive*.
Wasserburg Haus Kemnade. 25. 8.—14. 10.: *Muzika. Musikbezogene Werke von psychisch Kranken (Prinzhorn)*.